**Тема познавательно- игрового развлечения «Мир Музыки»**

**Цель:**

закреплять знания воспитанников о средствах музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм, темп, динамика, тембр.

**Задачи:**

-обогащать словарный запас детей, уточнять такие понятия как мелодия, лад, ритм, темп, динамика, тембр;

-развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память

- воспитывать культуру общения со сверстниками, воспитывать музыкальную культуру детей.

**Ход образовательной деятельности:**

**Кадр№1**

Музыка явится тайной или откроет секрет

Станет вопросом случайным или найдёт вам ответ

Музыка слух наш ласкает или грохочет, как гром

Нежно снежинкой летает или прольётся дождём

**Кадр№2**

Музыка оказывает на человека сильное эмоциональное воздействие.

Мелодия (греч. пение, напев)- это мысль, выраженная звуками, это главное из средств музыкальной выразительности. Она является основой всякого произведения.

**Кадр№3 Нотная запись**

Здравствуй, добрый нотный дом!  
- Кто живёт здесь?  
- Мы живём! –  
Дружно ноты говорят,  
Собираясь в звукоряд.

Ноты представляют собой знаки, с помощью которых  обозначаются музыкальные звуки.

А знает ли вы название нот?

И. Финк  
Композитор и певица  
Все должны были учиться  
Ноты в школе изучать,  
Ежедневно повторять.  
После школы или ДО  
Всё твердили ДО-ДО-ДО.  
И в мороз и на жаре   
Напевали РЕ-РЕ-РЕ.   
Были все они детьми  
В хоре пели МИ-МИ-МИ.  
Город есть такой Уфа  
Распевали ФА-ФА-ФА.  
Смыв с себя морскую соль,  
Вспоминали ноту СОЛЬ.  
Жизнь весёлая ЛЯ-ЛЯ  
ТраЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.  
А седьмая нота СИ   
Песни любят на Руси.

**Кадр№4 Ладовое чувство**

Музыкант и дирижер  
радуются с нами:  
про минор и про мажор  
мы расскажем сами.

Жили-были братья-гномы,  
Дом их рядом с нотным домом,  
Брат-мажор с минором-братом,  
Два различных брата-лада.

Я - Мажор, бегу, кричу,  
Я - Минор, иду, грущу,  
Я - Мажор, смеюсь, шумлю,  
Я - Минор, шепчу и сплю,  
Я - Мажор, веселый гном,  
счастлив даже под дождем,  
Я - Минор, печальный гном,  
грустный прихожу я в дом.  
Я - Мажор как помидор:  
красный, очень яркий,  
Белым назовем Минор,  
как подснежник в парке.

**Кадр№5 Где живёт мажор, а где живёт минор?**

Интересный разговор,  
стали мы друзьями,  
про минор и про мажор  
рассказали с вами.

**Кадр№6 Регистр-это высота звука**

Голосов вокруг – не счесть,  
Среди них твой голос есть.   
Низок он или высок,  
Твой красивый голосок?

Динь-дилинь – звенит звонок.  
Начинаем наш урок.

Очень тонок и высок  
Нежный птичий голосок.

В нотках средних на лужайке  
Скачет длинноухий зайка.

Низким голосом реветь  
Может зверь лесной – Медведь.

Мишкин голос бас зовётся,  
Очень низко бас поётся.

**Кадр№7 Темп**

Это скорость исполнения музыкального произведения.

Темп бывает быстрый, медленный и умеренный

Для обозначения темпа используются итальянские слова, которые понятны всем музыкантам в мире.

**Кадр№8 Ритм**

Ритм - равномерное чередование коротких и длинных звуков.

Сочетание длинных и коротких звуков в определённом порядке называется ритмическим рисунком.

Если хлопнуть в ладоши так, чтобы они отскочили друг от друга, как от горячей печки получится короткий звук. На что похож этот звук? Он похож на звук падающих капель дождя, стук копыт – другие примеры дети додумают сами. При изучении длинных звуков, разводим ладоши медленно в стороны, как бы «натягиваем резиночку» и одновременно тянем звук. Как только дыхание закончилось, звук прекратился – значит, «резиночка порвалась», ладоши резко хлопают. Они вернулись к короткому звуку.

**Кадр№9 Тембр**

Тембр – окраска звука

Также как и человек имеет свой голос,

музыкальные инструменты отличаются друг от друга

по тембру.

По тембру мы можем различить музыкальный инструмент не видя его, а только слыша.

Музыкальная угадай-ка:

1.Скрипка

2.Аккордеон

3.Флейта

**Кадр№10 Динамика**

Динамика - сила звука

Слово фортепиано состоит из двух частей

форте - громко, пиано – тихо.

Музыка может исполняться с разной силой  звучности  или, как говорят  музыканты, с  разными динамическими оттенками:  тихо, громко, не очень громко и т.д.  Динамические оттенки помогают лучше раскрыть содержание произведения.

**Кадр№11**

(Пример с картинками)

**Кадр№12**

Итог. Какие средства музыкальной выразительности вы знаете?

**Кадр №13** Спасибо за внимание.