

**Цель мероприятия:**

-расширять кругозор по теме;

-побуждать к проявлению интереса к цирковому искусству и истории его возникновения;

-создавать праздничное и радостное настроение

**Задачи:**

-дать понятие и значение некоторых слов и профессий цирковых артистов;

-развивать коммуникативные навыки;

- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы воспитанников

**Содержание:**

**Кадр 3 Загадка :**

Все глядят на середину  в середине – волшебство

Фокусник, зайчишку вынул  из кармана своего.

Там под купол танцовщица  улетела, как синица.

Там собачки танцевали... Вы, конечно, там бывали

**Кадр 4 Отгадка : Цирк**

**Кадр 5 История возникновения цирка**

Цирковые представления — это одно из самых древних зрелищ на свете.

человек всегда любил яркие зрелища. почему бы не полюбоваться легкими и точными движениями гимнаста, мастерством наездника, искусст­вом жонглера. Все они не просто развлекают зрителей, а показыва­ют, на что способен человек, каким он может быть ловким, силь­ным, отважным

 еще в Древнем Риме на пред­ставления такого рода собирались толпы людей. родился цирк именно там.

**Кадр 6 Древнее изображение в Риме Циркус-максимус**

Правда, тот цирк совсем не был похож на наш, теперешний.. Дело в том, что арена для соревнований колесниц называлась «цир- кус максимум».

«циркус максимум» означает «большой круг». Из тех очень далеких времен пошло и само название— цирк.

**Кадр 7 Гонки колесниц**

 Са­мым главным зрелищем были гонки колесниц по огромной круг­лой арене. В промежутках между заездами древних римлян развле­кали акробаты и канатоходцы.

**Кадр 8 Выступление бродячих артистов**

Наступал день, и на главной город­ской площади появлялись веселые люди, умеющие распевать озор­ные песенки, показывать фокусы, кувыркаться, ходить на руках, разыгрывать комические сценки. Мгновенно вокруг них собирались все жители. Бродячие артисты разыгрывали номер за номером, не забывая время от времени обойти зрителей по кругу, собирая воз­награждение. Такие представления нередко длились до наступления темноты, а если у горожан было желание, продолжались и на следу­ющее утро.

**Кадр 9**

из города в город переезжали в больших фургонах акробаты и фокусники, выступающие на ярмарках и рын­ках больших и маленьких городов. Вот их-то и принято считать са­мыми первыми настоящими цирковыми труппами. Они пользова­лись огромной популярностью.

**Кадр 10**

в цирковой репертуар прочно и навсегда вошли, вдо­бавок к выступлениям акробатов, гимнастов, фокусников, жонгле­ров, и выступления искусных наездников, выделывающих необык­новенные трюки, перескакивающих на всем скаку с лошади на ло­шадь, стоящих в седле на руках.

**Кадр11**

в цирке появились и веселые люди — клоу­ны, заполняющие озорными шутками паузы между номерами.

**кадр12 Цирк в России начался с бродячих артистов-СКОМОРОХОВ**

А как появился цирк в нашей России? Начинался он, как и вез­де, с выступлений бродячих актеров (скоморохов) на ярмарках и народных гу­ляньях.

В начале XIX века, когда цирк, как и театр, стал профессио­нальным, большинство актёров и предпринимателей были ино­странцами. Но в 1849 году цирковые здания, построенные ино­странцами в Санкт-Петербурге, откупило государство, и в одном из них, открылся казённый цирк. Для подготовки русских цирковых артистов при театральном училище было открыто специальное от­деление. В 1853 году первый постоянный цирк построили и в Моск­ве, находился он рядом с Большим театром.

**Кадр 13 Первый цирк в Пензе и братья Никитины.**

Важную роль в истории русского цирка сыграли братья Аким, Дмитрий и Петр Никитины, сыновья крепостного крестьянина. На­чинали они свой путь, выступая уличными комедиантами, под му­зыку шарманки, которую крутил их отец. Скопив достаточную сум­му денег, в 1873 году братья Никитины открыли в Пензе собствен­ный цирк. Приняли его зрители хорошо, дело разрасталось, и в кон­це концов Никитины стали крупнейшими цирковыми предприни­мателями. Они смело выдвигали на арену талантливых русских ар­тистов. А сколько их было! Например, знаменитая цирковая дина­стия клоунов-дрессировщиков Дуровых.

**Кадр 14 Знаменитые цирковые клоуны.**

**Кадр 15 Цирковые династии**

**Кадр 16 Физкультминутка**

**Кадр 17**

И будут хлопать дети на цирковой планете

Хоть двадцать три часа подряд

О, Цирк! Ты сказочный парад!

В завершении мероприятия ребята делятся впечатлениями, а педагог подводит итог.