

"Принято"

**На педагогическом совете
МАДОУ "Детский сад № 50"
г.о. Самара
Протокол № 1 от 13.07.2026 г.**

УТВЕРЖДЕНА:

**Заведующий
МАДОУ «Детский сад №50»
г.о. Самара**
_____ Л.А.Папилова

СОГЛАСОВАНА:

**На родительском совете
МАДОУ "Детский сад № 50"
г.о. Самара
Протокол № 1 от 13.07.2026 г.**



DN: C=RU, O="МАДОУ ""Детский сад №50"" г.о. Самара", CN=Папилова Людмила Аркадьевна, E=doo50@samara.edu.ru
Местоположение:
00c641ac4397ef58d4
Дата: 2026.07.14 15:35:54+04'00'

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №50» г.о. Самара**

Самара, 2026г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	5
1.Обязательная часть.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Цели и задачи реализации Программы.....	7
Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста во всех группах, функционирующих в ДОО.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	15
Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам....	18
Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей.....	26
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	40
Цели и задачи реализации вариативной части Программы.....	40
Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.....	41
Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.....	41
Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	42
Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по выбранному направлению.....	48
II Содержательный раздел.....	48
2.1. Обязательная часть	48
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	48
Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий).....	48
Социально-коммуникативное развитие.....	48
Познавательное развитие.....	65
Речевое развитие.....	75
Художественно-эстетическое развитие.....	89
Физическое развитие.....	122
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	139
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	148
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	149

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	157
2.3. Рабочая программа воспитания.....	164
Пояснительная записка.....	165
Раздел 1. Целевой.....	166
Раздел 2. Содержательный.....	170
Раздел 3. Организационный.....	281
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.....	289
Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и/или инклюзивного образования.....	290
Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	293
Механизмы адаптации Программы для детей сОВЗ.....	295
Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	300
Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	301
Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся.....	307
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	310
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	310
Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).....	310
Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.....	321
3. Организационный раздел.....	341
3.1. Обязательная часть.....	341
Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	341
3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.....	359
3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.....	371
3.1.3. Психолого-педагогические и кадровые условия.....	373
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	375
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	378
3.1.6. Кадровые условия.....	380
3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, учебный календарный график.....	381
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	396

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	396
4. Дополнительный раздел программы.....	398
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.....	398
4.2.Используемые Программы: ФОП и парциальные программы.....	398
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	400

1. Целевой раздел

1.Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара (далее Программа) разработана в соответствии с

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой (далее – ФОП);
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Программа разработана с целью реализации основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть Программы соответствует и составляет 90 от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 10% и ориентирована на сложившиеся традиции ДОУ. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям

педагогического коллектива и ДООУ в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План).

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. В целевом разделе представлены:

- цели, задачи, принципы её формирования;
- планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; - подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; - взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; - организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДООУ самостоятельно выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цели и задачи реализации Программы Целями

Программы по ФГОС ДО являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования) (ФГОС ДО);
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО (ФОП);
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (ФОП);
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей (ФОП);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (ФГОС ДО);

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития (ФОП);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) (ФГОС ДО);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО);
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС ДО);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (ФГОС ДО);
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ФОП);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС ДО, ФОП);
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности (ФГОС ДО);
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности (ФГОС ДО);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности (ФГОС ДО, ФОП);
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (ФОП).

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО

Территориальное расположение, социокультурное окружение

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 50 городского округа Самара.

Официальное сокращенное наименование учреждения: МАДОУ «Детский сад №50».г.о. Самара.

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Учредителем Автономного учреждения является муниципальное образование городской округ Самара.

Место нахождения учреждения: Самарская обл., г. Самара, ул. Ленинская д. 82.

МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, 1989 года постройки. Территориальное расположение – на пересечении улиц Ленинской и Некрасовской, муниципальном образовании Самарского район г.о. Самара.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства. В ближайшем окружении находится Самарская государственная филармония, театр юного зрителя СамАрт, дворец культуры железнодорожников им. Пушкина, филиал детской библиотеки № 12, МБОУ Школа № 39.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с учреждениями района и города.

№	Организация	Содержание работы
1	МБОУ Школа № 39	Реализация системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей.

2	ГБУЗ "Самарская детская поликлиника №3	Иммунопрофилактика детей, осмотры детей специалистами, профилактическая работа по профилактике заболеваемости
3	МБУД ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара	Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методическое сопровождение педагога-психолога и учителя - логопеда по профессиональным вопросам
4	Детская библиотека - филиал № 12 г.о. Самара «Центральная система детских библиотек" г. Самара	Сотрудничество в области познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития воспитанников; организация совместных мероприятий
5	ГБПОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»	Совместная организация и осуществление дуальной подготовки обучения обучающихся колледжа очной формы
6	Самарский государственный социально-педагогический университет	Совместная деятельность в рамках реализации научно-методических проектов

ДОУ находится в непосредственной доступности от трамвайной, автобусной и троллейбусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования. Однако экологическое состояние последних нескольких лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Режим функционирования МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара

Режим работы ДОУ – 12 часов (с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе).

В детский сад принимаются дети с 3-х лет до 7 лет. В детском саду функционируют 6 групп. Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов.

Программа реализуется в течение 5 лет всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации на русском языке.

Общие сведения о коллективе детей, работников ДОУ и родителей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, родители (законные представители) и другие специалисты ДОУ.

Сведения о семьях воспитанников. Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Педагогический коллектив ДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Большая часть воспитанников воспитывается в полных семьях.

Анализ показывает, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами – как непосредственными, так и опосредованными.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом

МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара посещают дети разных национальностей: русские, татары.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

3-4 года	Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

4-5 лет	Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

5-6 лет	Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство, более совершенной становится крупная моторика. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированной всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.
6-7 лет	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование

двигательного опыта. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО.)

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; в

игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и

искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно

сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на

вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся

более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия,

поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со

сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) у

ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки

литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил

всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный

период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических

особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Последовательность действий воспитателей в ходе педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе материалов В.Ю. Белькович. В индивидуальных диагностических листах сформированность показателя характеризуется в словесной форме:

- показатель «сформирован» - сформированное умение проявляется при любых условиях, ребёнок справляется с задачей самостоятельно в разных ситуациях, полностью выполняет действие;
- показатель «в стадии формирования» - показатель проявляется неустойчиво, чаще при создании специальной ситуации, провоцирующей его проявление, ребёнок справляется с заданием с помощью наводящего вопроса взрослого;
- показатель «не сформирован» - показатель не проявляется ни в одной ситуации, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, он не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

При заполнении диагностического листа воспитатель может пользоваться любыми условными обозначениями.

Анализ информации в индивидуальных диагностических листах позволяет воспитателю сделать заключение о сформированных умениях ребёнка, определить необходимые педагогические действия для оптимизации работы с ним. Также лист позволяет сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Ориентируясь на типичные трудности, воспитатель пересматривает организацию образовательного процесса, вносит коррективы в планирование, определяет эффективные формы взаимодействия с родителями, даёт конкретные рекомендации семье.

Показатели индивидуального развития воспитанников

Младший возраст (3-4 года)				
Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении:	Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в	Различает и выделяет в объектах и предметах цвета и их оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый. Ориентируется в плоскостных фигурах,	Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радует	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя

свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль. Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. Осваивает роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой	общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Оперировать антонимами, синонимами. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.	подбирая формы по образцу. Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании. Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). Выполняет в сотворчестве с взрослым поделки из природного материала. Проявляет	индивидуальным и коллективным работам. Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный. Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для	равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью

игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.		участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Находит и группирует предметы по указанным свойствам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает и использует в речи слова: больше, чем, короче, чем; сначала,	творчества. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с музыкальными игрушками.	взрослых. Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.

		потом; вперёд, назад; направо, налево и др. Различает круг, квадрат, треугольник соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя - нижняя полоска. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Выявляет отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия		
Средний возраст (4-5 лет)				
Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу,	Выделяет первый звук в слове. Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. Проявляет инициативность, активность в общении.	Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр, кирпичик, пластина). Различает цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый), их оттенки. Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.	Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый и их оттенки. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания,	Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног. Бежит, соблюдая правильную технику движений. Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Прыгает на высоту и с высоты. Принимает правильное исходное

благодарит за оказанную услугу). Идентифицирует свои действия с действиями других. Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. Выполняет правила игры. Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. Владеет навыками самообслуживания,	Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории.	Использует предметы в соответствии с их назначением. Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. Использует графические модели (календарь	использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует всё многообразие усвоенных приёмов. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Подбирает цвета в	положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Соблюдает элементарные правила гигиены. Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. Следит за опрятностью одежды и обуви. Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участие в общих делах. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. Трудится и играет вместе с другими детьми. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже те, которые живут в доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому их нельзя дразнить. Называет		природы) для установления причинноследственных зависимостей в природе. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величина, назначение). Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. Определяет части суток.	соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель). Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан,	

все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.			ложки и др.) в качестве ритмизации или сопровождения. Может петь протяжно, чётко произносить слова. Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.	
Старший возраст (5-6 лет)				
Самостоятельно одевается, раздевается складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в быту. Соблюдает элементарные правила поведения на улице. Соблюдает	Использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, описательные рассказы о различных предметах. Пересказывает небольшие	Анализирует проект постройки. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам). Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом. Считает (отсчитывает в пределах 10). Правильно пользуется количественными и	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец). Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передаёт основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков). Импровизирует в движении под музыку.	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. Ходит и бегают легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Запрыгивает на предмет (высота 20 см). Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см. Прыгает в длину с места (не менее 80

элементарные правила поведения на дороге Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш Использует различные источники информации,	хорошо знакомые и новые литературные произведения Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.	порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство Знает и называет свое имя,	разного характера Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) Участвует в инструментальных импровизациях Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание	см) Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) Прыгает через короткую и длинную скакалку Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает мах с броском Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой Отбивает мяч на месте не менее 10 раз Ведет мяч на расстояние не менее 6 м Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге Выполняет повороты направо, налево, кругом Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др. Следит за правильной осанкой Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться,

способствующие обогащению игры Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых Использует речь для решения конфликтных ситуаций.		фамилию, имена и отчества родителей Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет Знает и называет свою страну, ее столицу Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники Называет времена года, отмечает их особенности Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений Бережно относится к природе.	(самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения Называет жанр произведения Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)_ Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки Изображает	соблюдать порядок в своем шкафу Владеет элементарными навыками личной гигиены Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого) Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня Бегают 30 м, (мин. и сек.) Бегают 90 м (мин. и сек.) Поднимает туловище в сед за 30 сек (количество раз)

			предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) Знает и использует особенности изобразительных материалов	
Старший возраст (6-7 лет)				
Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий Ответственно выполняет обязанности дежурного Проявляет трудолюбие в работе Доводит начатое до конца Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы Соблюдает правила организованного поведения в быту Соблюдает правила	Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.) Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов	Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям. Создает разные конструкции из бумаги. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа) Самостоятельно объединяет различные группы предметов,	Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим Слышит в произведении развитие музыкального образа Называет любимые произведения и их авторов Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением Поет сольно и в хоре Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции Участвует в играх с элементами спорта Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см Прыгает в длину с места не менее 100 см Прыгает в длину с разбега до 180 см Прыгает в высоту с разбега в высоту

организованного поведения на улице Соблюдает правила организованного поведения на дороге Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях Владеет навыками экологически безопасного поведения В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации Находит новую трактовку роли и исполняет ее Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) Проявляет себя	Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове	имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) Соотносит цифру (0-9) и количество предметов Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения Измеряет и сравнивает длины и объемы. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть. Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Имеет представления о временных отношениях	ритмично, музыкально и выразительно Участвует в создании творческих этюдов Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх Узнает государственный гимн РФ. Гимн Москвы Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения С	не менее 50см Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами Бросает набивной мяч (1кг) вдаль Бросает предметы в цель из разных положений Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м Метает предметы в движущуюся цель Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый, второй, соблюдает интервалы во время движения Может следить за правильной осанкой Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно) Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.) Сформированы представления о здоровом образе жизни Бегаёт 30 м, (мин. и сек.) Бегаёт 90 м (мин. и сек.) Поднимает туловище в сед за 30 сек

терпимым и доброжелательным партнером В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины Стремится следовать положительному примеру Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек		день/ неделя/ месяц, определяет время по часам. Знает состав чисел первого десятка. Умеет получать каждое число прибавлением/ вычитанием единицы Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями Знает о своей семье Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях Знает семейные праздники и традиции, некоторые	интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Различает жанр произведения Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений Использует различные материалы и способы создания изображения Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные	(количество раз)

		государственные праздники. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	средства	

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

Во исполнение п. 2.9 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы было выбрано одно основное направление – Социально-коммуникативное развитие. **Доля вариативной части составляет 40% от общего объема Программы.**

В содержательный компонент вариативной части программы 40% включены:

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

Расширением содержания образовательных областей социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие за счет реализации программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

Цели и задачи реализации вариативной части Программы.

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

- Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

- Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

Программа строится на следующих принципах:

- Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно- теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание)

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение. Подходы организации воспитательно-образовательного процесса по Программе:

Название подхода «Личностно – ориентированный» - Роль педагога заключается в создании такой образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления детьми личного опыта. Образовательная среда при таком подходе соответствует индивидуальным потребностям и интересам воспитанников и изменяется вслед за изменениями интересов и потребностей в развитии детей. Субъект образовательного процесса: дети, родители, педагоги.

Кредо педагога - Вера в способности ребенка освоить Программу

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. В старшем дошкольном возрасте, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и

устойчивости эмоциональных переживаний. Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка -материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств. У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков. К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям. В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определено содержание обязательного, оптимального и возможного уровней освоения детьми содержания Программы по каждому направлению патриотического воспитания: военно-патриотическому, гражданскому, историко-краеведческому и духовно-нравственному. Обязательный уровень предполагает освоение всеми воспитанниками Программы реализации образовательной деятельности в детском саду. Оптимальный и возможный уровни не являются обязательными, однако могут проявляться у отдельных воспитанников и показывают перспективу детей, освоивших обязательный уровень Программы. Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный, эмоционально мотивационный, деятельностный) диагностические показатели. Показатели когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей.

Эмоционально-мотивационный критерий представлен показателями складывающегося эмоционально-ценностного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- Военно-патриотическое воспитание,

- Гражданское воспитание,
- Духовно-нравственное воспитание,
- Историко-краеведческое воспитание.

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотического воспитания:

Критерий	Показатели
Когнитивный	• Имеет элементарные представления о назначении армии • Имеет представление о содержании деятельности «военного» • Имеет представление об основных родах войск Имеет представления об основном празднике защитников Отечества —23 февраля • Имеет представления о военной технике • Имеет элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя) • Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы • Имеет представления о военном прошлом Самары • Имеет представления о традициях празднования 9 мая г. Самара
Эмоционально-мотивационный	• Желает рассказывать о символах армии • Может рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая • Имеет положительное отношение к армии России • Проявляет желание рассказывать об армии России
Деятельностный	• умеет реализовывать элементарные представления Знает о символах Российской армии в практической деятельности • умеет реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации • проявляет желание защищать Родину

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению гражданское воспитание:

Критерий	Показатели

Когнитивный	• -имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье • -имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ) • -имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ) • -имеет представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада • -имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять • Имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела • Имеет представления о дружеских взаимоотношениях Имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие • Имеет представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты
Эмоционально-мотивационный	• Стремится проявлять заботу о членах семьи • Стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ) • Стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ) • Стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела
Деятельностный	-Умеет регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ) -умеет работать коллективно умеет оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность.

МАКРОЕДИНИЦА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»

Критерий	Показатели
Когнитивный	• Имеет элементарные представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства • Имеет элементарные представления о государственной символике Российской Федерации

	• Имеет элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду • Имеет представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться
Эмоционально-мотивационный	• желает рассказывать о Президенте Российской Федерации • желает рассказывать о символах Российской Федерации - желает рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией) • Стремится проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; • интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве
Деятельностный	• Умеет реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности • Умеет реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности • Умеет реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией) Умеет проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению историко - краеведческое воспитание:

Критерий	Показатели
Когнитивный	• Имеет представления об историческом прошлом родного города. • Имеет представления о заводах города • Имеет представления о символике родного города. • Имеет представления о достопримечательностях родного города. • Имеет представления о живой природе родного края

	• Имеет представления о неживой природе родного края
Эмоционально-мотивационный	• Желает рассказывать о родном городе . • Желает рассказывать о достопримечательностях родного города. • Желает рассказывать о природе родного края. • Умеет реализовывать представления о родном городе
Деятельностный	• Умеет реализовывать представления о родном городе в практической деятельности • Умеет реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности • Умеет реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению духовно-нравственное воспитание

МАКРОЕДИНИЦА «МОЯ СЕМЬЯ»

Критерий	Показатели
Когнитивный	• Имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи • Имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек) • Имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи • Имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения • Имеет представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается

Эмоционально-мотивационный	• Стремится проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них • Стремится быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать
Деятельностный	• Умеет с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи) • Владеет способами приумножения достоинств и достижений своей семьи • Умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)

МАКРОЕДИНИЦА «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ»

Критерий	• Показатели
Когнитивный	• Имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва), умение их перечислить (назвать) • Имеет представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья • Имеет представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах) • Имеет представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья • Знает сказки народов Среднего Поволжья
Эмоционально-мотивационный	• Имеет желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья • Имеет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья • Имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья
Деятельностный	• Умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), • умение объяснить свой выбор • Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности • Умеет играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья

Оценочные материалы (педагогическая диагностика)

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса по патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» по «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014.

Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (Концепция- 2015): обосновывает формирования мотивации на профессиональную деятельность с дошкольного возраста. Цель сопровождения профессионального самоопределения на этапе дошкольного образования – формирование первичного представления о мире профессий, интереса к профессионально-трудовой деятельности, позитивных установок к различным видам труда и творчества.

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: -

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

5) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия:

обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и

корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются: 1)

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3)

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4)

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности 1)

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как

проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех

эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в

процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года(далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий по социально-коммуникативному развитию

1) В сфере социальных отношений

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М., 2020. 2.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М., 2020. 3.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М., 2017.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М., 2020. 5.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2004
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2017.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М., 2017. 8.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М., 2017.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М., 2017.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М., 2020.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М., 2020. 12.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М., 2020.
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М., 2020 . 14.

- Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления с предметным миром». М.: Педагогическое общество России, 2007 г. 15.
- Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М., 201 г.
16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
17. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
18. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр для детей раннего и младшего возраста. – М., 2020.
19. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. – М., 2013
20. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка. - М., 2000. 21.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб., Питер, 2009
22. Маханёва М.Д., Ушакова-Славолубова О.А. Мы вместе: Социально- коммуникативное развитие дошкольников. – М., 2017. (Образовательные программы ДОО)
23. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
24. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2016.
25. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб., 2015.
26. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 27.
- Тема недели: «Давай дружить!»: Планирование работы, работа в центрах активности, сценарии занятий. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М., 2021.
28. Наглядно-дидактический материал к теме «Давай дружить!». 29.
- Технологии позитивной социализации Н.П. Гришаевой.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М., 2019. 2.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
3. Куклы в народных костюмах / Выпуск 1-47, М., 2012
4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. – М., 2003. 5.
- Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. – М., 2003.
6. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских народных традиций: Методическое пособие в 2-х частях. – М., 2019. 8.
- Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М., 2017.
9. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М., 2018. 10.
- Мини-музей в детском саду / Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: 2008.
11. Наследие. И быль, и сказка...: Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко. – М., 2011.
12. Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М., 2010. 13.
- Все мы – Россия // Самарский журнал о дружбе народов. - №№ 1-1-4, 2015.

14. Я живу в Самаре: Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских. – Самара, 2015.
15. Демонстрационные картинки «Народы России».
16. Комплект карточек «Россия».
17. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Государственные символы Российской Федерации». 18. Технологии музейной педагогики.

3) В сфере трудового воспитания

1. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М., 2000. 2.
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. – М., 2014.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2015. 4.
- Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Подготовительная группа: Разработки занятий. - М.: 2009. 5.
- Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Старшая группа: Разработки занятий. - М.: 2009.
6. Маханева М. Д., Скворцова О. В. Учим детей трудиться. – М., 2012.
7. Шалимова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. – М., 2012.
8. Серия демонстрационных картин. Кем быть? Детям о профессиях (с методическими рекомендациями педагогу).
9. Шатова В.Д. Тропинка в экономику. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. – М., 2015. 10.
- Экономика для дошкольников. Дидактические игры. – Армавир, 2018.
11. Табих Е.Н. Дошкольникам об экономике. – Минск, 2007. 4)

В области формирования безопасного поведения

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М., 2015.
2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М., 2005. 3.
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 2016.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия: Дидактический материал. – Волгоград, 2017.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия: Дидактический материал. – Волгоград, 2017.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. Основные понятия: Дидактический материал. – Волгоград, 2017.
7. Петрановская Л.В. Что делать, если... - М., 2022
8. Шорыгина Т.А. Беседы по правилам пожарной безопасности. – М., 2014.
9. Бородачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки». Для детей 4-7 лет. - М., 2014.
10. Бородачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие «Безопасность на дороге». Для детей 4-7 лет. - М., 2014.
11. Дидактические карточки «Правила дорожного движения».
12. Комплект карточек «Пожарная безопасность» с методическими рекомендациями под ред. Шипуновой В.А.

Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2)

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных

проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие

между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной

деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2)

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4)

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания

человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. **Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий по познавательному развитию

Сенсорные эталоны и познавательные действия

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М., 2020. 2.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М., 2019. – 80 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М., 2017. 4.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М., 2020..
5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2017.
6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2020.
7. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М., 2020. 8.
- Познавательное и речевое развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2015.
9. Горев П.М., Утемов В.В. Двадцать хитроумных задачек Совенка: учебное пособие. – Киров, 2019.
10. Методическое пособие для воспитателей по формированию познавательной мотивации к образовательной деятельности у детей дошкольного возраста: методическое пособие / И.В. Львова, О.В. Никитина, К.Б. Коротина, А.А. и др. – Самара, 2017.

11. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.: ил.
12. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – М., 1996 13.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М., 2014.
14. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2014.
15. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии со ФГОС ДО: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
16. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
17. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2016.

Математические представления

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М., 2016. 3.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М., 2016.
3. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб., 2015.
7. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 8.
- Игровой набор «Танграм» с комплектом карточек
9. Набор «Геометрические тела»
10. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика» 11.
- Дидактическая игра «Логика и счёт»
12. Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек 13.
- Обучающие пособие «Счётные палочки Кюизенера» - 9 шт.
14. Методическое пособие «На золотом крыльце...» (Палочки Кюизенера)
15. Методическое пособие «Дом с колокольчиком» (3 – 5 лет) (Палочки Кюизенера)
16. Методическое пособие «Волшебные дорожки» (2 – 3 года)
17. (Палочки Кюизенера)
18. Демонстрационный материал к счётным палочкам Кюизенера
19. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»

Окружающий мир

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным миром. – М., 2004.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб., 2017.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2002. 4.

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М., 2016. 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М., 2016. 7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М., 2016.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа. – М., 2016.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М., 2016.
7. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2014. 9. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 16. Артюхова И.С. Дом, в котором я живу (октябрь): книга пазл. Младшая группа. – М., 2020.
11. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром (3-4). – М., 2019.
12. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Методическое пособие. М., 2020.
13. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. – М., 2021.
14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. – М., 2022.

Природа

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М., 2015. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М., 2019. 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М., 2016.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2017. 5. Скоролупова О.А. Методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси». – М., 2024.
6. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М., 2009.
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада. – М., 2006.
8. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М., 2002.
9. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М., 2016.
10. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М., 1998.
11. Авдеева А.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников. – Ярославль, 2003.
12. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет. – М., 2006. 13. Новикова Ж.Л. Календарь природы. Методические рекомендации по применению демонстрационно-наглядного обучающего пособия. – М., 2015.
14. Артюхова И.С. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам – пазлам «Мозаика – развития». – М., 2020. 15.

- Артюхова И.С. Ходит осень по дорожке (сентябрь): Книга - пазл. Младшая группа. – М., 2020.
16. Лаптева С.А. Что рассказал весенний ручеек (апрель). Книга - пазл. Младшая группа. – М., 2020. 17.
- Матвеева Е.И. Здравствуй гостья зима (декабрь). Книга - мозаика. Младшая группа. – М., 2020. 18.
- Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с детьми 2- 4 лет.
19. Орликова Е.К. Наблюдение и экспериментирование с природными объектами / Научно- производственное обучение. ЗАО «Кристалл». 2019. 20.
- Времена года: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
21. Родная природа: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 22.
- Весна: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
23. Лето: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
24. Осень: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 25.
- Зима: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
26. Арктика и Антарктика: Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 27.
- Высоко в горах: Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»
28. Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие 29.
- Картины из жизни диких животных: Наглядно-дидактическое пособие

Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к

взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову,

смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать

предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность

слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в

рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Знакомство детей с художественной литературой организуется через следующие формы работы:

Чтение литературного произведения;

Рассказ литературного произведения;

Беседа о прочитанном произведении;

Обсуждение литературного произведения;

Инсценирование литературного произведения;

Театрализованная игра;

Игра на основе сюжета литературного произведения;

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;

Сочинение по мотивам прочитанного;

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию интереса у детей к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий по речевому развитию

Формирование словаря

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М., 2020. 3.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М., 2020.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2020.
4. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
5. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкатерапия. – М., 2010. 7.
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи». М., 2006 г.
6. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, старшая, подготовительная группа). – М., 2007г.
7. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
8. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 11.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 2015.

9. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – Ярославль, 2010.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 1991

Звуковая культура речи

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., 2020.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М., 2020.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М., 2020.

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2020.

5. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.

6. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи». М., 2006 г.

7. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, старшая, подготовительная группа). – М., 2007г. 8.

Алябьева Е.А. Учим русский язык. – М., 2014.

8. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

9. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 2015.

10. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – Ярославль, 2010. 12.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 1991.

11. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самопознания и речевой активности дошкольников «Открой себя». – М., 2000.

12. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Чапаевск, 1994.

Грамматический строй речи

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык. – М., 2014.

2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

3. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М., 2012.

4. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб., 2015.

5. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 6.

Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – Ярославль, 2010.

6. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самопознания и речевой

активности дошкольников «Открой себя». – М., 2000.

7. Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы
 8. Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные
 9. Грамматика в картинках. Говори правильно
 10. Набор плакатов с предметными картинками в тубусе (32 плаката)
 11. Рабочая тетрадь «Уроки грамотности для дошкольников» для старшей и подготовительной группы. 13.
- Рабочая тетрадь «Развитие речи для дошкольников» для старшей и подготовительной группы.

Связная речь

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
 2. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М., 2010.
 3. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя, старшая, подготовительная группа). – М., 2007г.
 4. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
 5. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб., 2015.
 6. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб., 2016. 7.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет. – М., 2022.
7. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. – М., 2022. 9.
 - Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
 8. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М., 2003. 11.
 - Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей. – М., 2008. 12.
 - Антонова Л.Т. Развитие речи «Уроки риторики». – Ярославль, 1997.
 9. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 1985.
 10. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 15.
 - Профессии: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
 11. Времена года: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 17.
 - Родная природа: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 18.
 - Весна: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»
 12. Лето: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 20.
 - Осень: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» 21.
 - Зима: Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»

Интерес к художественной литературе

1. Хрестоматия для детского сада: младшая группа / Сост. А.Н. Печерская. – М., 2020.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду, первая и вторая группа раннего возраста (1-3). – М., 2020. 3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2011.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. – М., 2018.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет, старшая группа. – М., 2018. 7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет. – М., 2020.
5. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М., 2003.

Подготовка к обучению грамоте

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
3. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2012. 4. Набор плакатов с предметными картинками в тубусе (32 плаката)
4. Рабочая тетрадь «Уроки грамотности для дошкольников» для старшей и подготовительной группы. 6. Рабочая тетрадь «Развитие речи для дошкольников» для старшей и подготовительной группы.

Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,

театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать

шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со

всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с

учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о

прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать

навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с

видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать

краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у

детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к

искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия

Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по

рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий по художественно-эстетическому развитию

Приобщение к искусству

1. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие / Под общей редакцией кандидата педагогических наук А.А. Грибовской – педагогическое общество России – Москва – 2005.
3. Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1992. 4. Серия «Детям об искусстве»
5. Серия репродукций картин «Дошкольникам об искусстве» 6. Серия репродукций картин «Детям об искусстве»
7. Серия репродукций картин «Государственная Третьяковская галерея» 8. Серия «Радуга»
9. Дошкольникам об искусстве. Младший возраст
10. Дошкольникам об искусстве. Средний возраст

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

1. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий./ Под ред. А.А. Грибовской. – М., 2004.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М., 2017.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие. – М., 2005. 4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М., 2017.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 6. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2006.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2- 7 лет. – М., 2005. 8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2 – 7 лет. – М., 2005.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М., 2006. 10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М., 2005.
11. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. – М., 2007.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб., 2008.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М., 2017.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М., 2007.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М., 2016.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М., 2007.

17. Серия «Уроки для самых маленьких»

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
2. Богатеева, З. А. Мотивы народного орнамента в детских аппликациях / З. А. Богатеева. - М., Просвещение, 1986.
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве / А. А. Грибовская. – М., Просвещение, 2004.
4. Голоменникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством / О. А. Голоменникова. — М., Мозаика - Синтез, 2010.
5. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т. С. Комаровой. - М., Мозаика – Синтез, 2005.
6. Комарова, Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Т. С. Комарова. - М., РПА, 1997.
7. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева. - С. П. б., Акцидент, 1997.
8. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством [для занятий с детьми 5 – 7 лет] / О. А. Соломенникова. – М., Мозаика-Синтез, 2006.
9. Скоролупова, О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством [цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста] / О. А. Скоролупова. – М., Скрипторий, 2003.
10. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду [пособие для воспитателя] / под ред. М.Б. Халезовой - Зацепиной. - М., Скрипторий 2005.
11. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество [учебно – методическое пособие] / под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - М., Гумонит, Владос, 2000.
12. Серия «Русское народное декоративно-прикладное искусство»
13. Иллюстрации «Русские народные сказки»
14. Серия «Народное искусство детям»:
 - Полхов – Майдан
 - Дымковская игрушка
 - Филимоновская игрушка -
 - Золотая хохлома
 - Сказочная гжель -
 - Альбомы

Конструктивная

деятельность

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Вторая группа раннего возраста. – М., 2016. 3.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М., 2016.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М., 2016. 5.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М., 2016.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М., 2016. 7.
- Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие. – М., 2008

Музыкальная деятельность

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М., 2019.
2. Железнов Н., Железнова Е. Веселые уроки: Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. - М., 1999. 3.
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. - М., 1997.
4. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград, 2011. 5.
- Арсеновская О.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности: цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. – Волгоград, 2015.
6. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. - Волгоград, 2015.
7. Девятова Г.Н. Звук волшебник: Материалы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., 2006. 8.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
9. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. -М., 1985. 10.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.
12. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной.-М., 1989. 13.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. -М., 1989.
14. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1983. 15.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Методические рекомендации. - М., 2000.
16. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. - М., 1998.
17. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. -М., 2000.
18. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. -М., 1997. 19.
- Назайкин Е.В. О психологии восприятия музыки. - М., 1972.
20. Радынова О.П. Слушаем музыку - М., 1990.
21. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. -М., 1983.

22. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. -М., 1981.
23. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
24. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. -М., 1994. 25.
- Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлуговой. - М., 1985.
26. Каплунова И. Новоскольцева И. Ладушки: игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для муз. руководителей дошкольных учреждений. – СПб., 2002.
27. Лазарев М.Л. Здравствуй: книга песен в четырёх частях. Развивающее учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений. М., 2005.
28. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи- дансе. Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – СПб., 2001.

Театрализованная деятельность

1. Буренина А.Б. Инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду: интерактивное пособие / Буренина А.Б. – Электрон. текстовые дан. (2,303Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023. 2.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. – М., 2022.
3. Рудова Л.С. Дни рождения. Обучайки. Развивающие театрализованные программы и кукольные спектакли. – Новосибирск, 2009. 4.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет. – М., 2022.
5. Настольный театр «Волк и семеро козлят» 6.
- Кукольный театр «Три сказки в одной»
7. Кукольный театр «Три сказки в одной» 8.
- Настольный кукольный театр
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. - Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск № 12), 2000.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. - Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск № 28), 2003.
11. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей: Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе / Приложение к журналу «Обруч». – М., 2004.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М., 2001.
13. Экспонаты музея народного быта

Культурно-досуговая деятельность

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М., 2005.

2. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., 2006.
3. Железнов Н., Железнова Е. Веселые уроки: Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. - М., 1999.
4. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. - Волгоград, 2015.
5. Каплунова И. Новоскольцева И. Ладушки: игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для муз. руководителей дошкольных учреждений. – СПб., 2002.

Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет Основные

задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающуюся, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающуюся, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках,

топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах организуется в самостоятельной двигательной деятельности.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба

на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет Основные

задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающие кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с

носки, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах организуется в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет Основные

задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично,

точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и

колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное

поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет Основные

задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее

10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо

оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену).

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями

здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий по физическому развитию

Основная гимнастика

1. Алиев М.Н. Формирование правильной осанки // Дошкольное воспитание - 1993. - № 2. - С. 17-19.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М., 2015.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2020. 4. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М., 2020.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М., 2020. 6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М., 2020.
7. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М., 2020.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М., 2020. 10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М., 2020. 11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М., 2020. 12. группа. – М., 2020.

Подвижные игры

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2019.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Л.В. Руссковой. – М., 1986
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - М., 2000. 4. «Физические упражнения и подвижные игры» метод. Пособие. - М., 2005.
5. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет. – М., 2013.

Спортивные упражнения

1. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1972
2. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. - М., 2007.
3. Итоги спортивного фестиваля «Воспитатели России» - 2023 : интерактивное пособие / Щербак А.П., авторский коллектив участников спортивного фестиваля «Воспитатели России». – Электрон. текстовые дан. (5,38Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.
4. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет / авт.-сост. Н.М. Соломенникова. – Волгоград, 2013 5. Демонстрационные картинки «Виды спорта»
6. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об Олимпийских играх»
7. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об олимпийских чемпионах» 8. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о зимних видах спорта»

9. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о летних видах спорта»

Формирование основ здорового образа жизни

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М., 1993
2. Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании / Методическое пособие. – М.: Абрис, 2022 3.
Безруких М.М. Разговор о здоровье и правильном питании: рабочая тетрадь. Часть 1. – М., 2023
4. Здоровый дошкольник. Взаимодействие детского сада и семьи / Баатр Егоров. - [б. м.] : Издательские решения, 2020.
5. Здоровый дошкольник. Нетрадиционные подходы в организации физкультурной и оздоровительно-воспитательной работы в детском саду / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020.
6. Здоровый дошкольник. Организация экспериментальной работы в детском саду / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020. 7.
Здоровый дошкольник. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020 8.
Здоровый дошкольник. Физическое развитие в игровой деятельности / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020
9. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 4. - С. 66-79.
10. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М., 2000
11. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научнотехнический центр», 2020
12. Развитие саморегуляции у дошкольников / Под ред. А.Н. Вераксы. – М., 2020. 13.
Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М., 2000.
14. Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми. - М., 1992.
15. Щербак А.П. Формирование физической культуры детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.

Активный отдых

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М., 2004
2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – М., 2002 3.
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М., 2004
4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. и др. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных учреждений. Сценарии. – М., 2000
5. Мустафина Т.В. Физкультурные развлечения и праздники для детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – Самара, 2013 6.
Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998
7. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998
8. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М., 2005
9. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М., 2017

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре

закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игровая деятельность в группах ДОО представлена в формах: дидактической, сюжетно-дидактической, сюжетно - ролевые; подвижной игрой, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Игровая деятельность от 3 до 4 лет	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а также возможность	Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры	Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).	Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.

Игровая деятельность от 4 до 5 лет	изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <i>собственно-ролевой игры</i> , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
Игровая деятельность от 5 до 6 лет		Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисков ая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)
Игровая деятельность от 6-7 лет	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и <i>учебная деятельность</i>	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисков ой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок

времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими

играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики в детском саду - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта, обычные для ребенка, (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и событиями с другими людьми. (Н.Б. Крылова).

Проектирование культурных практик идёт по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.
2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Виды культурных практик, применяемых в педагогическом процессе ДОУ:

- Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и др.).
- Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры, музыкальная и литературная гостиная и др.).
- Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).
- Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и др.).
- Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков, ЗОЖ).
- Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой коллективный и индивидуальный труд и др.).
- Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.).

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем лук, чтобы были витамины»). Имитационно-игровые ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

Творческая мастерская. Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкальная и литературная гостиная. Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения.

Трудовая деятельность организуется как трудовое поручение и общественно полезный труд

Утренний круг проводится в форме развивающего общения. Это начало дня, когда дети и педагог собираются все вместе, чтобы поделиться впечатлениями, узнать что сегодня будет интересного, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Утренний и вечерний круг в теплое время года можно проводить на улице.

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО - искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию с познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН и в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); - в продуктивной - созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества

взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; -
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; -
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. Для

поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно

поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской

инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными

представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно основано на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные виды взаимодействия с семьями воспитанников:

Взаимопознание - объективность знания личностных особенностей, лучших сторон друг друга, интересов, увлечений; стремление лучше узнать и познать друг друга, обоюдный интерес друг к другу;

Взаимопонимание - понимание общей цели взаимодействия, общности и единства задач, стоящих перед педагогами и детьми; принятие трудностей и забот друг друга;

Взаимоотношение - проявление такта, внимание к мнению и предложениям друг друга; эмоциональная готовность к совместной деятельности, удовлетворенность ее результатами; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие;

По взаимным действиям - осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности; инициатива в установлении различных контактов, идущая с обеих сторон; помощь, поддержка друг друга;

По взаимовлиянию - способность приходить к согласию по спорным вопросам; учет мнения друг друга при организации работы; изменение способов поведения и действий после рекомендации в адрес друг друга; восприятие другого в качестве примера для подражания.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к

тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Содержание просветительской деятельности отражено в Программе просвещения родителей МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара в соответствии с письмом Департамента общеобразовательной политики и развития дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 года №03-1664 «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОО;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц
	-консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	По годовому плану 1 раз в квартал

В воспитательно- образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану По плану

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью	- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и ДОО - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.

Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с ДОО. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДОО. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОО.
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью	- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным физкультурным занятиям (коньки, лыжи, посещение секций), совместным подвижным играм, прогулкам в парке; созданию физкультурного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физической подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующих средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в физкультурных мероприятиях в ДОУ и городе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной Программы ДОО педагог может использовать следующие **методы**: - организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Образовательной программы педагог может использовать **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образ
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Образовательная деятельность (занятия).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Формы	Особенности
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.

Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной программе. Предполагается подготовка.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы	Задачи
Утренний приём детей	Создание эмоционального комфорта и положительного заряда на день, развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренний круг	Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Подготовка к приёму пищи, приём пищи	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, формирование навыков здорового образа жизни, развитие самостоятельности и саморегуляции. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Труд в природе	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Развитие способности к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Подготовка к прогулке, прогулка	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Укрепление здоровья детей, профилактика утомления, удовлетворение в двигательной активности, физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
Подготовка ко сну, дневной сон	Укрепление здоровья детей, профилактика переутомления, развитие навыков самообслуживания, приобщение к художественной литературе, формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
Вечерний круг	Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Свободную деятельность воспитанников следует отличать от самостоятельной деятельности. Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не

абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	
Методы эстетического восприятия	
Драматизация	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие.
Культурный пример	Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения

Побуждение к сопереживанию	Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	Создание развивающей предметно-пространственной среды.
Методы проблемного обучения	
Проблемная ситуация	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций.
Познавательное проблемное изложение	Объекты и явления окружающего мира.
Диалогическое проблемное изложение	Различный дидактический материал.
Метод неоднозначной ситуации	
Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод	Различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.), оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями.
Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)	Технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
Методы поддержки эмоциональной активности	
Игровые и воображаемые ситуации	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций.
Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)	
Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.	Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками.
Игры-драматизации	Различные виды театров, маски.
Сюрпризные моменты, забавы, фокусы	Инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья.
Элементы творчества и новизны	Шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.
Юмор и шутка	Юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы	
Беседа	
Соревновательный метод	
Командно-соревновательный метод	
Совместные или коллективные поручения	
Метод коллективного творчества	

Проектный метод	
Методы психосенсорного развития	
Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь)	☐ ☐ раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.);
Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств	☐ ☐ электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); ☐ ☐ оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); ☐ ☐ аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные
	на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.); ☐ ☐ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); ☐ ☐ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

При реализации Образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развивается самостоятельность ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно решая задачи воспитания и развития детей.

2.3. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями на 28.02.2025 год;

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральным законом от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральной образовательной программой.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство,

нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Направления воспитания. Патриотическое

направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных

представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты

представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятиями физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Целью и смыслом деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников и работников ДОО.

Миссия ДОО заключается в обеспечении равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, обеспечении государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования . их структуре и результатам их освоения.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Ребенок – это вселенная, которая развивается и растет по определенным законам. Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям.

Но сложный процесс формирования личности нельзя предоставлять воле случая. Надо помочь ребенку усвоить нормы нравственного поведения; научить не только отстаивать свою точку зрения, но и принимать чужую; учитывать желания, вкусы, чувства других людей; достойно выходить из конфликтных ситуаций; обрести уверенность в себе, адекватно оценивать собственные возможности.

Важно установить взаимопонимание между родителями и детьми, воспитателями и воспитуемыми, ведь нравственное воспитание – процесс двусторонний, который предполагает активность всех участников воспитательного процесса.

Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Главными факторами эффективности процесса воспитания являются личностно-ориентированный подход и системность. Система является ориентиром для каждого педагога ДОО, так как детский сад следует рассматривать как единую, целостную воспитательную систему.

Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Мы живем во время подмены нравственных ценностей. В этих условиях педагоги должны найти нравственные силы, знание, мудрость, ту педагогическую теорию, которые помогут осуществить задачу нравственного воспитания подрастающего поколения, раскрыть её духовные качества, развить нравственные чувства, привить навыки борьбы со злом, умение сделать правильный выбор, нравственные самоопределения.

Основные идеи воспитательной работы в ДОО:

Идея развития. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию "ситуации успеха".

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Принципы воспитания:

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО и ФОП. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- **принцип возрастного соответствия** - предлагает содержания и методы дошкольного воспитания в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную

деятельность и события.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50» городского округа Самара существует уже с 1989 года

Внешний имидж – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом. В нашем саду это: оригинальное начертание, символизирующее учреждение.

- расположение детского сада в экологически чистом районе.
- логотип ДОО оригинальное начертание;
- использование единого оформления сайта детского сада, групп ДОО в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники; - летопись детского сада, т. е. книга отзывов для родителей и гостей ДОО с фотоальбомом;
- благоустроенная территория детского сада;
- участие в мероприятиях сторонних организаций с целью положительного отношения к ДОО (Администрация Ленинского района); - участие в конкурсах на всех уровнях;
- сотрудничество детского сада с социальными партнёрами.

Логотип (символ) детского сада представляет собой композицию в скрещенный букв, которые объединил овал- обозначающий бесконечный путь в воспитании и образовании детей, с номером детского сада №50 в голубом и красном цвете. Слова- «Детский сад №50» непосредственно определяет значение учреждения. Элементы композиции взаимосвязаны между собой, что указывает на общность, единение.

Значение элементов логотипа символизирует:

- «овал» продолговатая окружность который объединил слова и номер нашего детского сада, овал голубого цвета, цвет знаний, который в некоторых местах переходит в темно-голубой цвет, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт и обогащение, который пригодится им в жизни;
- красный цвет в нашем логотипе- это корень, начало всего, то есть начало слова, речи наших воспитанников..

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Цель взаимодействия ДОО с участниками образовательных отношений в контексте реализации рабочей программы воспитания - это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия ДОО с участниками образовательных отношений: -

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;

- интеграция целей и ценностей воспитания ДОО и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками, воспитанниками, родителями воспитанников и социальными партнёрами.

Отношение к воспитанникам:

Стиль общения работника ДОО с воспитанниками строится на взаимном уважении. В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к воспитаннику позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник никогда не должен терять чувства меры и самообладания.

Педагог и персонал ДОО выбирают такие методы работы, которые поощряют в детях развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

При оценке поведения и достижений воспитанников, педагог стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения, является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем воспитанникам.

При оценке достижений воспитанников, педагог стремится к объективности и справедливости.

Все работники ДОО постоянно заботятся о культуре своей речи и общения.

Работник соблюдает дискретность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему подопечными информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Работник не злоупотребляет своим служебным положением. Он не может использовать воспитанников, требовать от них каких-либо услуг или одолжений, вознаграждения за свою работу, в том числе и дополнительную. Если работник занимается частной практикой, условия вознаграждения за труд должны быть согласованы в начале работы и закреплены договором. Занятия частной практикой в стенах детского сада без договора запрещены.

Работник терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам воспитанников. Он не имеет права навязывать свои взгляды, иначе как путем дискуссии.

Работник не должен обсуждать с воспитанниками других сотрудников ДОО, так как это может отрицательно повлиять на их имидж.

Отношения с родителями и законными представителями воспитанников

Консультация родителей (законных представителей) по проблемам воспитания детей - важнейшая часть деятельности работника. Он устраняет причины конфликтов на основе этических принципов, принятых в ДОО.

Работник не разглашает высказанное детьми мнение о своих родителях или опекунах или мнение родителей или опекунов о детях. Передавать такое мнение другой стороне можно лишь с согласия лица, доверившего работнику упомянутое мнение.

Работники должны уважительно и доброжелательно общаться с родителями (законными представителями) воспитанников; не имеют права побуждать родительские комитеты организовывать для работников угощения, поздравления и тому подобное.

Отношения работника с родителями (законными представителями) не должны оказывать влияния на оценку личности и достижений

детей.

На отношения работников с воспитанниками и на их оценку не должна влиять поддержка, оказываемая их родителями (законными представителями) детскому саду.

Отношения между работниками ДОО

Взаимоотношения между всеми работниками ДОО основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Работник защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не унижает своих коллег в присутствии воспитанников или других лиц.

Работники избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению. Если же работники не могут прийти к общему решению (согласию) в возникшей ситуации, то одна из сторон имеет право обратиться к третьей стороне (руководителю ДОО, администрации ДОО) с просьбой помочь разобраться данную ситуацию (медиативное разрешение).

Работники при возникших конфликтах не имеют права обсуждать служебные моменты и переходить на личности с указанием должностных полномочий, обсуждать жизнь ДОО за пределами детского сада, в том числе и в социальных сетях Интернет.

Работник не вправе разглашать полученную информацию о деятельности других сотрудников ДОО, если это не противоречит действующему законодательству.

Вполне допустимо и даже приветствуется положительные отзывы, комментарии работников ДОО за пределами детского сада (в виде выступлений на семинарах, мастер-классах, которые работник вправе проводить или участвовать в них за пределами ДОО).

Преследование работника за критику запрещено. Критика, в первую очередь, должна быть высказана с глазу на глаз, а не за глаза. Критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не реагируют, если она провоцирует преследования со стороны администрации или в случаях выявления преступной деятельности.

Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она обязана быть обоснованной, конструктивной, тактичной.

Важнейшие проблемы и решения в служебной жизни обсуждаются и принимаются в открытых дискуссиях, к которым может быть допущен любой работник ДОО.

Работники не прикрывают ошибки и проступки друг друга. Если же подобное станет известно руководителю ДОО, администрации ДОО, то они имеют право начать расследование по выявлению прикрытых ошибок, проступков и т.д.

Отношения с партнёрами ДОО

Работник является общественным просветителем, хранителем культурных ценностей, порядочным, образованным человеком.

Работник старается внести свой вклад в корректное взаимодействие всех групп сообщества. Не только в частной, но и в общественной жизни работник избегает распрей, конфликтов, ссор. Он более других готов предвидеть и решать проблемы, разногласия, знает способы их решения.

Работник хорошо понимает и исполняет свой гражданский долг и социальную роль, избегает подчеркнутой исключительности, однако также не склонен и к тому, чтобы приспособленчески опуститься до какого-либо окружения и слиться с ним.

Ключевые правила ДОО

1. Режим работы детского сада и длительность пребывания в группе определяются действующим законодательством и локальными нормативными актами детского сада: с 07.00 утра до 19.00 вечера, 5 дней в неделю, выходные суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ.
2. Основу образовательной деятельности в детском саду составляет установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, режима занятий, прогулок. Родители (законные представители) воспитанников обязаны соблюдать установленный в детском саду распорядок и режим занятий.
3. Приводят в детский сад и забирают из детского сада воспитанников родители (законные представители) либо уполномоченные ими лица. Сведения об уполномоченных лицах предоставляются родителями (законными представителями) воспитанников заведующему детским садом заблаговременно в форме и порядке, предусмотренными локальным нормативным актом детского сада. В случаях, когда один из родителей (законных представителей) воспитанника лишен родительских прав или ограничен в родительских правах в установленном законом порядке, родитель (законный представитель), не лишенный родительских прав и не ограниченный в правах, обязан письменно проинформировать заведующего детским садом об указанных ограничениях, а также поставить об этом в известность воспитателей группы.
4. Работники детского сада обязаны удостовериться в личности лица, который приводит и забирает ребенка из детского сада.
5. В случаях, когда воспитанника в детский сад привел человек, не являющийся его родителем (законным представителем) или уполномоченным им лицом, воспитатель группы, осуществляющий прием детей, обязан связаться с родителями (законными представителями) для выяснения сложившейся ситуации. При повторении указанной ситуации либо в случаях, когда возникает подозрение о нарушении прав и законных интересов воспитанника, возможных негативных последствиях для его жизни и здоровья, воспитатель группы обязан уведомить о сложившейся ситуации заведующего детским садом. Заведующий детским садом в случаях обоснованных подозрений о нарушении прав и законных интересов воспитанника, возможных негативных последствиях для его жизни и здоровья уведомляет о семье и сложившейся ситуации уполномоченные органы и организации, осуществляющие надзор за соблюдением прав несовершеннолетних.
6. В случаях, когда забирать воспитанника из детского сада пришел человек, не являющийся родителем (законным представителем) или уполномоченным им лицом, воспитатель детского сада обязан незамедлительно связаться с родителями (законными представителями) воспитанника для выяснения личности человека, пришедшего за ребенком, и причин возникновения сложившейся ситуации. В исключительном случае при условии, что ребенок знаком с человеком, который пришел его забирать, после получения письменного подтверждения со стороны родителя (законного представителя), в том числе посредством сообщения в мессенджере, сведений о лице, забирающем воспитанника, при удостоверении его личности воспитатель вправе отдать воспитанника при наличии письменного заявления данного лица, с обоснованием причины, по которой он забирает воспитанника без заблаговременного извещения заведующего детским садом, в форме и порядке, предусмотренных локальным нормативным актом детского сада. К исключительным случаям в целях настоящего пункта относятся чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, не зависящие от родителей (законных представителей) воспитанника или уполномоченного ими лица: транспортный коллапс либо иная невозможность добраться до детского сада; состояние здоровья одного или обоих родителей (законных представителей) или уполномоченного лица, требующее срочного медицинского вмешательства; иной непредвиденный в обычной жизни случай.

7. Прием детей в детский сад осуществляется в рабочие дни детского сада с 07.00 до 08.00. Прием детей может осуществляться позже, но не позднее обеденного времени, при условии заблаговременного извещения воспитателя группы
8. Родители (законные представители) или уполномоченные ими лица обязаны забрать воспитанников из детского сада до 19.00.
9. В исключительных случаях, когда родитель (законный представитель) воспитанника или уполномоченное им лицо не может забрать воспитанника вовремя, родитель (законный представитель) воспитанника обязан уведомить об этом воспитателя не позднее 19.00. К исключительным случаям в целях настоящего пункта относятся чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, не зависящие от родителей (законных представителей) воспитанника или уполномоченного ими лица: транспортный коллапс либо иная невозможность добраться до детского сада вовремя; состояние здоровья одного или обоих родителей (законных представителей) или уполномоченного лица, требующее срочного медицинского вмешательства; иной непредвиденный случай. Не относится к исключительным случаям установленный работодателем график работы родителей (законных представителей) воспитанника или уполномоченных им лиц, носящий постоянный характер. Воспитатель уведомляет заведующего детским садом о возникшей ситуации у родителей (законных представителей) воспитанника или уполномоченного ими лица и необходимости задержаться на рабочем месте либо передаче ребенка для осуществления присмотра и ухода.
10. В случае, когда родители (законные представители) воспитанника не поставили в известность воспитателя детского сада о невозможности своевременно забрать ребенка из детского сада, а также когда воспитатель не смог связаться с родителями (законными представителями) воспитанника или уполномоченными ими лицами по данному вопросу, воспитатель уведомляет о сложившейся ситуации заведующего детским садом. Заведующий детским садом по истечении одного часа задержки родителей (законных представителей) воспитанника или уполномоченных ими лиц и при отсутствии за это время какой-либо информации от родителей (законных представителей) уведомляет о безнадзорности ребенка уполномоченные органы и организации.
11. Не допускается самостоятельно отпускать детей по дороге в детский сад.
12. Дети до 18-ти лет забирать ребенка из сада не имеют права.
13. Запрещается приходить в детский сад в нетрезвом состоянии, курить на территории детского сада, приводить животных.
14. Если ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.) родители (законные представители) указывают на этот факт в беседе со старшей медицинской сестрой или воспитателем группы.
15. Детский сад - не лечебное учреждение, и нельзя ребенку давать с собой лекарственные средства.
16. Выявленные при утреннем фильтре больные и дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются.
17. Если в течение дня у ребенка появляются первые признаки заболевания (температура, рвота, высыпания, диарея), родители (законные представители) будут немедленно об этом извещены. Они должны, как можно скорее, забрать ребенка из детского сада.
18. В случае отсутствия ребенка в детском саду более 3-х дней (болезнь, поездка, внеплановые выходные и т.д.), родители (законные представители) должны предупредить об этом воспитателя. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5-ти дней детей принимают в детский сад только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, рекомендациями по индивидуальному режиму ребенка.

19. Накануне предполагаемого отсутствия ребенка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение, прочее) предоставьте заявление заведующему ДОО (на электронную почту mdoy50.89@mail.ru)
20. Не берите в детский сад игрушки и предметы, за целостность и сохранность которых Вы будете переживать. Воспитатель за них ответственности не несет.
21. В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи других детей, портить и ломать результаты труда других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же, как и нападать друг на друга. Это требование продиктовано соображениями безопасности каждого ребенка.
22. Запрещается давать ребенку с собой сладости, жвачки, чупа-чупсы.
23. Родители (законные представители) должны следить за тем, чтобы дети не приносили в детский сад опасные для жизни предметы.
24. Одежда ребенка делится на уличную и групповую. Уличная - по сезону, групповая - шорты, юбочка, майка, носочки, колготы. Групповая обувь должна быть по размеру, с фиксированной пяткой, без каблука, такой, в какой ребенку будет легко, и он мог бы снять и надеть ее самостоятельно. В зимнее время допускается пижама, в ней ребенок отдыхает в дневной сон.
25. Спорные конфликтные ситуации не решаются в присутствии детей и других родителей. При любом несогласии или конфликте следует обсудить это с воспитателями группы. Если этот разговор не поможет решению проблемы, обратитесь к руководству детского сада. Вы можете обратиться прямо к заведующей и выразить свою обеспокоенность.
26. Посещение занятий родители (законные представители) могут осуществить в любое время, заранее поставив в известность воспитателей.
27. В целях обеспечения безопасности детей во время проведения массовых мероприятий (для исключения случаев переполненности музыкального зала и как следствие этого - затруднение эвакуации воспитанников в экстренных случаях) разрешается присутствие только родителей ребёнка. На утреннике необходимо выключить сотовый телефон. Сменная обувь родителям в музыкальном зале обязательна.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции и ритуалы ДОО направлены на сплочение воспитанников и их родителей, стремление объединиться и как-то разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах.

Существуют традиции и в воспитании детей. В сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования. Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции и ритуалы, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада.

Каждая традиция направлена на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок - личность, а все вместе - дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции и ритуалы играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции и ритуалы, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиции - один из важных компонентов воспитывающей среды в группах и в детском саду в целом.

Ежедневные традиции группы

Традиция-ритуал утреннего приветствия помогает настроить детей на хороший день. Задача педагога - придумать одинаковое приветствие на пару минут, чтобы здороваться со всеми детьми.

Круг хороших воспоминаний завершает день рефлексией, закрепляет уважительное и доброе отношение детей друг к другу и воспитателя к детям.

Традиция «Уважение личной собственности» помогает детям проявлять уважение к чужим вещам и игрушкам, вырабатывает правило "Сначала спроси разрешения".

Еженедельные традиции и ритуалы группы

Особая встреча после выходных (использование музыки или приветствие) чтобы воспитанники быстрее входили в ритм группы, настраивались на позитив, чувствовали себя в безопасности. На утреннем круге (в понедельник) воспитатель и все дети рассказывают, что им больше всего понравилось на выходных. Педагог делится с воспитанниками кратким планом дел группы на неделю. Старшие дошкольники могут предложить скорректировать этот план и предложить другие дела по своим интересам.

Вечерние посиделки «Поговорим о хорошем». На вечернем круге (в пятницу) проводится свободная беседа. Поначалу дети могут быть не очень разговорчивы. Однако традиционность такой беседы поможет им в будущем свободнее включаться в диалог.

Ежемесячные традиции и ритуалы группы:

- «Наши гости», «Встреча с интересными людьми»;
- Поздравление с днем рождения
- Акции добрых дел;
- «Умелые ручки» - изготовление подарков к праздникам
- Концерт;
- Образовательное событие;
- Соревнования;
- Выставки, коллекции;

Традиции детского сада:

- Участие в детских и совместных с родителями мероприятиях ДОО;
- Социальные акции;
- Праздник осени, весны;
- Традиционные праздники (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, 9 мая, День Победы, выпускной праздник);
- День матери;

- Выставки рисунков и поделок;
- День защиты детей.

Традиции в детском саду, как элемент патриотического воспитания.

Традиция – это то, что переходит от одного поколения к другому, что наследуется от предыдущих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку принять ценности коллектива, предугадать дальнейшие действия и события. Поэтому считается необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Такие традиции и ритуалы как поздравление с днем рождения, способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за товарища и спланивают детский коллектив.

Выставки и смотры-конкурсы поделок из бросового и природного материала, а также изобразительной деятельности. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению семейных уз, а также детского коллектива.

В рамках патриотического воспитания в детском саду работает **мини-музей народного быта**, в котором с детьми проводятся занятия по приобщению детей к культуре России, наших предков. Дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с русским фольклором, народными сказками, былинами, вживаются в культуру русских праздников (Рождество, Масленица, Пасха, Троица), знакомятся с песенным и танцевальным творчеством.

Выезд на экскурсии, в музей, возложение цветов к Вечному огню на площади Славы - целью этих мероприятий является знакомство детей с историей своего города, народа, приобщение к миру прекрасного, формирование эстетически развитой личности. Таким образом, воспитание детей через традиции в детском саду создает у них осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма.

Особые нормы этикета ДОО

Этикет – это составная часть внешней культуры общества, это своеобразный ритуал, который выражается в детально разработанных правилах поведения, организующих жизнь общества. Этикет можно рассматривать как социальное понятие, т.е. говорить об этикете как исторически сложившейся системе правил социального поведения, принятых в традиционных для данного этноса ситуациях общения.

Соблюдать определённый порядок поведения, придерживаться существующей системы разрешений и запретов - это значит принимать сложившуюся систему ценностей и тем самым признавать себя членом этого общества.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил учтивости, которые регламентируют особенности взаимоотношений в ДОО в соответствии с их общественным статусом.

Положение воспитателя требует особого уважения со стороны родителей, что играет не последнюю роль в воспитании детей. Взаимоуважение взрослых друг к другу помогает развивать в ребенке чувствительную натуру.

1. При входе воспитателя в помещение - взаимное приветствие воспитателя, детей, родителей.
2. Обмениваться добрыми словами друг с другом.

3. «Спасибо», «пожалуйста», «благодарю» - вежливые слова должны быть на слуху у ребенка.

4. Когда родители приходят за детьми, поведение взрослых должно соответствовать этическим нормам взаимоуважения.

Правила профессионального этикета:

1. Внешний облик;

2. Манера говорить;

3. Тембр голоса;

4. Уважительное отношение к окружающим;

5. Никаких посторонних разговоров при детях;

6. Не забывать говорить вежливые слова не только детям, но и коллегам;

7. Уметь сердечно отзываться и не говорить односложно: «Да», «Нет»...;

8. Перед сном каждому ребенку поправить одеяло и погладить по голове;

9. Не рекомендуется возмущенно говорить о плохом поведении ребенка родителям, необходимо принять доброжелательное участие в выявлении причины такого поведения.

10. Всегда держать себя ровно, сдержанно;

11. Выслушивать жалобы возмущенных родителей, не перебивая и не оправдываясь, а когда всплеск эмоций спадет, спокойно и кратко высказать свое мнение;

12. Каждый ребенок должен слышать в конфликтной ситуации спокойный, уверенный голос воспитателя.

При таком поведении взрослых ребенок ежедневно незаметно начинает познавать этикетные нормы поведения, основа которых - доброжелательное общение.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Образ и ценности детского сада отражаются в развивающей предметно-пространственной среде следующим образом:

- логотип (символ) детского сада, который представлен на логотипе - это солнце с расходящимися лучами.
- символ детского сада изображён на фасаде здания и на баннере с контактной информацией;
- в холле детского сада на входе расположен баннер с эмблемой учреждения.

Изображение логотипа допускается в качестве элемента имиджа МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара в следующих случаях:

- на фото- и видеоматериалах, рекламно-информационной и сувенирной продукции, изготавливаемых по заказу администрации МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара;
- на формах спортивных команд воспитанников МАДОУ;
- на фасаде здания, информационных стендах, баннерах, буклетах, визитках, в компьютерных презентациях, официальном сайте, электронной почте МАДОУ;
- при проведении публичных докладов, торжественных церемоний, профессиональных праздников, групповых и общесадовских мероприятиях.

Стратегия развития образовательного учреждения опирается на следующие базовые ценности, которые также можно увидеть в предметно-пространственной среде.

В раздевалках для родителей имеется информационный уголок с рекомендациями по оздоровлению детей дошкольного возраста. В доступном месте представлены стенды с ежедневным меню. Также имеется информационный стенд по организации питания детей в ДОО.

Оформлен физкультурный зал с наглядной информацией для детей и родителей. Отведено место для хранения физкультурного инвентаря. В группах имеются центры двигательной активности.

Ценность "Семья" - в каждой возрастной группе имеются семейные фотоальбомы. Периодически оформляются семейные плакаты на различные темы "Мама, папа, я - спортивная семья", "Наше семейное древо", "Семейный герб" и другие. В раздевалках и центральном холле организуются выставки семейных поделок, рисунков. Также в группах представлены центры сюжетных игр, где дети могут играть в "Семью" и другие игры.

Имеется художественная литература, отражающая тему семьи.

Ценность "Патриотизм, гражданственность": на здании детского сада на время всероссийских праздников вывешивается флаг Российской Федерации и флаг Самарской губернии. Также флаги устанавливаются в музыкальном зале.

На плакате в холле представлен гимн Российской Федерации, изображение герба.

В методическом кабинете оформлен мини-музей народного быта с богатой коллекцией предметов обихода, быта, труда наших предков. Имеются коллекции кукол в национальных костюмах народов, проживающих на территории России и Самарской области.

Ценность "Созидательный труд": территория и помещения детского сада содержатся в чистоте и порядке, который поддерживается сотрудниками. Дети и их родители принимают активное участие в поддержании чистоты и порядка. Дети имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада. Родители рассказывают детям о своих профессиях, показывают элементы трудовых атрибутов, трудовых действий.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, 1989 года постройки. Территориальное расположение – на пересечении улиц Ленинской и Некрасовской, муниципальном образовании Самарского район г.о. Самара.

В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства. В ближайшем окружении находится Дворец культуры железнодорожников им. Пушкина, Филармония, театр юного зрителя СамАрт, площадь Куйбышева, филиал детской библиотеки № 12, МБОУ Школа №39.

Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено и однообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с учреждениями района и города:

- по вопросам подготовки, переподготовки кадров, повышения квалификации с ЦРО, институтом развития образования; психолого-педагогическим центром «Помощь» (МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара);
- по вопросам реализации совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности с институтом развития образования, МБДОУ Школа № 39, «Централизованная система детских библиотек», детской библиотекой № 12;
- по вопросам осуществления инновационной деятельности с институтом развития образования.
- по вопросам профилактики жизни и здоровья, диспансеризации воспитанников с детской поликлиникой;
- по вопросам практической подготовки обучающихся в рамках дуального обучения с ГБПОУ СО «Самарский социально-педагогический колледж».

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Ключевым моментом в этом случае является этическое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего дошкольного возраста. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании детей дошкольного возраста рассматривают национально – региональный компонент. В педагогической науке понятие «региональный компонент в образовании» определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В детском саду национальный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает для мотивации образовательной деятельности использовать не набор отдельных игровых приемов, а способствовать усвоению образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. В данном контексте именно праздники являются наиболее привлекательными для ребенка, а знакомство с календарными праздниками той местности, в которой проживает ребенок, делают эту форму еще более актуальной.

Веками народ приобретал опыт, собственный уклад жизни, традиции. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Вместе с тем современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению учёных, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа - рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей больше узнать о своем крае, полюбить культуру народов, проживающих в Поволжье. Особенно важный момент – подготовка к празднику. Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенным во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большие удовольствия.

В детском саду проводятся следующие народные праздники "Колядки, Масленица, Троица". С помощью родителей дети получают первоначальные представления о таких национальных праздниках, как Сабантуй и т.д.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального характера, это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям

российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний, а для ребенка эта задача является еще более трудной. Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются **основные задачи** социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях).

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. **Основные направления** работы при реализации данных задач:

- организация сюжетно-ролевых игр;
- игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- формирование умений у детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - формирование умений у детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Основной метод социального воспитания дошкольника - игровая деятельность. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются навыки и умения вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Дети упражняются в умении выбирать и согласовывать со сверстниками тему игры, выслушивать мнения участников по поводу игрового сюжета, высказывать и корректировать

собственное мнение, распределять игровые роли с учетом индивидуальных потребностей и интересов партнеров, планировать развитие игрового сюжета, отбирать необходимые атрибуты и подготавливать недостающие.

У детей развивается умение самостоятельно соблюдать игровые правила, вносить изменения в существующие правила, устанавливать новые, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно или с небольшой помощью педагога, справедливо оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников и отношение детей к порученному делу.

Задачи и методы формирования социально-личностных отношений детей в процессе игровой деятельности

Группа	Задачи	Условия
Младшая	Способствовать установлению доброжелательных отношений	Непосредственное участие воспитателя в детских играх, общении. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное
группа	между детьми, лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии. Развивать эмоциональную отзывчивость на состояние сверстников и доверие к воспитателю.	Общение с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе, давать детям ощущение единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей. Дети учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. Играют со сверстниками парами, элементарно договариваясь о совместных действиях: «Давай катать машинки» или «Давай кидать мяч». Дружеские отношения часто сменяются конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Воспитатель привлекает детей к участию в разрешении проблемно-игровых ситуаций «Поможем куклам помириться». В дидактических играх дети отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение. Со второго полугодия воспитатель побуждает детей откликаться на предложение участвовать в общем деле: сделаем подарок маме, соберем коллекцию (картинки, камешки, ракушки и т. п.). Дети учатся самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете: «Я буду лечить, приносите своих больных». В играх-имитациях объединяются, отражая характерные действия.

Средняя группа	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Понимать ярко выраженные эмоциональные состояния, правильно реагировать, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм в паре или небольшой подгруппе.	Организация развивающих практических и игровых ситуаций, обеспечивающих накопление личного опыта. Организация образных игр-иммитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов, на темы любимых сказок - «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», сюжетно-ролевых, режиссерских и дидактических игр. В каждом образовательном моменте детской жизни воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений (что такое хорошо и что такое плохо, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка). Дети нуждаются в постоянной помощи для установления игрового взаимодействия, не всегда могут вникнуть в общий замысел, вступают в конфликты, затрудняются в согласовании игровых действий. Воспитатель побуждает детей к ведению ролевых диалогов в начале года в совместной игре с ним, а затем со сверстниками.
Старшая группа	Воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливое отношение к малышам, умение сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.	Совместные сюжетно-игровые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, общение воспитателя с детьми на социально- нравственные темы, сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности («Поможем птицам пережить холодную зиму», «Навестим заболевшего друга»). Воспитатель учит детей формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера по игре, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. Способствует самостоятельно или с небольшой помощью согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию, устанавливает договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры).

Подготовительная группа	Задача воспитателя увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами.	Игры постоянно используются на занятиях, а также ежедневно с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля и воображения. В них дети соблюдают очередность, следят, чтобы правила соблюдались всеми играющими, контролируют себя, добиваются выигрыша и первенства. Игры способствуют развитию детского "эмоционального интеллекта" и помогают взрослому создавать в группе детей дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и со взрослыми людьми, облегчая тем самым процесс совместного обучения.

Атмосфера в группе детского сада определяется:

- 1) отношениями между воспитателями и детьми
- 2) отношениями между самими детьми.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все чувствуют себя свободно, остаются самими собой, но при этом уважают также и право других быть самими собой. Фактически именно воспитатель (а не дети, как нам обычно кажется) создает определённый климат в группе.

Первый шаг, который должен сделать воспитатель, заключается в том, чтобы осознать и проанализировать взаимоотношения между детьми.

1. Между какими детьми существуют хорошие отношения?
2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?
6. Почему это происходит?

Игры - приветствия ориентируют педагогов на использование наиболее доступных, специально отобранных средств для развития эмоциональной устойчивости дошкольников.

Игры-приветствия могут использоваться в часы утреннего приема, или как начальная часть структуры построения занятий с детьми. Основная их цель - формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу, создание теплой дружеской атмосферы в группе, пробуждение чувства защищённости и уверенности ребёнка в том, что в детском саду его любят и ждут.

Словесные игры - это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Много словесных игр используется при

воспитании нравственных чувств.

Настольно-печатные дидактические игры, игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. Так, например, при ознакомлении детей с народными промыслами успешно используются вышивки, посуда разных мастеров, куклы, матрешки, берестяные изделия. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу. С помощью настольно-печатных игр успешно развивают речевые навыки, логика, внимание, дети учатся моделировать жизненные схемы и принимать решения, воспитывается у детей дух патриотизма.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно- патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром, формируют устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Перед игрой рассказывается о культуре и быте того или иного народа. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

В сюжетно-ролевой игре ребенок может начать моделировать поведение, взаимоотношения и действия взрослых людей. Причем, на первый план выходят именно отношения между людьми, а также смысл их труда. Выполняя те или иные роли, ребенок учится действовать согласно с нравственными нормами, которые были приняты в человеческом обществе.

Сюжетно-ролевая игра позволяет воспитывать чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье и создает основу, на которой формируется наиболее сложное образование - любовь к родному Отечеству. Также сюжетно-ролевая игра является средством формирования у детей нравственных представлений и гуманных чувств, поскольку дошкольники в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения. Эти отношения определяют развитие у детей умения выделять и познавать нравственные нормы и регулировать поведение с окружающими.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, значит, знакомим детей с тем, что их окружает, а именно с детским садом, с помещениями, находящимися в нем.

Детей постарше нужно привлечь к объектам, расположенным на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д. Необходимо рассказать об их назначении и подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Полученные знания используются в сюжетных играх

С сюжетно-ролевыми играми тесно связаны театрализованные игры.

Именно в театрализованных играх ребёнок получает определённые знания, перед ним ставится задача: подумай, сделай выбор, реши; ребёнок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует.

Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа.

В играх-драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа (муку хранили в амбарах, сусеках - «Колобок»; с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству - Машенька и кашу варила, и пироги пекла - «Маша и медведь», заготавливали рыбу на зиму - дед наловил рыбы целые сани - «Лисичка-сестричка и серый волк»).

Театрализация сказки позволяет педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- дружба помогает победить зло - «Зимовье»;
- добрые и миролюбивые побеждают - «Волк и семеро козлят»;
- зло наказуемо «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»

Благодаря игровой ситуации, возникающей в игре, у ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

В дошкольном возрасте у каждого ребенка начинает складываться своя собственная картина окружающего мира, успешность ее становления зависит от того, насколько органично будет оказана помощь ребенку в процессе «примерки» постоянно расширяющегося мира к его небольшому жизненному опыту.

Обретение первичного опыта деятельности и поступка на основе традиционных ценностей российского общества у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры. Оно будет эффективно осуществляться как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и эмоционально насыщено. Богатство идейно-нравственного содержания учебно-игровых занятий, разнообразие видов деятельности вне занятий, уклад жизни в семье - важнейшие источники формирования нравственных ценностей детей.

Для успешного формирования нравственных представлений и поступков необходимо:

- полное понимание сущности нравственного воспитания как психолого-педагогического процесса; -
- знание «механизмов» формирования нравственности;
- умение планировать работу по формированию культуры поведения, уметь разрабатывать творчески и применять на практике эффективные пути и средства нравственного воспитания и т.д.

Решающее значение для ценностей имеет положительный нравственный опыт, особенное значение, для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей. Нравственные отношения, представления, поступки, которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Это может быть коллективная игра или совместный труд. Но все разрозненные, порой противоречивые факты, полученные из разных источников, должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования нравственных моральных ценностных представлений.

Решение этой задачи происходит в процессе различных упражнений, бесед, игр, занятий на нравственную тему.

Средства нравственных ценностей воспитания дошкольников

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку.

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений, поступков и действий и воспитании чувств.
2. Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.
3. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения. Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи коррективки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.
4. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Методы воспитания нравственных ценностей у дошкольников

Методы воспитания - это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания (В.Г. Нечаева, В.И. Логинова и др).

Классификация методов:

- методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования нравственного сознания (объяснение, увещание, внушение, просьба, этическая беседа, пример);
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

Принципы отбора методов нравственного воспитания:

- соответствие метода цели и задачам воспитания;
- гуманный характер метода;
- реальность метода;
- подготовленность условий и средств для использования метода;
- избирательность отбора метода;
- тактичность применения метода;

- планирование возможного результата воздействия метода;
- терпение и терпимость педагога при использовании метода;
- преобладающая практическая направленность метода в нравственном воспитании дошкольников.

Методы нравственного воспитания дошкольников применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей. (Например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.).

Способы воспитания моральных ценностей в детях дошкольного возраста

1. Практикуйте то, что проповедуете.

Дети учатся у окружающих, поэтому, чтобы научить своих детей этим ценностям, вы должны сначала привнести их в свою жизнь. Вы можете в устной форме объяснить многочисленные ценности, но ваши дети будут выбирать только те, которые вы сами демонстрируете, через ваше собственное поведение.

2. Расскажите о личном опыте.

Личный опыт подобен истории, а все дети любят слушать интересные истории. Делитесь случаями из своей собственной жизни, где соблюдение моральных ценностей имело положительный опыт в вашей жизни, и ваши дети будут лучше вас понимать.

3. Награда за хорошее поведение.

Придумайте систему, в которой вы поощряете своих детей за использование этих ценностей в своей жизни. Похвала и награды - это позитивное подкрепление, которое невероятно хорошо помогает в формировании детей.

4. Эффективное общение.

Каждый день беседуйте с вашими детьми о том, как эти моральные ценности работают в повседневной жизни. Например, вы можете обсудить статью в газете и спросить ваших детей, что бы они сделали в такой же ситуации.

10 моральных ценностей для детей дошкольного возраста

1. Уважение

Многие воспитатели делают ошибку, обучая детей только уважению к старшим, но это неправильно. Каждый заслуживает уважения, независимо от возраста или социального положения. Уважение - это важная моральная ценность, о которой ваши дети должны узнать в раннем возрасте, поскольку оно играет важную роль в их поведении по отношению к незнакомцам. Малыши, которые учатся уважать своих сверстников и старших с юных лет, выиграют от этого в будущем. Даже когда наступят тяжелые времена, ваши дети будут более внимательными к другим.

2. Семья

Семья является неотъемлемой частью жизни детей. Она формирует и воспитывает их. Поэтому важно дать своим воспитанникам чувство семейного очага и помочь им понять, почему семья важна. Сделайте это, и, скорее всего, ваши дети будут расти, уважая и любя свою семью, несмотря ни на что.

3. Приспособление и компромисс

Важно, чтобы дети знали, что не все работает в соответствии с ними. Научите их с юных лет, что, когда это абсолютно необходимо, им, возможно, придется попытаться приспособиться. Ваши воспитанники должны научиться приспосабливаться и идти на компромисс, только если

их собственная жизнь здесь не поставлена на карту. Если ребенок оказывается в проигрышном положении из-за компромисса, это не только наносит ущерб, но и ограничивает личность.

4. Помощь ближним

Ваши воспитанники должны научиться помогать другим с юного возраста, даже если это совершенно незнакомый человек. Вы должны научить своих воспитанников, почему помощь другим так важна и что вы всегда получаете ее обратно, когда помогаете кому-то. Чтобы быть полезной частью общества, важно, чтобы ваши дети понимали потребности других.

5. Уважение к религии

Ваши воспитанники должны воспитываться не только для того, чтобы уважать свою религию, но и понимать, что каждый человек имеет право выбирать свою религию. Научите своих детей с самого раннего возраста, что все люди равны, независимо от их религии или праздников, которые они отмечают.

6. Справедливость

Моральный компас и чувство справедливости являются двумя наиболее важными ценностями, которые должен иметь любой ребенок с раннего возраста. Ваши дети должны понимать и оценивать свои действия.

7. Честность

С юных лет честность следует прививать как одну из самых важных ценностей для детей. Честность - всегда лучшая политика, и вы должны поощрять говорить правду независимо от того, какие ошибки он или она допустили.

8. Никогда никого не обижай

Объясните своим воспитанникам, что причинение вреда кому-то - это не просто физическая проблема - любое повреждение может также иметь психологический и эмоциональный эффект. Не забудьте научить своих детей, как извиняться, и побуждайте их немедленно извиниться, если они когда-либо причинят кому-либо боль, физически или устно.

9. Кража

Воровство - это неправильно, независимо от того, каким может быть его оправдание - это одна из хороших ценностей для детей. Научите ваших воспитанников, что воровство - это неправильно, не только юридически, но и морально, поскольку это означает, что они будут брать что-то, что принадлежит кому-то другому.

10. Развивайте любовь к образованию

Образование - это самое большое оружие, которое можно иметь, и то, что оказывает наибольшее влияние на то, где вы оказались в жизни. Любовь к образованию должна воспитываться в детях, начиная с дошкольного возраста.

Моральные ценности нужно прививать детям с самого начала, и ни один возраст не будет считаться для этого слишком ранним.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество, а также принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Формируя у детей дошкольного возраста самостоятельность, инициативу и творческое взаимодействие необходимо соблюдать следующие условия:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
5. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности создавать для ребенка все необходимые условия.
7. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям.
8. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

Выделяется 4 сферы инициативы и самостоятельности: творческая, целеполагания и волевого усилия, коммуникативная, познавательная.

Каждая сфера инициативы оценивается через конкретный вид деятельности:

- Творческая инициатива – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;
- Инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструирование), требующее усилий по «сопротивлению» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- Коммуникативная инициатива - включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- Познавательная инициатива - любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Способы поддержки самостоятельности творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста

Сюжетно-ролевая игра – главный компонент социально-коммуникативной области. В ней ребенок «учится жить», познает жизнь взрослого, перерабатывает впечатления и знания, полученные из окружающего мира, усваивает правила в обществе, учится общаться со сверстниками, развивая коммуникативные умения и т.д. А главное сюжетно-ролевая игра – неиссякаемый источник творческой деятельности детей. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, самостоятельность и, конечно же, инициативность.

В игре главное процесс, а не результат. Именно от процесса ребенок получает удовольствие. Но удовольствие он получает только в том случае, если сюжет игры исходит из интересов ребенка, а не навязан ему кем-то.

В старшем дошкольном возрасте дети уже самостоятельно выбирают игру, выбирают товарищей, предлагая им поиграть, или товарищи проявляют инициативу и желание вступить в игру, соглашаясь с правилами. Дети распределяют между собой роли, выбирают нужные атрибуты,

определяют правила игры. Как правило, это происходит в процессе совместного обсуждения. Хорошо знакомые игры не требуют включения воспитателя, и вся инициатива и самостоятельность выбора отдаётся детям.

Сюжетосложение. Этот способ предоставляет максимальную творческую активность и самостоятельность детям не только при выборе игры, распределению ролей и выбору атрибутов, а позволяет самостоятельно придумывать сюжет совершенно новой игры.

Высоким показателем творчества и активности являются истории придуманные детьми самостоятельно.

Придумывание и изготовление атрибутов к играм также очень инициативный, самостоятельный и творческий процесс. Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельно искать нужные атрибуты из имеющихся в группе, придумывать им замену, при отсутствии нужной вещи, или изготавливать их самостоятельно. Задача педагога - при этом ненавязчиво предложить идею, если это необходимо и предоставить материал.

Способы поддержки самостоятельности и детской инициативы как целеполагания и волевого усилия

Инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструирование), требующее усилий по «сопротивлению» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи. Большинство детей с удовольствием лепят, рисуют, делают аппликации, конструируют. Они самостоятельно по своему желанию выбирают эти виды деятельности в свободное время, садятся группами или поодиночке. В процессе деятельности обсуждают, сравнивают, дают друг другу советы.

В совместной деятельности, или во время проведения занятий, воспитателю просто необходимо давать детям пищу для размышления и творческого полета. Это нужно для поддержания мотивации детей в течение всей деятельности, развития творческого воображения и мышления, коммуникативных навыков, а также для возможности «ухода» от привычных красок, карандашей и бумаги.

Для развития детской инициативы, самостоятельности и коммуникативных умений (а именно умение предложить свой вариант, выслушать товарища, распределить обязанности и прийти к общему решению) организуется работа в группах. Это достаточно сложно, так как часто приходится сталкиваться с возникающими в группах спорами или чрезмерной активностью лидеров группы, но научить детей работать самостоятельно в группах дает детям необходимые навыки для обучения в школе.

Детей делят на небольшие группы и ставят перед ними творческую задачу, например, надо нарисовать веселую картину (задачи могут быть одинаковые или разные для каждой подгруппы) или нарисовать сказку-загадку (т.е. изобразить сюжет любимой сказки, не называя саму сказку), или вылепить невиданного зверя.

Дети должны самостоятельно обговорить сюжет рисунка или поделки, способы действия и необходимый материал, распределить роли, договориться в возникающих спорах и представить свою работу. Здесь главными задачами воспитателя являются помощь в решении спорных вопросов. Если дети не могут решить спор самостоятельно, воспитатель должен ненавязчиво предложить возможные варианты выхода из ситуации или с помощью наводящих вопросов. А так же давать возможность действовать всем детям, так как очень часто возникают такие ситуации, при которых несколько активных детей делают работу, а остальные сидят без дела, либо делают по указу.

Способы поддержки коммуникативной инициативы детей старшего дошкольного возраста

Коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.

Развивать и поддерживать детскую инициативу можно с помощью коммуникативных игр. В данных играх дети самостоятельно выбирают себе пару или объединяются в группы, выбирают способы взаимодействия друг с другом в той или иной ситуации, учатся договариваться в спорных вопросах, выслушивать идеи товарищей и предлагать свои варианты решения проблемы.

Главной задачей педагога в такой деятельности является следить за тем, чтобы действительно все дети смогли выразить свое мнение и проявить самостоятельность в принятии решения (предоставляя им слово «А ты как думаешь?») или «А ты что бы хотел?»), а также наталкивая детей на поиск возможного решения спорных вопросов, если таковые возникают.

В процессе коммуникативных игр дети тесно сотрудничают друг с другом, появляется теплая психологически-комфортная атмосфера. А также эти игры воспитывают желание помочь сверстнику или формируют чувство гордости к нему. Очень полезно включать в коммуникативные игры детей, не принимаемых в коллективе сверстников или замкнутых. Ведь в игре все дети равны и у каждого есть свои уникальные особенности.

Формы проявления и поддержки детской инициативы в коммуникативных играх:

- дети самостоятельно по желанию распределяются в группы и дают ей название. Также группы могут формироваться по другому принципу: в соответствии с любимым цветом детей (например, предложить карточки нескольких цветов (в соответствии с количеством предполагаемых групп)) или в соответствии с предпочтением и интересом ребенка (например, в правую сторону идут дети, которые любят лето, а в другую которые любят зиму) и т.д.;
- предоставление детьми возможности определить задачи и предполагаемый результат (что им нужно сделать и что бы они хотели получить по итогам игры);
- дети самостоятельно выбирают способ решения задачи (например, каким способом развеселить грустного товарища). Задача воспитателя предоставить необходимые материал и атрибуты и при необходимости ненавязчиво подтолкнуть детей к возможному решению проблемы;
- дети стараются самостоятельно договориться и найти компромисс в спорной ситуации. Задача воспитателя подтолкнуть детей к возможному варианту решения спорного вопроса.

Поддержка познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста

Познавательная инициатива – любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность.

Поддержка инициативы детей в экспериментировании.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Желание познавать, искать ответ заложено у них генетически. Особенно когда дело касается такого способа познания, как экспериментирование.

Проведение эксперимента всегда подразумевает уже имеющееся наличие у детей базовых знаний о том или ином явлении. Поэтому можно смело предоставить детям возможность порассуждать о том, как же можно получить тот или иной результат. Дети начинают рассуждать и делать логические умозаключения, исходя из имеющихся знаний.

Также педагог предоставляет детям возможность выбрать оборудование для проведения опыта, с объяснением своего выбора. Дети выбирают нужный предмет и объясняют свой выбор. Выбранный предмет обязательно проверяется на практике. Для поддержания детской

инициативы в данном случае воспитатель должен предоставить детям разнообразное количество материала и возможность самостоятельного выбора.

Проявить свою инициативу ребенок может и, обсудив назначение опыта и предположив будущий результат.

Поддержка детской инициативы в процессе проектной деятельности

Дети по своей природе любознательны, в процессе своего развития они задают множество вопросов, и хотят получить на эти вопросы ответы. Воспитателю очень важно удовлетворить каждый вопрос ребенка, чтобы в последствие этих вопросов возникало все больше и больше, и, следовательно, происходило развитие ребенка. Если же ребенок не находит отклика у взрослого и не поддерживается его инициатива узнать как можно больше, то со временем он перестанет обращаться к взрослому за помощью, а следовательно и проявлять инициативу к общению и познанию.

Проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Также проект подразумевает большую практическую деятельность детей и творческий подход.

Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Именно инициативность ребёнка, умение видеть, замечать, задавать вопросы, пытаться искать ответы, находить пути решения возникающих проблем, стимулирует развитие аналитических способностей.

Организация проектов, основанных на детской заинтересованности, является наиболее эффективным методом развития познавательных способностей.

Бывает так, что у ребенка бывают вопросы или явная заинтересованность в какой либо конкретной области. Прекрасным способом поддержать инициативу ребенка к познанию будет индивидуальный проект.

Благодаря работе над индивидуальным проектом, ребенок не только получает ответы на свои вопросы по заинтересовавшей его теме, но и получает возможность рассказать о своих знаниях товарищам, презентуя свой проект. Детям очень нравится делиться своими знаниями с товарищами. Лучшим поощрением для ребенка является заинтересованность и удивление сверстников в теме проекта. Делясь своим опытом, ребенок развивает свои коммуникативные возможности, получает чувство удовлетворения в том, что его тема оказалась интересна и получила признание у товарищей, повышается авторитет ребенка и его самооценка.

Таким образом, работа над индивидуальным проектом стимулирует дальнейший рост познавательной активности и проявление инициативы, а также является мотивацией для других детей узнать что-то интересное, удивительное и поделиться этим с товарищами.

Развивающая предметно-пространственная среда как условие поддержки детской инициативы

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка и в том числе развитию и поддержке детской инициативы.

Принципы организации предметно-пространственной среды по ФГОС ДО с позиции поддержки и развития детской инициативы. Среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной. В группе должны быть игрушки, оборудование, материалы, которые должны отвечать всем потребностям и удовлетворить все интересы детей. Если у ребенка возник какой-то интерес или ребенок проявляет желание что-либо сделать, то в группе он

должен найти достаточно материала для удовлетворения своего интереса;

- Трансформируемой. Ребенок должен иметь возможность использовать трансформируемую мебель, модули, ширмы и т.д., и изменить их в зависимости от своих меняющихся интересов и ситуации;
- Полифункциональной. Игрушки и материалы должны давать ребенку возможности использовать их в разных ситуациях и в разных играх также в зависимости от своих меняющихся интересов;
- Доступной. Дети должны иметь доступ к нужным им в данный момент времени материалам, игрушка или оборудованию, тем самым проявляя инициативу по их выбору;
- Безопасной.

Взаимодействие с родителями по вопросам поддержки детской самостоятельности и инициативы

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мышления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

Форм работы с родителями по данной теме много: беседы, консультации, рекомендации, индивидуальные проекты детей при поддержке родителей и т.д.

Способы развития и поддержки детской самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия:

1. Принимать и поддерживать интерес и познавательные желания ребенка;
2. Давать возможность ребенку предлагать идеи и высказывать свои мысли;
3. Давать ребенку возможность сделать и попробовать самому и сделать соответствующие выводы (не оценивать ребенка: «правильно -не правильно»);
4. Позволять ребенку самостоятельно выбирать способ и необходимые материалы к выполнению действия;
5. Формировать коммуникативные умения ребенка (договариваться, слушать, аргументировать);
6. Предоставить ребенку предметно-пространственную среду, способствующую поддержке его инициативы;
7. Занимать позицию «партнера»;
8. Вести работу с родителями по поддержке детской инициативы.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу.

К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

Разновозрастное взаимодействие

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Задачами педагога являются формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как: - умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;

- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей. Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие: - способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых; - формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, педагог создаёт условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада сетевого проекта «Позитивная социализация детей раннего и дошкольного возраста».

Приоритетным направлением ДОО является физическое развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования двигательной активности и овладения дошкольниками основ здорового образа жизни.

Разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах двигательной деятельности и деятельности по формированию основ здорового образа жизни, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);

- познавательно-исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность (физкультурные праздники, досуги, спектакли по ЗОЖ);
- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);
- экскурсии по экологической тропе детского сада;
- занятия на тропе здоровья.

Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Позитивная социализация детей раннего и дошкольного возраста» организуется разновозрастное взаимодействие:

- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Используемые технологии:

- технология обучения в сотрудничестве
- интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы)
- технология проблемного обучения
- технологии позитивной социализации

Как показывает практика, в условиях дошкольной образовательной организации можно достаточно эффективно организовать разновозрастное взаимодействие, которое обеспечит широкий спектр общения между детьми разного возраста и позволит выполнить все задачи Федерального Государственного образовательного стандарта ДО.

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность ДОО – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Целью своей деятельности педагогический коллектив ДОО видит в создании единого образовательного пространства для разностороннего развития личности ребенка, организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе освоения ими Основной образовательной программы. В условиях организации социальной ситуации всестороннего развития воспитанников в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и сотрудничества с их родителями (законными представителями), создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком периода дошкольного детства и подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Ценности профессиональной общности детского сада:

- Гуманизация целей и принципов в образовательной работе с детьми: ориентация на личность каждого воспитанника создание оптимальных условий для её развития, компетентности и адаптации в процессе реализации образовательного заказа социума.
- Ценности демократии: самоопределение, самовыражение, самореализация.
- Ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение.
- Ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, этика отношений, доверие, взаимоподдержка.
- Сохранение и обновление традиций.
- Создание в детском саду духа интеллигентности (высокая образованность, интеллект плюс внешняя и внутренняя культура жизнедеятельности).
- Участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей; вовлечение их в процесс творческой деятельности.
- Имидж детского сада.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Принципы взаимодействия профессионально-родительской общности:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2.Индивидуальный подход

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей.

3.Сотрудничество, а не наставничество

Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний вряд ли сегодня принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4.Готовимся серьезно

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе- качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5.Динамичность

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы работы детского сада с семьей.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность - это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга с целью развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка.

Детско-взрослая общность состоит из 3 составляющих: ребенок, участник отношений, от которого исходит активность, родитель, педагог.

Основная задача, стоящая перед педагогами: «Повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Взаимодействие ребенок – родитель – педагог будет результативным, если:

- педагог учитывает тип детско-взрослого сообщества, его возможности и препятствия;
- педагог стимулирует и направляет функционирование детско-взрослого сообщества;
- педагог выстраивает открытое взаимодействие с участниками, поддерживает проявление ими своей позиции, является активным участником общего взаимодействия.

Педагог соблюдает следующие принципы как по отношению к ребенку, так и по отношению к родителю:

-принцип улыбочивости

- уважительности
- удивительности
- убедительности

- успешности
- уверенности
- уравновешенности.

Педагогические условия, обеспечивающие развитие детско-взрослого сообщества:

Первое условие - педагогический процесс в детском саду выстраивался как череда событий творческой жизнедеятельности. Принимая во внимание тот факт, что событие – это значимое яркое явление в жизни человека, отбираются наиболее важные события для детей и берутся за основу при организации проектов.

Второе условие – организация в дошкольном учреждении подготовки педагогических работников к реализации проектов.

Третье условие – осуществление мероприятий по формированию мотивированного участия родителей в проектах. Для этого проводится изучение особенностей каждой семьи, их интересов, запросов, возможностей.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Принципиальным условием решения важнейшей задачи объединения педагогов и родителей в интересах ребенка является, прежде всего, создание особой формы общения между родителями и педагогами, которая обеспечит доверительный, деловой контакт. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

В работу различных сообществ ДОО вовлечены все специалисты и педагоги учреждения. Творческой группой разрабатывается план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми в рамках сетевого проекта "Позитивная социализация детей раннего и дошкольного возраста". Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация меж возрастного общения требует учета ряда общих условий:

- добровольность вхождения в общение; «мягкие» методы управления общением, способствующие самореализации личности (свобода выбора партнеров по общению, создание ситуаций успеха для участников, активизация через ролевое погружение самостоятельности школьников в процессе общения, коллективная экспертиза, демонстрация желаемого образца, организация пространства и времени общения);
- постепенное усложнение содержания общения;
- творческий характер общения, который предполагает проявление индивидуальности, включение элементов спонтанности и непредсказуемости в развитие процесса общения;
- превалирование «игровой» позиции педагога-организатора общения.

Реализация этих условий дает возможность создать оптимальную атмосферу «принятия» (эмоционального комфорта) в процессе общения, что, в свою очередь, позволяет каждому его участнику осознать собственную ценность и значимость для других, то есть развить идентичность личности. Все обозначенные воспитательные возможности меж возрастного общения продуктивно использоваться в детском общественном объединении.

Большинство детей среднего и старшего возраста готовы к взаимодействию с младшими детьми даже в ущерб собственным предпочтениям. Младшие дети в большинстве своём ведут себя менее инициативно, охотно подчиняясь действиям и указаниям, что также свидетельствует об их готовности к взаимодействиям с более старшими партнёрами.

Педагогические условия эффективного построения образовательного процесса в разновозрастных детских сообществах: - педагогическое взаимодействие воспитателя с взаимодействующими детьми разного возраста;

- согласование в педагогических взаимодействиях возрастной сензитивности детей;
- учет в педагогическом руководстве особенностей проявления индивидуальности детей в межвозрастных взаимодействиях.

Цель педагогического руководства разновозрастными взаимодействиями детей заключается в актуализации образовательного потенциала разновозрастных групп, позволяющего обогатить двуединый процесс социализации - индивидуализации, обеспечивающий развитие каждого ребенка как целостности.

Работа с родителями

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Повышение результативности и качества деятельности образовательного учреждения невозможно без эффективного сотрудничества педагогов и родителей. Взаимодействие педагогов и родителей направлено на создание единого воспитательного пространства, единой социальной среды, на развитие интересов и личностных качеств учащихся. В нашем дошкольном учреждении такое взаимодействие выстраивается на принципах сотрудничества.

Сотрудничество – это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, зависящие от отношений людей. При этом если взаимодействие осуществляется в условиях открытости, прозрачности с обеих сторон, оно служит проявлению истинных отношений.

Сотрудничество – это диалог, который постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. Овладевать искусством вести диалог необходимо обеим сторонам: и родителям и педагогам, которым следует искать позитивные способы и формы общения.

Сотрудничество – это взаимное уважение личностей, готовность помогать самореализации их возможностей, оптимальная вера в будущее. Но сотрудничество нельзя рассматривать только как совместную деятельность или хорошо отлаженное взаимодействие. Весь смысл сотрудничества в той радости, которую оно дает. Радость и ее ожидание должны пронизывать всю жизнь и деятельность. Ожидание радости – источник его движения вперед. Нет ожидания – нет и творческой личности.

Взаимодействие педагогов с родителями, это:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- учет индивидуальности ребенка (поддерживая контакт с семьей, педагог узнает особенности, привычки воспитанника и учитывает это в работе);
- укрепление внутри семейных связей;
- возможность реализации единой программы воспитания и развития воспитанника и в образовательном учреждении и в семье. Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является сегодня одной из важных задач, стоящих перед коллективом

ДОО. Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст.18.п.1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они являются законными представителями несовершеннолетних обучающихся. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте; уважать честь и достоинство обучающихся и работников образовательной организации. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности

Проблема вовлечения родителей в единое пространство решается в **следующих направлениях:**

1. Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьей;
2. Повышение педагогической культуры родителей;
3. Вовлечение родителей в деятельность детского сада, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

- установить партнерские отношения с семьями воспитанников; -
- объединить усилия для развития и воспитания дошкольников;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки; -
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Использование интерактивных форм взаимодействия с родителями является частью современной жизни. Безусловно, это могут быть активные формы и учитывая особенности сегодняшней жизни письменные формы работы с родителями: бюллетени о работе образовательного учреждения, письма родителям, анкеты для родителей.

В педагогической практике существует много форм работы с родителями. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия.

Коллективные формы взаимодействия родителей и педагогов:

(Родительские собрания, вечер вопросов и ответов, диспут- размышление по проблемам воспитания, встреча родителей с администрацией и педагогами детского сада, «Дни открытых дверей», презентации, проведение мастер-классов, проведение тренинга и деловой игры).

Родительские собрания проводятся в соответствии с целями и задачами образовательного учреждения. Для проведения собрания необходимо создать благожелательную атмосферу. Построение родительских собраний отличается. Конечно, очень важно сообщать тематические педагогические знания. Это можно преподносить в различных формах: небольшая лекция, сообщение, деловая игра.

На собрании можно решать задачи, связанные с результатами учебно-воспитательного процесса. Безусловно, хорошо если есть примеры из жизни группы. Это для родителей особенно интересно и важно. Родителей следует знакомить с основными направлениями воспитательной работы. Это постоянный процесс, который зависит от запросов сегодняшнего общества, и от сложившейся в группе обстановке.

Возможная тематика родительских собраний:

- «Психолого-педагогическая характеристика будущего первоклассника»;
- «Как помочь ребёнку стать успешным»»;
- «Образовательные нагрузки»;
- «Как избежать конфликта в общении с сыном или дочерью»;
- «Взаимодействие педагогов и родителей при подготовке к различным конкурсам»;
- «Как научиться доверять своему ребёнку»;
- «Ответственность, самооценка и самоконтроль»;
- «Компьютерная зависимость у дошкольников»;

«Семья – здоровый образ жизни»;

Встречи родителей с администрацией образовательной учреждения и с педагогами целесообразно проводить периодически. Педагоги знакомят родителей со своими требованиями, выслушивают пожелания родителей. Всегда бывает много вопросов, намечаются различные проблемы для дальнейшего решения. В конце встречи можно провести индивидуальные консультации или беседы. Задача воспитателя – делиться с родителями накопленными за годы работы опытом воспитания детей.

«**День открытых дверей**». Родители имеют возможность своими глазами увидеть группу и другие помещения детского сада, составить представление о жизни своих детей в стенах ДОО. Как правило, обязательно готовятся выставки работ детей, стенгазеты, мастер-классы, можно увидеть достижения детей. Иногда это может быть небольшой концерт.

Открытые занятия или мастер-классы обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми формами работы с дошкольниками, методикой обучения и воспитания, требованиями педагогов.

Педагогическая дискуссия – одно из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Она позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем. Успех дискуссии во многом зависит от ее подготовки. Главный принцип дискуссии – уважение к позиции и мнению любого участника. Дискуссия не предполагает победителей или проигравших. Участники обсуждения имеют отличные мнения, высказываются, противопоставляют друг другу. Темой может служить любая спорная проблема семейного воспитания.

Темы педагогических дискуссий:

«Оптимальная манера общения»;

«Доверительные отношения в системе «воспитатель - ребёнок» как основа эффективного педагогического общения»;

«Способствуют ли инновации повышению качества дошкольного образования?»;

«Педагогические нововведения в системе образования (не) приемлемы»;

«Методы специального образования и воспитания»

Деловые игры – форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников. Методика ролевой игры предусматривает определение темы, состава участников, распределение ролей, предварительное обсуждение возможных позиций. При этом важно понимать, что варианты могут быть положительные и отрицательные.

Групповые формы взаимодействия родителей и педагогов:

(Взаимодействие с родительским комитетом, взаимодействие с творческими группами, групповые консультации, практические занятия для родителей с привлечением специалистов, выпуски семейных плакатов, совместные прогулки и экскурсии, выставка семейных реликвий, круглый стол, кружки и секции).

Особенно важной формой является взаимодействие педагогов с **родительским комитетом**. Родительский актив – это опора педагогов. Он является проводником и помощником идей педагогов. Совместно разрабатывается стратегия идей и решений, которые принимаются на собрании. Он берет на себя организацию конкурсов, совместных проектов, образовательных событий. От того, насколько слаженно и ответственно подходит к своей деятельности родительский комитет, зависит и атмосфера в группе, взаимоотношения родителей друг с другом, общение взрослых и детей. Польза родительского комитета в решении разных вопросов огромна.

Индивидуальные формы взаимодействия родителей и педагогов:

(Беседа, выполнение индивидуальных поручений, переписка, телефонный разговор).

Воспитанники и их семьи очень разные, в каждой семье есть свои проблемы и их предостаточно. В связи с этим индивидуальные формы работы взаимодействия педагогов и родителей являются необходимыми и наиболее эффективными для установления контакта с семьями. Пожалуй, самые важные это – **беседы**, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблем, переписка.

Индивидуальная работа с родителями требует от педагогов больших усилий, но эффективность, безусловно, значительно выше, чем работа с группой. Такая работа приводит к повышению достижений воспитанников. У них больше желания ходить в детский сад, улучшается поведение, меняется самооценка. Да, и психологический климат меняется и в семье, и в детском саду.

Когда проводится беседа очень важно найти контакт с родителями, завоевать их доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями и проблемами. Есть качества, которые ведут к успешному сотрудничеству: внимательность, проникновенность, искренность, сочувствие, уважение, понимание. При общении с родителями нужно строить беседу так, чтобы родители убедились, что они имеют дело с профессионалами, любящими и умеющими учить и воспитывать детей. Здесь есть большие воспитательные возможности.

Удобная современная форма – **переписка** в режиме Онлайн. Хотя есть проблемы, трудности о которых лучше говорить при встречах с родителями. Нельзя забывать о благодарственных письмах родителям, которые вызывают положительные эмоции: благодарность за участие в делах, помощь педагогам, за проявленную инициативу, участие в конкурсах.

Информационные письма сейчас тоже актуальны: сообщения о совместных мероприятиях, о спектаклях, фильмах, поездках, рекомендации по выполнению совместных творческих заданий. Конечно сейчас все и родители, и педагоги используют возможности электронной почты. В каждом конкретном случае педагоги выбирают разные формы взаимодействия с родителями и учитывают их потребности, предложения.

Успешность педагогического взаимодействия детского сада и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений. В связи с этим существуют определенные правила:

- учитывать личные интересы родителей;
- интересоваться эмоциональной атмосферой в семье;
- уметь расположить родителей к себе;
- о проблемах воспитанника говорить индивидуально;
- уметь слышать и слушать родителей;
- в каждом ребёнке находить положительные черты и качества
- осуществлять совместную деятельность, а не отстаивание своей позиции;
- обсуждать проблемы, а не личных качеств воспитанников;
- разговаривать на профессиональном языке.

Главная цель педагогов образовательного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании дошкольников, обеспечивать полную реализацию воспитательных функций.

Педагогам важно установить **партнерские отношения** с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов, не ущемляя ничьих интересов и объединять усилия для достижения более высоких результатов. В создании союза

родителей и педагогов важная роль принадлежит, конечно, педагогам. Важно помнить, что деятельность и педагогов и родителей направлена на социализацию воспитанников в обществе, в котором они будут жить самостоятельно.

Система взаимодействия с родителями в разных возрастных группах по воспитанию дошкольников

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Осуществляется работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада. В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремится воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям, как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми,	В начале учебного года педагогам, необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников ДОУ. В беседах с родителями педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни. В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития. Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более	Переход детей в старшую группу - новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Следует показать родителям воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье	

советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим. У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями детей. Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей	совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т. д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями воспитанников. Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе с взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно.	посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет. Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях. Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи. В МАДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители

в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций. В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Рекомендации о том, как	Стремление детей мастерить, конструировать, надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения и постепенно становятся постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение	привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших. Особое значение имеет совместный труд ребенка с взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка. Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДООУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу

беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду, следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей воспитанников, на официальном сайте МАДОУ.	культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия для игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей. Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям, как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнуть общественную значимость любого труда. На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений.	может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе МАДОУ, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники МАДОУ расскажут о труде своих родителей, можно записать, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду. Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе. Рассказывая родителям об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости,

	Поэтому родители при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей. Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, педагоги могут пригласить их на открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном. Воспитанники средней группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями. Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего	вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей. Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки-малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Самара», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей, что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Самара, помогут: • консультации, • демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте МАДОУ,

	поведения. Родителям таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.	• организация выставок книг, которые читаются в МАДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома. На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной МАДОУ работы, знакомят родителей с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники МАДОУ. И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи.

События образовательной организации

События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых

культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности

Проекты воспитательной направленности в ДОУ - это формы организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на достижение целей воспитания на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, органично соотносятся с ситуацией месяца, раскрывают ее содержание, а также базовые ценности российского народа.

Виды проектов воспитательной направленности в ДОУ, реализуемые в ДОУ:

- **Исследовательские** - направлены на развитие навыков познания и анализа. Дети задаются вопросами, проводят наблюдения, эксперименты, анализируют результаты и делают выводы. Например, наблюдают за погодой, изучают различные виды растений, исследуют свойства воды.
- **Творческие** - ориентированы на развитие воображения и художественных способностей. Дети могут заниматься рисованием, лепкой, конструированием, созданием собственных произведений искусства или литературных произведений. Например, создают коллективную картину или мозаику, организуют выставки детских поделок, сочиняют и разыгрывают сказки.
- **Игровые** - дети выполняют задачи через игровую деятельность. Например, игровой проект «Строительство города» с использованием кубиков и конструктора, игра в магазин для изучения роли денег и покупок.
- **Социальные** - направлены на воспитание у детей социально значимых качеств, таких как эмпатия, доброта, помощь окружающим. В рамках таких проектов дети могут участвовать в мероприятиях, направленных на улучшение среды вокруг, а также помогать другим людям и животным.

Реализация проектов воспитательной направленности в ДОУ помогает:

- Формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.
- Приобретать первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Для реализации проектов воспитательной направленности в ДОУ используются следующие методы:

- Проблемно-поисковые методы - проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект). - Творческие методы - презентация.
- Информационные методы - составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

Важно учитывать возрастные особенности дошкольников: воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Результаты реализации проектов воспитательной направленности в ДОУ оцениваются через:

- Рефлексию - самоанализ, сравнение результата с целями, оценка перспектив развития проекта.
- Составление портфолио проекта вместе с детьми (фото-, видеоматериалы, продукты проекта, «зарисовки» процесса работы над проектом).
- Подведение итогов - выступление на педсовете, семинаре, круглом столе, проведение обобщения опыта.

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

Праздники

Праздники, организуемые в ДОУ - это мероприятия, которые способствуют формированию личности дошкольников через сочетание нравственного, эстетического и познавательного воздействия. Такие праздники проводятся в разных формах: утренники, музыкально-литературные композиции, театрализованные представления, праздничные концерты.

Виды праздников воспитательной направленности в ДОУ

Народные и фольклорные (праздники народного календаря)	Государственно-гражданские	Международные	Бытовые и семейные	Традиционные	Региональные
Святки, Масленица, праздник Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины	День знаний, День дошкольного работника, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы,	День матери, День защиты детей, Международный женский день	День рождения, Выпуск в школу	Специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость: Праздник Мыльных пузырей, День рождения Деда	День города, День Самарской губернии, День Волги
	День России			Мороза, День рождения снеговика, День юмора и смеха	

Праздники воспитательной направленности в ДОУ помогают:

- Нравственному воспитанию: произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства.
- Эстетическому воспитанию: праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар - всё это важные факторы эстетического воспитания.
- Закреплению знаний: разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей.
- Формированию праздничной культуры: рассказать детям о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей и гостевом этикете.

Методика организации

Продумать программу. Из разученного музыкального репертуара отобрать те произведения, которые наиболее ярко и образно исполняются детьми, затем выстроить их в определённой последовательности.

Предусмотреть продолжительность, темп выступлений, чередование номеров.

Активно участвовать в празднике - часть песен, плясок, игр, хороводов исполняются коллективно, каждый ребёнок должен выступить индивидуально или с небольшой группой детей.

Использовать сюрпризные моменты, игры - это поддерживает интерес ребёнка.

После проведения праздника закрепить полученные детьми впечатления и знания - для этого проводятся беседы с детьми.

Эффективность проведения праздников воспитательной направленности в ДООУ оценивается по следующим критериям:

- Деятельность детей - качество пения, движений, игры на детских музыкальных инструментах, художественно-речевой, театральной деятельности.
- Активность детей - равномерное распределение нагрузки, занятость всех детей, распределение ролей между ними. -

Общая эмоциональная атмосфера - заинтересованность, чувство радости.

Общие дела

(«педагогика общей заботы», «методика коллективных творческих дел»), которая реализует в МАДОУ общие дела воспитанников. Методика разработана и внедрена доктором педагогических наук, академиком, профессором И.П. Ивановым.

Данная технология представляет собой организацию определенного образа жизнедеятельности коллектива, охватывающую все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы организации всех начинаний. Это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Коллективная творческая деятельность - форма работы, которая направлена на: развитие творческих и интеллектуальных способностей; реализацию коммуникационных потребностей; обучение правилам и формам совместной деятельности; расширение знаний об окружающем мире; приобретение навыков проектирования; проявление организаторских способностей; формирование способности к рефлексии.

В основе коллективной творческой деятельности лежат три основные идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей)
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной деятельности детей и взрослых)

3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни)

Нужно отметить, что коллективная деятельность имеет свои особенности. Она является таковой, если:

Она коллективная, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе;

Она творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач. Воспитательные задачи ставятся и решаются воспитателями по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы «по ходу», в глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются воспитанникам в той или иной степени при обсуждении результатов.

Успех коллективной деятельности и ее воспитательно-развивающий эффект зависит от умелой организации дела, когда его создателем и участником становится каждый.

Формы общих дел в ДОУ:

- **Традиционные мероприятия** - досуги, спортивные праздники, прогулки, театрализованные постановки, конкурсы чтецов, тематических поделок.
- **Коллективные творческие дела** - в организации и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.
- **Совместно-индивидуальная модель** - каждый ребенок выполняет свою часть общей работы индивидуально, что становится частью общего итогового результата. Например, «Изготовление книги» — рисование страниц.
- **Совместно-последовательная модель** - последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого.

Например: изготовление цепочки из бумаги:

- 1 - режет полосочки,
- 2 - склеивает.

Организация общих дел в ДОУ может включать следующие этапы:

- **Определение тематики** - мероприятия фиксируются в комплексно-тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы.
- **Определение целей и задач предстоящего события, планирование этапов подготовки.** Педагог определяет, какие дополнительные ресурсы необходимы для проведения (совместная деятельность с другими педагогами, родителями и др.).
- **Подготовка** - воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении события. Проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы.
- **Проведение** - сценарий события разрабатывается педагогом, используется наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике).

Методы руководства общими делами в ДОУ:

Групповой сбор - обмен опытом, применение знаний и умений, планирование индивидуальной и совместной деятельности на день.

Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

Использование схематических рисунков при планировании и учёте собственной деятельности - позволяет детям легко вспомнить, «что я буду делать», предметно рассказывать о себе и своих инициативах.

Взаимоконтроль - если у кого-то из сверстников что-то не отмечено, дети напоминают, спрашивают, почему не отметили. Такая деятельность формирует партнёрские отношения, учит доводить запланированное дело до конца.

Результаты общих дел в ДОУ оцениваются на основе полученного результата:

Демонстрация общих итогов - дети приносят всё то, что они успели сделать (рисунки, поделки), каждый ребёнок представляет свою работу.

Обобщение полученных результатов - воспитатель обобщает, насколько всё получилось в соответствии с задуманным, что помогло, а что мешало в достижении цели.

Ритмы жизни в ДОУ включают установленный распорядок жизни, труда, отдыха, сна, питания.

Дневной ритм помогает детям легко переключаться с одного занятия на другое, дарит им чувство уверенности и защищённости. При этом режим дня в детском саду гибкий и динамичный. Он меняется в зависимости от состояния детей, их психологического настроя, сезона, дня недели и даже особенностей погоды.

Элементы режима дня ДОУ:

Приём детей, утреннее приветствие, завтрак, свободная игра, фруктовый перекус и уборка группы, музыкально-ритмическая игра, прогулка, обед, дневной сон, полдник, свободная игра, уход домой.

Организованная образовательная деятельность проводится в чередовании: двигательная деятельность сменяется занятиями, предполагающими статическое положение.

Утренняя гимнастика — неизменный компонент режима дня, но её форма варьируется педагогом.

Утренний и вечерний круги - элементы режима дня в ДОУ, направленные на организацию общения детей и взрослых, а также на рефлексию прошедшего дня.

Утренний круг

Проводится в начале дня, когда дети собираются вместе, чтобы поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы. Цель: «задать тон» всему дню, создать положительный эмоциональный настрой и мотивационную готовность к участию в работе.

Задачи:

- создать условия для общения детей и взрослых (познавательного, делового, межличностного);
- развить коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность;
- наработать опыт понимать эмоциональное состояние других людей (развивать эмпатию).

Структура утреннего круга: включает приветствие, обмен новостями, игру и планирование совместной деятельности. Продолжительность - в младшем дошкольном возрасте - от 5 до 20 минут, в старшем - от 10 до 20 минут.

Вечерний круг

Проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Цель: научить детей осознавать и

анализировать свои поступки и поступки сверстников, формировать умение строить планы на будущий день.

Задачи:

- вспомнить с детьми прошедший день, всё самое хорошее и интересное;
- обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению проблемы;
- организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий).

Структура вечернего круга: включает приветствие, обсуждение, планирование на завтра и прощание. Продолжительность: для младших групп - 10–15 минут, для старших - 20–25 минут.

Прогулка - важный режимный момент жизнедеятельности детей в детском саду (ДОУ), который обеспечивает **ритм жизни** на свежем воздухе. Прогулка - элемент режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах и разнообразных физических упражнениях удовлетворить свои потребности в движении.

Цель прогулки - укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Задачи прогулки:

Физическое развитие - прогулка повышает выносливость и устойчивость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Оптимизация двигательной активности - на прогулке дети много двигаются, учатся преодолевать препятствия, вырабатывают двигательные умения и навыки.

Умственное развитие - дети получают новые впечатления и знания об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения.

Требования к прогулке

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда, во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулок: для детей до 7 лет - не менее 3 часов в день, для детей старше 7 лет - не менее 2 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Для прогулки оборудуются детские игровые площадки - индивидуальные для каждой группы.

Структура прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

1. Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.

Можно использовать дождемер, метеостанцию, автодидактичные карточки, например, найди 5 камушков, 4 палочки, 1 шишку, выложи из найденных материалов красивую картинку - веточку), вынести на прогулку несколько луп (дети рассматривают кору, листья, цветы, насекомых и т.д.), экологическая тропа, огород. Важно формировать у детей отношение к живой и неживой природе.

2. Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление

здоровья детей.

Предлагаем детям эстафеты, подвижные игры, "дружные игры" - игры нашего детства: с мячом, резиночки, вышибалы, классики и т.д

3. Экспериментирование с объектами неживой природы

Кроме классических экспериментов, изучаем мыльные пузыри зимой, гейзер своими руками, наблюдаем за шишками в воде (раскрываются), и т.д.

4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом).

Игры с полифункциональным материалом: покрывала 3х3 м (расстилаем, накрываем, закрываем, перегораживаем...), палатки, полипропиленовые трубы и т.д.

5. Элементарная трудовую деятельность детей на участке ДОО.

Кроме огорода, подметания и сбора крупного мусора - это ежедневная приборка участка после прогулки: убрать игрушки в коробки, рассортировать игрушки по нескольким коробкам, помыть игрушки, накрыть песочницу и т.п.

6. Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.

Индивидуальная работа может быть и с небольшой подгруппой детей от 3-х до 5-и человек, например, лепка, физические упражнения, и т.д. Общение - с кем-то обсуждаем поведение, с кем-то разбираем какую-то ситуацию и т.п.

7. Проведение спортивных праздников (при необходимости).

Квесты, детские дискотеки (плей-листы к дискотекам составляют сами дети).

Методика организации прогулки

Воспитатель заранее продумывает содержание прогулки - вызывает у детей интерес к ней с помощью игрушек или рассказа о том, чем они будут заниматься.

Последовательность структурных компонентов может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Например: если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем — наблюдения. Все компоненты прогулки не закреплены в жёсткой последовательности. Всё зависит от конкретной ситуации и интересов детей и от педагогического чутья.

На прогулке соблюдаются нормы СанПиН, должно соблюдаться оптимальное сочетание активностей, индивидуальных и коллективных видов деятельности, обеспечиваться достаточная двигательная активность, сочетание физической и умственной нагрузки.

Недельный ритм также имеет свою окраску и характеристику. Для каждого занятия отведён свой день, и это расписание остаётся неизменным.

Соблюдение ритмов жизни в ДОУ важно для успешного развития детей, так как в этом возрасте закладывается фундамент физического и психического здоровья.

Методы, которые используются для организации ритмов жизни в ДОУ:

Ежедневное календарное планирование. Включает разнообразные виды детской деятельности, как организованной, так и самостоятельной. Последовательность и тематику деятельности можно изменять в зависимости от многих факторов.

Чередование видов деятельности. Чередуются не только период сна и бодрствования, но также умственные нагрузки с физическими,

активная и спокойная деятельность, прогулки на свежем воздухе с играми в помещении, самостоятельная деятельность с коллективной.

Цикличность режимных моментов. Приём пищи, организованная образовательная деятельность, сон, гигиенические процедуры присутствуют в режиме каждый день и повторяются в одно и то же время.

Индивидуальный подход. Учитываются индивидуальные особенности детей, например, потребность в дополнительном отдыхе или предпочтения в еде.

Последовательность и постепенность. Все процессы идут один за другим, логически связаны между собой, и чтобы перейти к следующему, нужно выполнить предыдущий.

Использование музыки. Например, для утренней гимнастики в детском саду имеется обширная фонотека, подходящую мелодию для зарядки педагоги определяют сами, в зависимости от настроения детей.

Режимные моменты

Режимные моменты в ДООУ - это чётко организованный распорядок дня, основанный на последовательной смене разных видов деятельности. Они распределены в определённом порядке, который отвечает возрастным, психическим и физическим особенностям развития личности.

Цикличные режимные моменты в ДООУ:

- Занятия проводятся в первой половине дня после завтрака. За занятиями неизменно следует игровая деятельность, которая способствует снятию нервного напряжения и усталости.
- Подготовка к прогулке, игры и занятия на свежем воздухе проходит в период с 9:55 до 11:30 часов. -
Подготовка к обеду, второй приём пищи происходит в период с 12:00 до 15:00 часов.
- Подготовка ко сну, послеобеденный сон. Для организации этого режимного момента необходимо не менее 20 минут, чтобы дети успокоились после прогулки и обеда.
- Постепенный подъём, водные и воздушные процедуры, игры происходят в период с 15:00 до 15:30 часов. -
Подготовка к полднику, третий приём пищи осуществляется в период с 15:30 до 16:00 часов.
- Подготовка к ужину, четвёртый приём пищи происходит в период с 16:45 до 17:10 часов. -
Прогулка, игры, уход детей домой осуществляются в период с 17:10 до 19:00 часов.

Чтобы повторяемость режимных процессов не стала для дошкольников скучной рутинной, воспитатели применяют для каждого режимного момента педагогические приёмы (игровые, использование художественного слова, иллюстративного материала).

Цикличность режимных моментов положительно влияет на развитие детей, так как способствует выработке полезных рефлексов и привычек.

Формирование полезных рефлексов. Например, в привычные часы приёма пищи у ребёнка появляется аппетит, благодаря чему пища лучше переваривается и быстрее усваивается.

Подготовка нервной системы к смене видов деятельности. Это помогает детям перестраиваться без утомления и негативного восприятия тех или иных процедур (умывания, сна, гимнастики).

Формирование организованного поведения. При постоянном соблюдении правильного режима дня у ребёнка устраняются причины возникновения отрицательных привычек, плача и негативизма.

Развитие важных качеств поведения. Например, организованности и самодисциплины, чувства времени, умения экономить его. Таким образом, цикличность режимных моментов способствует гармоничному развитию детей, их физическому и психологическому благополучию.

Рекомендации по организации режимных моментов для детей разного возраста:

Учёт возрастных особенностей. В младших группах больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание. В старших группах, из-за возросшей самостоятельности детей, на бытовые процессы требуется меньше времени, больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

Постоянство режима. Важно, чтобы дети вовремя ели, занимались, играли, спали. Это способствует выработке у них устойчивого динамического стереотипа, приучает к порядку и дисциплинированности.

Учёт состояния здоровья детей. Ослабленным или перенесшим заболевание детям увеличивают время на сон, пребывание на воздухе, вносят изменения в содержание воспитательно-образовательной работы.

Учёт времени года. В летний период увеличивают время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.

Создание условий для игр. Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводят много времени: до завтрака и после него, в перерывах между занятиями, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке.

Рациональное планирование самостоятельной работы детей. Самостоятельная работа должна находиться под контролем воспитателя и предусматривать чередование различных видов деятельности, статической и динамической нагрузки, переключения внимания.

Использование разных приёмов формирования культурно-гигиенических навыков. В группах раннего и младшего дошкольного возраста используют показ, объяснение, руководство действиями, художественное слово, фольклор и игровые приёмы. Для старших школьников уже не нужно показывать все этапы умывания, одевания, для них достаточно вопроса, напоминания, поощрения, похвалы.

Свободная игра

Свободная игра (самостоятельная игра) в ДОУ - это деятельность, которую ребёнок выбирает по своему усмотрению, не направленная на решение практических задач. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть неожиданным.

Особенности свободной игры:

- эмоционально окрашена, увлекательна, со свободным входом и выходом;
- в игре есть элемент непредсказуемости, невозможно точно вычислить, как пойдёт дело; - не преследует сиюминутных прикладных целей, затевается ради творческого процесса.

Организация свободной игры в ДОУ направлена на **развитие детей** через самостоятельную игровую деятельность. В ходе свободной игры решаются такие задачи, как:

- Развиваются навыки социального взаимодействия - если в игру вовлечены несколько человек, ребёнок учится понимать других, строить

отношения, разрешать конфликты.

- Развиваются творческие способности - в игре ребёнок самовыражается, проявляет физическую, эмоциональную и интеллектуальную активность.
- Развиваются способности к воображению, образному мышлению - ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.

Виды свободной игры, используемые в ДОУ

1. Игры с конструкторами, машинками, куклами.
2. Творческая деятельность без каких-либо заданий - раскраски, рисунки, лепка.
3. Занятия с книгами, но не в качестве домашнего задания.

Условия организации свободной игры

Для организации свободной игры в ДОУ необходимо создать развивающую предметно-игровую среду:

- создание специально-организованных зон в групповой комнате. Например, для игр с крупным строительным материалом, чтобы дети могли сохранить сделанную постройку;
- разнообразие игрового оборудования - оно должно быть легко трансформирующимся, обновляющимся самими детьми с помощью ширм, модулей, неоформленных материалов;
- периодическая сменяемость игрового материала - появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- наличие предметов-заместителей (природный материал, мешочки, бутылочки, счётные палочки, рассыпанная мозаика, тряпочки и т.п.); - разгрузить группы от ненужных и старых игрушек и оборудования;
- не использовать материалы, которые впитывают пыль;
- самый развивающий материал - ЛЕГО (не тематическое), поэтому хорошо иметь в группе наборы лего различного размера; - по возможности освобождать место в группе для движения;
- не привязываться к игрушкам - маркерам места (парикмахерская, магазин, кухня...), т.к. данные игрушки занимают много места и мало развивают детей (нет места для творчества и креативности). Дети любят настоящие предметы.

Роль воспитателя в организации свободной игры

1. Первое условие успешного руководства свободными играми - умение наблюдать детей, понимать их игровые замыслы, их переживания. Это не просто: ребенок, особенно в младшем дошкольном возрасте, не всегда может, а иногда не хочет делиться со взрослыми своими намерениями. Педагогу необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если педагог относится к детской игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения, к которому дети весьма чувствительны.

2. Известно, что игра возникает в том случае, когда у ребенка имеются яркие, конкретные представления о каком-либо событии или явлении, которое ему интересно и которое оказывает на него большое эмоциональное воздействие. Поэтому основной путь влияния на выбор

темы игры - создание у детей таких представлений. Знакомство с трудом взрослых, с событиями общественной жизни, чтение и рассказывание художественных произведений, сказок, просмотр фильмов дают материал для игры, заставляют работать воображение.

3. Особенно сложна роль педагога в ходе развития сюжета игры. Во время подготовки к ней, когда дети еще не вошли в свои роли, когда сюжет игры только намечается, педагог с уважением относится к замыслу участников, может давать им советы, руководить их поведением, как взрослый детьми. Иное дело в ходе игры, когда неосторожным вмешательством можно разрушить созданный ребенком образ. Далеко не всегда дети прислушиваются к советам взрослых во время игры.

4. Иногда педагог становится участником игры, берет на себя какую-нибудь роль, часто совсем не главную, эпизодическую, но и в этой роли он может незаметно руководить игрой, направлять ее, будить воображение детей, в результате чего возникают новые эпизоды, о которых дети сами раньше не догадывались. Например, в роли зрителя в театре он спрашивает, где продаются билеты, и таким образом наводит на мысль сделать кассу; как покупатель в магазине он спрашивает о таких товарах, которые продавцы еще не приготовили - завтра они наверняка появятся на прилавке.

5. Иногда игра, хорошая по теме, приобретает нежелательное направление, поведение детей не соответствует роли: воспитатель груб с детьми, солдаты недисциплинированы. Причины такого явления различны. Может быть, ребенок плохо представляет себе деятельность, характер изображаемого лица и наделяет его качествами, которые наблюдал у других людей. А может быть обнаруживаются его собственные недостатки, грубость, недисциплинированность. И в том и другом случае необходимо повлиять на ребенка через образ, дать ему представление о том, как поступает человек, которого он изображает, как он относится к своей работе, к людям. Педагог может воздействовать своим примером, стать участником игры. В других случаях на помощь приходят наблюдения, чтение книги на данную тему.

6. Дети сталкиваются в жизни не только с хорошими людьми, с благородными поступками. Порой затеваются игры, в которых дети изображают, например, пьяных, ссоры между соседями. Нельзя допустить этого. Необходимо отвлечь детей от такой игры, создать интерес к другой теме, а главное, вызвать у них отрицательное отношение к плохому, чтобы им самим не хотелось изображать это в игре.

Руководя игрой, педагог всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.

Обязательное условие - играть с детьми как партнёр (соглашаясь с предложенным сюжетом, не воспитывать, не применять в игре воспитательные задачи). Всегда необходимо помнить, что ребёнок проживает целую жизнь в игре, нельзя вероломно разрушать этот хрупкий мир.

Свободная деятельность

Свободная деятельность в ДОУ - это самостоятельная деятельность детей, которая выполняется без непосредственного участия педагога в специально предоставленное для этого время. При этом ребёнок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, прилагая собственные усилия и выражая в любой форме результат своих действий.

Виды свободной деятельности в ДОУ:

Свободная игра. Дети самостоятельно выбирают игрушки, материалы и партнёров для игры. Пример: в игровой зоне размещаются куклы,

машинки, конструкторы, наборы для ролевых игр (например, «магазин», «больница», «кухня»). Дети сами решают, во что играть и как распределить роли.

Творческие мастерские. Дети самостоятельно выбирают материалы и создают поделки, рисунки или аппликации. Пример: в зоне творчества размещаются краски, карандаши, пластилин, бумага, клей, природные материалы. Дети решают, что они хотят сделать (например, нарисовать картину или слепить животное).

Экспериментирование и исследование. Дети самостоятельно проводят простые опыты или исследуют окружающий мир. Пример: в зоне экспериментирования размещаются материалы для опытов (вода, песок, магниты, лупы, весы). Дети могут самостоятельно изучать свойства предметов, например, что тонет в воде, а что плавает.

Самостоятельное чтение и рассказывание. Дети выбирают книги и самостоятельно их рассматривают или читают (если умеют). Пример: в книжном уголке размещаются книги с яркими иллюстрациями, энциклопедии, журналы. Дети могут самостоятельно «читать» книгу или придумывать истории по картинкам.

Конструирование и строительство. Дети самостоятельно строят из конструкторов, кубиков или других материалов. Пример: в зоне конструирования размещаются деревянные кубики, Lego, магнитные конструкторы. Дети могут строить дома, мосты, города или придумывать свои конструкции.

Самостоятельная двигательная активность. Дети самостоятельно выбирают подвижные игры или упражнения. Пример: на спортивной площадке или в зале размещаются мячи, обручи, скакалки, тоннели. Дети могут играть в догонялки, прыгать через скакалку или придумывать свои игры.

Проектная деятельность. Дети самостоятельно выбирают тему проекта и работают над ней. Пример: педагог предлагает несколько тем (например, «Животные Африки», «Космос», «Моя семья»). Дети выбирают тему, собирают информацию, создают макеты или рисунки.

Самостоятельное решение бытовых задач. Дети учатся самостоятельно выполнять простые бытовые действия. Пример: в группе организуется зона, где дети могут сами накрыть на стол, убрать игрушки, полить цветы или помочь в уходе за растениями.

Для организации свободной деятельности в ДОУ необходимо создать определённые условия:

- Предметно-пространственная среда. Игрушки, книги, конструкторы и другие материалы должны быть в свободном доступе для детей.
- Временные рамки. Выделение времени в режиме дня для самостоятельной деятельности, гибкость в планировании, чтобы дети могли продолжить интересующую их деятельность.
- Роль педагога. Педагог выступает как организатор и наблюдатель, а не как руководитель. Важно поддерживать инициативу детей, но не навязывать свои идеи.
- Учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок имеет свои интересы, темп развития и уровень самостоятельности.

Свободная деятельность в ДОУ способствует развитию инициативности, творчества, самостоятельности и социальных навыков у детей.

Модель событий МАДОУ

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса.

Модель воспитательного процесса на день для групп с привязкой к режиму дня

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
				Время в режиме дня			
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰ 1 час	7 ⁰⁰ – 8 ¹⁰ 1 час 10 минут	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰ 1 час	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰ 1 час 30 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания				
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание				
	Наблюдения						
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание				
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	8 ⁰⁰ – 8 ¹⁰ 10 минут 8 ¹⁰ – 8 ³⁰ 20 минут	8 ¹⁰ – 8 ²⁰ 10 минут	8 ⁰⁰ – 8 ¹⁰ 10 минут	8 ¹⁰ – 8 ²⁰ 10 минут
Завтрак	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание		8 ²⁰ – 8 ⁴⁰ 20 минут	8 ²⁰ – 8 ⁴⁰ 20 минут	8 ²⁵ – 8 ²⁵ 20 минут
	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание				

Утренний круг	Игра	Совместная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰ 20 минут	8 ⁴⁰ – 9 ⁰⁰ 20 минут	8 ⁴⁰ – 8 ⁵⁵ 15 минут	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰ 15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание				
ООД/ Самостоятельная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная, исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁰ (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями и, динамическими паузами на занятиях) 15/30 минут	9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰ (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями и, динамическими паузами на занятиях) 20/40 минут	8 ⁵⁵ – 9 ⁵⁵ (10 ³⁰) (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях) 25/75 минут	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁵ (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями и, динамическими паузами на занятиях) 30/90 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная),	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание	9 ⁴⁰ – 12 ⁰⁰ 2 часа 20 минут	10 ⁰⁰ – 12 ²⁰ 2 часа 20 минут	10 ³⁰ – 12 ³⁰ 2 часа	10 ⁵⁵ – 12 ³⁰ 1 час 45 минут

	и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно--дидактические игры Конструирование Труд в природе	элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание				
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12 ⁰⁰ – 12 ²⁵ 25 минут	12 ²⁰ – 12 ⁴⁵ 25	12 ³⁰ – 12 ⁵⁵ 25	12 ³⁰ – 12 ⁵⁰ 20 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	Самообслуживание	Физическое воспитание	12 ²⁵ – 15 ²⁵ 3 часа	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵ 2 часа	12 ⁵⁵ – 15 ²⁵ 2 часа 30	12 ⁵⁰ – 15 ²⁰ 2 часа 30 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15 ²⁵ – 15 ³⁵ 10 минут	15 ²⁰ – 15 ³⁰ 10	15 ²⁵ – 15 ³⁵ 10	15 ²⁰ – 15 ³⁰ 10 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание				
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)				
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15 ³⁵ – 15 ⁵⁵ 20 минут	15 ³⁰ – 15 ⁵⁵ 25	15 ³⁵ – 15 ⁵⁰ 15	15 ³⁰ – 15 ⁴⁵ 15 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, коммуникативная, физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15 ⁵⁵ – 16 ¹⁵ 15 минут	15 ⁵⁵ – 16 ⁰⁵ 10 минут	15 ⁵⁰ – 16 ⁰⁰ 10 минут	15 ⁴⁵ – 15 ⁵⁵ 10 минут
ООД/	Занятия	Познавательно-исследо	Решение воспитательных	16 ¹⁵ – 16 ³⁰	16 ⁰⁵ –	16 ⁰⁰ – 16 ²⁵	15 ⁵⁵ – 16 ²⁵

занятия со специалиста ми/ самостоятел ьная деятельност ь	Коллекционирова ние Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидакти ческие игры Конструирование	вательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Вечерний круг	Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследо вательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	16 ³⁰ – 16 ⁴⁰ 10 минут	16 ²⁵ – 16 ³⁵ 10 минут	16 ²⁵ – 16 ³⁵ 10 минут	16 ²⁵ – 16 ³⁵ 10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирова ние Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидакти	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследо вательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое	16 ⁴⁰ – 17 ⁵⁰ 1 час 10 минут	16 ³⁵ – 17 ⁵⁵ 1 час 20 минут	16 ³⁵ – 17 ⁵⁵ 1 час 20 минут	16 ³⁵ – 18 ¹⁵ 1 час 40 минут

	ческие, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	деятельность, физическая активность	воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание				
Возвраще- ние с прогулки, самостоя- тельная деятель- ность	Коллекциониро- вание Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидакти- ческие игры Конструирование	Самостоятельная игровая деятельность, познавательно-исследо- вательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	17 ⁵⁰ – 18 ⁰⁵ 15 минут	17 ⁵⁵ – 18 ¹⁰ 15 минут	17 ⁵⁵ – 18 ¹⁰ 15 минут	18 ¹⁵ – 18 ²⁵ 10 минут
Подготовка к ужину, ужин	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	18 ⁰⁵ – 18 ³⁰ 25 минут	18 ¹⁰ – 18 ³⁰ 20 минут	18 ¹⁵ – 18 ³⁰ 20 минут	18 ²⁵ – 18 ⁴⁰ 15 минут
Самостоятел- ьная деятель- ность Уход детей домой	Коллекциониро- вание Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Самостоятельная игровая деятельность, познавательно-исследо- вательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	18 ³⁰ – 19 ⁰⁰ 30 минут	18 ³⁰ – 19 ⁰⁰ 30 минут	18 ³⁰ – 19 ⁰⁰ 30 минут	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰

	Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование						

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Деятельность	Виды деятельности	Особенности организации
Игровая деятельность	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. 1. Первое условие успешного руководства играми - умение наблюдать детей, понимать их игровые замыслы, их переживания. Педагогу необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если педагог относится к детской игре серьезно, с искренним интересом 2. Известно, что игра возникает в том случае, когда у ребенка имеются яркие, конкретные представления о каком-либо событии или явлении, которое ему интересно и которое оказывает на него большое эмоциональное воздействие. Поэтому основной путь влияния на выбор темы игры - создание у детей таких представлений. 3. Особенно сложна роль педагога в ходе развития сюжета игры. Во время подготовки к ней, когда дети еще не вошли в свои роли, когда сюжет игры только намечается, педагог с уважением относится к замыслу участников, может давать им советы, руководить их поведением, как взрослый детьми.

	бросовым материалом); - игры-фантазирования; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)	4. Во время игры педагог может стать её участником, берет на себя какую-нибудь роль, часто совсем не главную, эпизодическую, но и в этой роли он может незаметно руководить игрой, направлять ее, будить воображение детей, в результате чего возникают новые эпизоды, о которых дети сами раньше не догадывались. 5. Иногда игра приобретает нежелательное направление, поведение детей не соответствует роли. Причины такого явления различны. Может быть, ребенок плохо представляет себе деятельность, характер изображаемого лица, может быть обнаруживаются его собственные недостатки. И в том и другом случае необходимо повлиять на ребенка через образ, дать ему представление о том, как поступает человек, которого он изображает, как он относится к своей работе, к людям. 6. Дети сталкиваются в жизни не только с хорошими людьми, с благородными поступками. Порой затеваются игры, в которых дети изображают, например, пьяных, ссоры между соседями. Нельзя допустить этого. Необходимо отвлечь детей от такой игры, создать интерес к другой теме, а главное, вызвать у них отрицательное отношение к плохому, чтобы им самим не хотелось изображать это в игре. Руководя игрой, педагог всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.
Коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловое;	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению,

	- внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения	предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Основные навыки коммуникативности, которые необходимо развивать: 1. Вырабатывать у ребенка желание общаться. 2. Объяснять правила и демонстрировать нормы эффективного взаимодействия с другими людьми (например, поддержание беседы, умение уходить от конфликта или выходить из сложной ситуации). 3. Развивать комплекс практических умений, к которым относится: - непосредственное обращение к собеседнику; - тактичное привлечение внимания к собственной персоне; - аргументация выдаваемой информации; - дружелюбие; - принятие позиции собеседника; - навык увлечь другого человека собственной идеей, мнением; - умение выслушивать и сопереживать; - баланс «не конфликтности». Присутствие всех этих составляющих в человеке дает возможность успешно взаимодействовать в социуме, то есть быть коммуникабельным.
Познавательно-исследовательская деятельность	- проектная деятельность; - занятия-путешествия; - занятия в форме дидактических игр - наблюдения, целевые прогулки и экскурсии; - дидактические и сюжетно-ролевые игры; - практические упражнения; - опыты (экспериментирования) с предметами и их свойствами; - коллекционирование	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Отправные моменты организации познавательно-исследовательской деятельности: Для каждого конкретного познавательно-исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Отправными моментами могут быть: - реальные события, происходящие в данный период: яркие природные явления (например, листопад) и общественные события (например, предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому

	(классификационная работа) ; - совместное творчество детей и родителей (мини – выставки); - презентации.	готовятся); - специально смоделированные воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему ит. п.; - воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей » и т. п.); - стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.); - организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни. Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы; - отработка различных приемов развития мысли ребенка: от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям. Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека; - общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка

		умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым(воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений. Способы поддержки интереса детей к познавательной деятельности: - Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании. - Представлять возможность ребенка действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и понятно, помогать ему в этом своим участием. - При необходимости что-то запретить, обязательно объяснить, почему это запрещается и помочь определить, что можно или как можно. - С раннего детства побуждать детей доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивать его волевые усилия и активность. Положительная оценка взрослого для детей важнее всего. - Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка беседовать с ним о его намерениях, целях (это научит его целеполаганию), о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности). Разговаривать о результатах деятельности, о том, как ребенок достиг (он приобретает умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя).
Восприятие художественной литературы и фольклора	- чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение);	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии,

	- рассказывание (пересказ), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор.	сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Конструирование образовательной ситуации ценностно-ориентированной направленности по ознакомлению детей с детским литературным произведением 1 шаг. Знакомство с ценностью через литературные произведения и устное народное творчество (погружение в ценностную среду, знакомство детей с ценностями, их эмоциональное восприятие): - побуждение к называнию ценностей, отраженных в произведении (Пример: Что журавли называли самым родным для себя? Что воспеается в этом стихотворении? Каким словом можно назвать поступок героя? Что является главной темой (авторской идеей) произведения, иллюстрации? Что автор хотел нам показать?); - побуждение детей к высказыванию своих впечатлений о художественном произведении в целом (Пример. Что вас взволновало в этом произведении? О чем размышляли, когда рассматривали эту иллюстрацию?). Способы и средства встречи детей с ценностным миром (персонажей литературных произведений, своим и других людей): - использование примеров из художественной литературы; - чтение и обсуждение прочитанного (по ходу чтения можно вести словарную работу, по уточнению и объяснению значений слов, т.к. именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его); - беседа о смысле заглавия, его связи с темой (идеей), главной мыслью автора, или беседа по содержанию текста в целом (определение авторского смысла, идеи) для осмысления содержания, выявления реакции не только на художественную форму, но и на то, что взволновало ребенка; - выборочное чтение сюжетов ценностной направленности (называние

		ценностей, отраженных в произведении); - обсуждение реальных событий (близких детям) с нравственной точки зрения, сходных с сюжетами, поступками, действиями персонажей произведений литературы; - рассматривание иллюстраций (вопросы по иллюстрациям к произведению: какие ценности); - просмотр видео и мультипликационных фильмов (например, проект «Гора самоцветов») по мотивам народных сказок и их обсуждение с ценностной точки зрения. 2 шаг. Осознание и проговаривание ценностей самим ребенком (на своем языке) при обсуждении сюжетов, поступков, поведения персонажей: - выявление того, что и как дети поняли в данном произведении (Пример. Какие вопросы у вас возникли? Не хотели бы вы что-то уточнить после прослушивания произведения); - активизацию интереса к мотивам поведения героев, сказочных персонажей, их внутреннему миру (Пример. Как вы считаете, о чем думал мальчик, когда сажал дерево? Почему иллюстратор изобразил людей в состоянии радости?); - выяснение связей и отношений между персонажами и сложившимися обстоятельствами, событиями (Пример. Почему девочка отвернулась? Почему мальчики не стали жалеть Сашу? Почему в иллюстрации художника преобладают холодные тона?); - осознание последствий ценностного выбора или поступка. Способы и средства проговаривания ценностей самим ребенком: - групповое обсуждение поступков, поведения персонажей литературных произведений, реальных поступков самих детей; - драматизация и театрализация по литературным произведениям и обсуждение прочитанного, увиденного с ценностной точки зрения; - разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной жизненной ситуации, разбор конфликтных ситуаций и др.

		3 шаг. Проживание ценностных ситуаций и тренировка в ценностном поведении: - побуждение к выражению своего отношения к героям, их поступкам, оценке событий, вербализации своих ощущений, настроений (Пример. Что бы вы сказали герою произведения, если бы находились рядом с ним? Как вы считаете, кто из героев был прав и почему? Вам понравилось, как художник-иллюстратор изобразил добрый поступок человека и почему?); - побуждение к сравнению разных способов передачи одного и того же содержания или настроения, например, отражение гуманного отношения человека в живописи В. Серова и И. Репина или роли семьи в жизни человека в художественной литературе; - побуждение к идентификации, требующее постановки себя на место героя произведения, погружение в переживание путем обращения к собственному жизненному опыту (Пример. Как бы вы поступили на месте девочки? Какие действия предприняли, если бы оказались рядом с героем сказки? Что бы вы сделали если бы попали в такую жизненную ситуацию?); - варианты развития событий и поступков действующих лиц, возможных мыслей персонажей через побуждение к фантазированию, рассуждениям, поисковым действиям (Пример. Как вы считаете, что могло произойти с героем в дальнейшем? Как должны развернуться события, изображенные художником-иллюстратором в книге? О чем мог подумать герой еще?); - побуждение к совершению поступков на основе собственного ценностного выбора. Способы и средства проживания ценностных ситуаций, и тренировка: - участие в драматизациях, постановке театральных спектаклей по содержанию литературных произведений исполнение ценностно-окрашенных ролей;

		- творческая деятельность (творческие задания, в т.ч. связанные со сферой воображения: «Проиллюстрируй...», «Сочини...», «Придумай...» и т.п.) по тексту: нахождение ценностных сюжетов для рисунка, иллюстрирования, лепки, конструирования, коллажа и т.п.; - сюжетно-ролевые игры, по прочитанному произведению литературы, предполагающие проживание ситуаций выбора и принятия на себя ответственности за него; - пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование; - встречи с местными детскими писателями (погружение в атмосферу литературного творчества) и др. 4 шаг. Осуществление ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях - установление ассоциативных связей с личным опытом детей, требующих сравнения, сопоставления поступков, поиска аналогий и обобщений (Пример. Вспомните, приходилось ли вам переживать подобные ситуации? Что вы чувствовали в такие моменты? А что для вас означает слово «Родина?»); - принятие ценности, реализация ценностных ориентаций в деятельности, общении, поведении. Способы и средства осуществления ценностных выборов и поступков в реальных ситуациях: ☐ ☐ установление и поддержание ценностных традиций в группе (в сравнении с примерами поступков литературных персонажей); ☐ ☐ нравственная оценка событий и поступков, разбор конфликтных ситуаций (соотнесение с подобными ситуациями в литературных произведениях); ☐ ☐ проведение совместной рефлексии с детьми значимых событий и мероприятий.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд;	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно

	- труд в природе; - ручной труд	увидеть/потрогать/почувствовать. Требования к организации детского труда: 1. Систематичность детского труда. Каждый вид труда способствует всестороннему развитию личности, но вместе с тем позволяет решать и свои специфические задачи. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы обеспечивалось равномерное распределение всех видов труда и систематическое участие в них каждого ребенка 2. Постепенность рабочей нагрузки. Величина нагрузки влияет на отношение ребенка к труду. Непосильность труда может вызвать лишь отвращение к нему. Но слишком малая нагрузка не доставляет чувства «мышечной радости», что также затрудняет воспитание положительного отношения к труду. Чтобы определить оптимальные нагрузки, регистрируют внешние признаки утомления ребенка во время работы: отмечают изменение цвета лица, влажности кожи, определяют частоту пульса и дыхания до и после физической нагрузки в течение 3 минут. Очень важно учитывать нагрузку, которую может испытать ребенок, выполняя трудовые задания. Опасно перегружать детей. Недопустимо, чтобы ребенок поднимал слишком тяжелые для него ведра с водой, песком, долго и много копал, продолжительный отрезок времени находился в одной позе и т. п. Утомление не только снижает интерес к труду, но и вредит здоровью. 3. Подбор оборудования для труда. Оборудование для труда должно быть удобным, соответствовать возможностям детей. Хорошо подобранный инвентарь, имеющий привлекательный внешний вид, дающий возможность ребенку выполнить задание аккуратно, получить результат, располагает его к деятельности, вызывает желание трудиться. Размещается оборудование так, чтобы детям было удобно его взять, использовать, привести в порядок и положить на место. Существуют определенные требования к трудовому оборудованию – к их размеру, материалу, окраске – и к организации труда дошкольников. С точки зрения нравственного воспитания правильный подбор

		оборудования также важен. Это обстоятельство способствует более четкой организации труда, своевременному включению в труд. 4. Создание в группе трудовой атмосферы. Повседневная жизнь ребенка в детском саду наполнена трудовой деятельностью. Это требует от ребенка трудовых усилий, а от воспитателя — постоянного внимания к тому, насколько тщательно и своевременно выполняют трудовые дела его воспитанники, какое отношение при этом проявляют к вещам, порядку, сверстникам. Воспитателю следует постоянно помнить о своей роли руководителя группы. Принимаясь за любое дело, он непременно организует и детей на его выполнение. Так он создает в группе атмосферу постоянной занятости, постоянного стремления к полезному делу.
Конструирование	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги	Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструктивная деятельность является средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. При ознакомлении детей с современными зданиями, некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Петропавловская крепость, Исаакиевский собор) развивается художественный вкус, понимание того, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении (простоте и четкости форм, выдержанности цветовых сочетаний, продуманности украшений).
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. В основе эстетического воспитания лежат следующие принципы:

		1. Принцип взаимодействия. Художественно-эстетическое воспитание каждодневно присутствует в жизни ребёнка (общаясь со сверстниками и взрослыми, рассматривая различные шедевры умелых творцов, знакомство с эстетикой через быт и окружающую природу). Необходимо научить ребёнка стремиться к совершенству в создании эстетического шедевра. 2. Комплексный подход. Только совмещая сразу несколько направлений эстетического воспитания, например, музыка и рисование, можно достичь наиболее высокого уровня в хорошем и правильном воспитании. 3. Связь эстетическо-художественной деятельности с жизнью. Учиться видеть красоту природы, обыденной действительности, помогает ребёнку адекватно расценивать прекрасное и безобразное. 4. Единство эстетического и общего развития детей. При правильном воспитании будут затрагиваться все сферы обучения у дошкольников, начиная с мелкой моторики и речи, заканчивая эмоциональной сферой. 5. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка. Эстетическое воспитание будет осуществляться самым эффективным способом, если ребёнок начнёт делать что-то творческое сам: танцевать, петь в хоре, рисовать, лепить, сочинять и т. д. 6. Эстетика во всём, что окружает ребёнка в жизни. Дошкольник должен жить в красоте. Вся деятельность его и ближайшего окружения должна быть наполнена эстетикой и красотой. Это имеет особый воспитательный смысл. Ребёнок должен осознать, как важна аккуратность, воспитанность, вежливость, красота помещений, одежды и т. д. Всё это формирует правильное эстетическое развитие ребёнка. 7. Учёт возраста детей. Средства эстетического воспитания должны быть подобраны в соответствии с возрастом дошкольника. От того, насколько успешно сформируется правильное эстетическое восприятие действительности в самом раннем возрасте, зависит его становление как личности в более старшем возрасте. Строя эстетическое воспитание на этих принципах, вы обеспечите правильный подход к воспитанию в

		целом. Изобразительная деятельность является средством эстетического воспитания и развития. Благодаря изобразительной деятельности улучшается эстетическое восприятие и эстетическое чувство. В процессе творческой деятельности происходит нравственное, умственное и физическое развитие ребёнка, трудовые навыки, приобретаемые ребёнком в процессе, способствуют развитию руки и глаза и могут быть использованы в разных видах труда, формируется зрительская память, ребёнок учится усердию и выносливости.
Музыкальная деятельность	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах -	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Роль воспитателя на музыкальном занятии. Роль воспитателя, чередование его пассивного и активного участия различны в зависимости от частей занятия и задач. Слушание музыки: - Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность; - Следит за дисциплиной; - Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала. Распевание, пение: - В распевании не участвует; - Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию; - Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности; - При совершенствовании разучиваемой песни, подпевает в «трудных местах»; - Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном

		пении (исключение - пение с детьми раннего и младшего возраста). Музыкально-ритмические движения и игры: - Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям. - Дает четкие, точные, эстетичные эталоны движений (исключение – упражнения на развитие творческой активности детей). - Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые пляски, танцы дети исполняют самостоятельно. - Корректирует исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры. - Разъясняет и контролирует выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения. - Берет одну из ролей в сюжетной игре. - Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия. Виды музыкальной деятельности детей в группе: 1. Игра на детских музыкальных инструментах. Дети очень любят играть на металлофоне, гармошке, баяне, триоле, бубне, барабане и других инструментах, они могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывают и исполняют свои мелодии, проявляя творчество. Играя на инструментах, дети учатся различать их звучание, начинают выделять более понравившиеся, сами организуют «оркестр», выбирают дирижера. Роль воспитателя –поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору. 2. Одной из наиболее ярких форм музыкальной самостоятельной деятельности детей является музыкальная игра. Старшие дошкольники уже сами создают условия, необходимые для данной игры. Игра может иметь развернутый характер: объединяются несколько видов

		деятельности (исполнение на металлофоне и танец, отгадывание песни по ее мелодии и хоровод и т.д.). В других сюжетно-ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. В этом виде самостоятельной деятельности детей воспитатель продолжает формировать у воспитанников умение договариваться (кто что будет делать), может подсказать завязку сюжета для игры, поддержать активность любого ребенка и помогает ему организовать коллективную игру. 3. Музыкально-дидактические игры, используемые в самостоятельной музыкальной деятельности развивают у ребят способность к восприятию, различию основных свойств музыкального звука. Для обогащения музыкальных впечатлений детей и побуждения их к применению навыков, полученных на музыкальных занятиях воспитатель должен наполнять режимные моменты звучанием известных детям классических произведений. На прогулке можете поиграть с детьми в игры, разученные на музыкальных занятиях. Также можно наполнить музыкой время утреннего приема детей и вечер, во время ухода домой. Причем музыкальные интонации в утренние часы должны отличаться от музыкальных интонаций в вечернее время. Утром - спокойная, светлая по характеру музыка. Вечером же характер музыки должен быть более подвижным. Это расположит детей к проявлению двигательной активности, придумыванию образов и воплощению их в танце.
Двигательная деятельность	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками и развить физические качества, но и способствуют воспитанию патриотизма граждан, помогают закалить характер. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного

	(летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.	процесса. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый, должен быть добрее, терпимее, умеющим прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки. Спортивно-патриотическое воспитание - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга. Формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием патриотизма и чувства гордости за свою страну, край. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы. Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Народные игры, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

Вариативные формы взаимодействия

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, -театрализованные игры, -подвижные игры, -совместные с воспитателем игры, -народные игры, -дидактические игры, -настольно-печатные игры, -игры-драматизации, -игровые задания, -игры-импровизации, игры-упражнения в структуре занятия, -чтение художественной литературы, -досуги, праздники, развлечения, -активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, -беседы, -рисование, -разыгрывание игровых ситуаций, -занятия по ручному труду, дежурства, -экскурсии, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, -поручения, показ, объяснение, -личный пример педагога, -коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, -работа в тематических уголках, -экспериментальная деятельность, -трудова мастерская, -интегрированные занятия,	-Рассказ и показ воспитателя, -беседы, -поручения, использование естественно возникающих ситуаций, -утренний приём, -завтрак, -занятия, -игра, -одевание на прогулку, прогулка, -возвращение с прогулки, обед, -подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, -игры, -подготовка к вечерней прогулке, -вечерняя прогулка	-Самостоятельные игры различного вида, -инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, фотографий, рисование, лепка, -сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, -дидактические игры, -настольные игры, -игры бытового характера, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, самостоятельные игры, -продуктивная деятельность, -ремонт книг, -развивающие игры, -игры-экспериментирования, наблюдение в уголке природы, -труд в уголке природы, огороде, продуктивная деятельность, -календарь природы.

- проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, - конкурсы, викторины, - видеопросмотры, - организация тематических выставок, - создание музейных уголков, - календарь природы.		

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДООУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ:

- оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы, орудия труда. Все эти предметы собраны в музее народного быта.
- на участке детского сада собраны объекты растительного мира региона: тополь, клен, берёза, сирень, яблоня, а также имеется огород с традиционными для региона растениями;
- альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города Самары;
- лэпбуки на темы «Мой родной город», «Природа нашего края», «Люди, прославившие любимый город» и т.д.;
- фотоальбомы на темы «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности Самары»;
- макеты архитектурных сооружений города.

Среда экологична, природосообразна и безопасна. Она обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, формирования научной картины мира. Для создания такой среды используются уголки природы с комнатными растениями, дидактическими играми и пособиями, демонстрационным материалом, календарями природы, макетами и другим оборудованием.

Среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: в группах имеются игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью, фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, рисунки детей на тему «Моя семья», альбомы с детскими рассказами об интересных событиях в семье, тематические папки, например, «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей», выставки семейных коллекций, книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира: в группах созданы условия для экспериментирования и

проведения простейших опытов, для наблюдений и игр познавательного характера.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства: фотографии членов семей воспитанников в профессиональных костюмах, изображения представителей профессий и пр. Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде: выставки детских работ, экраны выполненных дел.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В детском саду физкультурный зал оборудован символами, атрибутами, плакатами и тренажерами, которые дают детям знания о здоровье, учат поддерживать и сохранять его. В группах оформлены физкультурные центры, в которых подобраны материалы и оборудование для обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей. На участке детского сада имеется спортивная и прогулочные площадки. С детьми организуются подвижные и игры с элементами спорта, в том числе традиционные народные игры, дворовые игры. В старших группах реализуются детско-взрослые проекты по здоровому образу жизни, по правильному питанию. Создаются условия для формирования у дошкольников культурно-гигиенических навыков.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции:

- в музее народного быта представлены реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Имеется коллекция кукол в национальных костюмах народов РФ, коллекция традиционных народных кукол;
- имеется дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа;
- в группах, музыкальном зале представлено оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр;
- имеются разнообразные костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий;
- подобраны книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, которые знакомят детей с историей, культурой и традициями народов России;
- составлена видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Обеспечение Программы воспитания включает в себя оборудование, оснащение, электронные образовательные ресурсы к ООП ДО.

В ДОУ имеется всё необходимое для организации питания воспитанников, дневного отдыха, игровой деятельности, прогулок, ведения совместной образовательной деятельности. Состояние помещений соответствует гигиеническим требованиям СанПиН, нормам противопожарной и антитеррористической безопасности.

Методические и игровые средства реализации Программы воспитания

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Игровые средства

Умственное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе групп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с. Познавательное и речевое развитие	Иллюстрации «Школа» Серии предметных картин в тубусах по 32 темам: Тема 1. Плакат «Домашние животные» Темы 2–3. Плакаты «Дикие животные» и «Животные жарких стран» Темы 4–5. Плакаты «Домашние птицы» и «Птицы перелётные и зимующие» Тема 6. Плакат «Рыбы морские, речные, аквариумные» Тема 7. Плакат «Насекомые» Темы 8–10. Плакаты «Деревья леса», «Деревья плодовые» и «Декоративные и плодовые кустарники» Темы 11–12. Плакаты «Дикорастущие цветы» и «Садовые цветы» Темы 13–15. Плакаты «Овощи», «Фрукты» и «Ягоды» Тема 16. Плакат «Грибы» Темы 17–18. Плакаты «Откуда хлеб пришёл» и «Продукты» Темы 19–21. Плакаты «Одежда»,

		дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. Горев П.М., Утемов В.В. Двадцать хитроумных задачек Совенка: учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. – 30 с., ил. Методическое пособие для воспитателей по формированию познавательной мотивации к образовательной деятельности у детей дошкольного возраста: методическое пособие / И.В. Львова, О.В. Никитина, К.Б. Коротина, А.А. Королева, Т.А. Ледяева, С.Ю. Филатова, Т.А. Горшкова, Т.К. Ржевская, А.В. Лунева, Н.В. Остаева, Е.В. Доровских, Ю.Ю. Митякова, А.А. Иванова. – Самара: МБДОУ «Детский сад № 351», 2017. – 118 с. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.: ил.	«Обувь», «Головные уборы» Темы 22–23. Плакаты «Части квартиры» и «Мебель» Темы 24–25. Плакаты «Бытовые приборы» и «Посуда» Тема 26. Плакат «Игрушки» Тема 27. Плакат «Профессии» Тема 28. Плакат «Транспорт» Тема 29. Плакат «Космос» Темы 30–33. Плакаты «Времена года» Тема 34. Плакат «Музыкальные инструменты» Тема 35. Плакат «Школьные принадлежности» Тема 36. Плакат «Символы России» Тема 37. Плакат «Сказки» Тема 38. Плакат «Писатели» Игровой набор «Танграм» с комплектом карточек Набор «Геометрические тела» Дидактическая игра «Волшебная Восьмерка – 2» (игры Воскобовича) Дидактическая игра «Двухцветный квадрат Воскобовича» Коврограф «Ларчик» (игры Воскобовича) «Фиолетовый лес» (игры Воскобовича) Дидактическая игра «Геометрическая мозаика» Дидактическая игра «Логика и счёт»

			Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Обучающие пособие «Счётные палочки Кюизенера» - 9 шт. Методическое пособие «На золотом крыльце...» (Палочки Кюизенера) Методическое пособие «Дом с колокольчиком» (3 – 5 лет) (Палочки Кюизенера) Методическое пособие «Волшебные дорожки» (2 – 3 года) (Палочки Кюизенера) Демонстрационный материал к счётным палочкам Кюизенера Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» Методическое пособие «Дары Фрёбеля» Дидактическое оборудование «Умные панели»
Физическое воспитание	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 48 с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	Серии предметных картин по теме Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Серия «Уроки для самых маленьких» «Уроки безопасности» Альбом «Машины спешат на помощь» Дидактическая игра «Опасные ситуации» Дидактическая игра «Умные

		2020. – 40 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с. Развитие саморегуляции у дошкольников / Под ред. А.Н. Вераксы. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 68 с.	карточки. Как устроен человек» Плакаты по правильному питанию Дидактическое оборудование «Умные панели» Тренажеры: Беговая дорожка Батут Силовой тренажёр для ног Велотренажёр Ходуны Тренажёр для пресса Силовой тренажёр
Трудовое воспитание	Формирование у воспитанников трудолюбия, уважение к людям труда, формирование трудовых умений и навыков	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.	Серия «Сюжетные картины» Иллюстрации «Ознакомление с трудом взрослых» Серии предметных картин по темам «Профессии», «Хлеб – всему голова» Рассказы по картинкам. Важные профессии Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Серия «Первые уроки» «Профессии» Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи» «Профессии»
Эстетическое воспитание	Развитие у детей способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.	Серия «Детям об искусстве» Серия репродукций картин «Дошкольникам об искусстве» Серия репродукций картин «Детям об искусстве» Серия «Русское народное декоративно-прикладное искусство»

		Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.: цв. вкл. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с., переиздание дораб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с., перераб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 208 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	Серия репродукций картин «Государственная Третьяковская галерея» Иллюстрации «Русские народные сказки» Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Серия «Радуга» Дошкольникам об искусстве. Младший возраст Дошкольникам об искусстве. Средний возраст Серия «Народное искусство детям» Полхов – Майдан Дымковская игрушка Филимоновская игрушка Золотая хохлома Сказочная гжель Альбомы Хохломская роспись Филимоновская роспись Серия «Уроки для самых маленьких» Музыкальные инструменты Игровые пособия Настольный театр «Волк и семеро козлят» Кукольный театр «Три сказки в одной» Кукольный театр «Три сказки в одной» Настольный кукольный театр Экспонаты музея народного быта
Нравственное воспитание	Усвоение детьми норм и правил поведения и формирование навыков	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.	Серия «Мы играем» Рассказы по картинкам. В детском саду

	правильного поведения в обществе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с. Васильева-Гангус Л.П. Азбука вежливости. – 3-е изд. – М.: Педагогика, 1989. – 144 с.: ил.	Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Серия «Уроки для самых маленьких» «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Бабушкины сказки: русские, башкирские, татарские, марийские /Комплексный демонстрационный материал
Экологическое	Воспитание и развитие	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в Серия «Природа»

воспитание	бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека	детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1999. – 207 с.: ил. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М., Линка-Пресс, 2002. – 192 с.	Серия «Лесные обитатели» (художник А. Комаров) Серия «Наедине с природой» (художник П. Караченцов) Серия репродукций картин «Времена года» Серия репродукций картин «Природа нашей Родины» Серии предметных картин по темам «Времена года» Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. 5 – 9 лет. Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек Оборудование для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник»
Правовое воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. Козлова С.А. Мы имеем право! : [учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дет. дошкол. учреждений] / С.А. Козлова. – М.: Обруч, 2010. – 208 с.	Серия «Правила дорожного движения» Бордачева И.Ю. «Безопасность на дороге» плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ Учебное пособие «ЛОГИКО-Малыш» с комплектом карточек
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл. Бойко Е.Е. Патриотическое воспитание дошкольников средствами искусства. – Саратов.	Иллюстрации «Родина» Иллюстрации «Праздник Победы» Серия «Герои Великой отечественной войны» Серия репродукций художников

		– 35 с. Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.	«Наша армия родная» Серии предметных картин по темам «Фотографии Самары» Серия «Информационно-деловое оснащение ДОУ» Наша Родина – Россия Москва – столица России Этот день Победы Папка-передвижка «День защитника отечества» Истоки патриотизма. Беседы с ребенком Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам: Защитники Отечества» Комплект карточек «Защитники Отечества. Беседы с ребёнком» Комплект карточек «Люблю моё Отечество. Беседы с ребёнком» Комплект карточек «Россия. Беседы с ребёнком» Картинки (фотографии) с видами г. Самары Альбом «Прогулки по Самаре» Дидактическая игра «Государственные символы России»
Мультикультурное воспитание	Формирование у детей мультикультурного образа мира и мультикультурных компетенций, развитие эмоционального отношения и дружеского	Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.	Куклы в национальных костюмах Народы России. Демонстрационные картинки с текстом на обороте Бабушкины сказки: русские, башкирские, татарские, марийские /Комплексный демонстрационный материал

	расположения к людям других национальностей, интереса к культуре разных народов		
Нормативно-методическое обеспечение		Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). Основные локальные акты: Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» городского округа Самара. План воспитательно-образовательной работы на учебный год; Календарный учебный график; Рабочая программа воспитания в ДОУ; Рабочие программы педагогов всех возрастных групп и специалистов; Устав ДОО	

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает следующие позиции:

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное):

- Администрация Самарского внутригородского района городского округа Самара – торжественные мероприятия, посвящённые памятным датам детского сада и района, мероприятия, посвящённые празднованию государственных и региональных праздников;
- Школа №39 – праздники первоклассников, дни открытых дверей;
- Центральная сеть городских библиотек городского округа Самара, филиал детской библиотеки № 12 – мероприятия, посвящённые празднованию государственных и региональных праздников

- ГАУ ДПО СО ИРО – реализация программа
- Самарский социально-педагогический колледж - организация педагогической практики студентов, участие в научно-практической деятельности по распространению педагогического опыта сотрудников, организация на базе детского сада семинаров для студентов и педагогов колледжа.

Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности:

- Администрация Самарского внутригородского района городского округа Самара – проведение конкурсов, концертов, социально значимых акций;
- Центральная сеть городских библиотек городского округа Самара, филиал детской библиотеки № 12 – акции, событийные мероприятия, знакомство с творчеством региональных и российских поэтов и писателей.
- Центр «Помощь» - создание благоприятных условий для воспитания и обучения обучающихся: реализация программного обеспечения дополнительного образования, обеспечение интеллектуального творческого и физического развития детей.

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках сотрудничества с организациями-партнёрами, указанными выше, активно вовлекаются в совместные проекты все участники образовательных отношений: дети, родители (законные представители) и педагоги.

В ДОУ организовано сотрудничество с филиалом детской библиотеки № 12. Филиал детской библиотеки № 12 проводит различные мероприятия с воспитанниками в помощь воспитательному процессу для формирования устойчивой потребности детской личности в чтении и художественном слове. Ежегодно воспитанники участвуют в акциях «Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке», «О Волге читаем стихи», «Читаем о Ю.А. Гагарине», что способствует патриотическому воспитанию дошкольников, формированию у них любви к родному городу Самаре.

Воспитанники ДОУ вовлечены в мероприятия, организованные Детской общественной организацией волонтеров г.о. Самара «Городская лига волонтеров» (координатор – МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара). Участие в ежегодных акциях и проектах:

- городское социально значимое мероприятие, приуроченное к Международному дню здоровья, «Будь здоров!», - городская экологическая акция «Синичкин день»,
- городская спортивная акция «Все на лыжи».

Семья есть величайшая ценность, созданная человечеством за всю историю своего существования. Именно в ней начинает закладываться будущее страны. Ценность семьи для маленького ребёнка – быть эмоциональным «тылом», удовлетворять базисные потребности в безопасности и любви родных и близких людей. Жизнедеятельность любой российской семьи – это череда повседневных ритуалов, обычаев, традиций на основе её семейных ценностей. Традиции являются неотъемлемой частью жизни как российского общества, так и каждой отдельной семьи.

Российское общество нацелено на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе, традиционных ценностей российской семьи.. Они обозначены в недавно вышедшем Указе Президента Российской Федерации «Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (от 9 ноября 2022 №809).

Важным ориентиром в построении образовательной стратегии в вопросах взаимодействия с семьями на основе российских ценностей и традиций является Федеральная образовательная программа дошкольного образования, введенная приказом Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25.11.2022 г. № 1028. В числе основных целей Федеральной программы выделено приобщение подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Современные дети - поколение виртуальной коммуникации и мультикультурной среды. С одной стороны, у них больше возможностей быть толерантными, с другой – более лёгкое отношение к «своему родному». Так сложилось, что два последних поколения родителей воспитаны и воспитывают своих детей и внуков преимущественно на общемировых ценностях.

Тем не менее, сегодня российская семья существенно поменялась как ценность и социокультурная реальность. Стали иными экономические условия её жизни, система норм и семейных ценностей. Разрушились традиционные уклады, преобразовались межпоколенные родственные и соседские связи, изменилось ролевое поведение мужчин и женщин в семье и многое другое. Все это не лучшим образом отражается на детско-родительском общении, потенциально и реально уменьшает воспитательные возможности семьи. Но по-прежнему российская семья – институт сохранения и трансляции культуры, а традиция – компонент культуры. Поэтому нынешнему поколению родителей требуется разносторонняя психолого-педагогическая компетентность в умении опираться на российские национальные ценности и традиции в семейном воспитании.

Инновационной задачей в обновлении взаимодействия семьи и образовательной организации должно стать внимание к разным аспектам воспитательного опыта родителей. Прежде всего, это этнопедагогическая составляющая родительской компетентности, понимаемая как умение родителя опираться в семейном воспитании на народную мудрость и опыт, использовать в воспитании народные средства и обычаи.

Гендерная компетентность родителей, которая в прежние времена формировалась легче и естественнее, сегодня же, в условиях остроты этой проблемы в мире, требует разумной поддержки. Овладение родителями разными практиками досуговой культуры также нуждается в содержательном обогащении и представляется инновационной задачей.

Направления деятельности МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара в рамках реализации темы сетевой инновационной площадки:

Первое направление: Взаимодействие детского сада и семьи по сохранению и трансляции культурных традиций семейного воспитания.

Второе направление: Традиции семейного чтения в духовно-нравственном воспитании детей раннего и дошкольного возраста. Благодаря приобщению детей в семье к культурным национальным традициям происходит упорядочивание жизни и времяпрепровождения в семье, совместных бытовых повседневных дел и проведения досуга. Как для детей, так и родителей именно традиции наполняют отчий дом уютом, теплом, что становится детскими воспоминаниями о семье как о повторяющихся, наполненных знакомыми символами, событиях.

Молодым родителям важно помочь научиться превращать обычные рутинные семейные обязанности в интересные ритуалы, семейные традиции и следовать им. Ведь семья проповедует те ценности, с которыми малыш пойдёт по жизни. Семейные традиции и ритуалы поддерживают размеренность и постоянство жизни ребёнка.

Организация интересного и содержательного семейного досуга закладывает основы нравственности человека, раскрывает внутренний

мир и индивидуальные качества, стимулируют творческую активность личности дошкольника. Семейные традиции помогают детям впитывать в себя культуру, разлитую в окружающей обстановке дома и ближайшего социума, что является интеллектуальным и духовно-нравственным стимулом для развития личности ребёнка.

Цель деятельности МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара в рамках реализации темы сетевой инновационной площадки: создать условия для комплексного выполнения задач ФОП ДО по приобщению подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Основные задачи деятельности:

- Совершенствовать психолого-педагогическую поддержку семей в обогащении традиций воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
- Способствовать популяризации базисных семейных ценностей (супружества, родительства, родства), семейно-бытовой культуры в межпредметной деятельности специалистов ДОО.
- Апробировать и внедрить различные читательские практики воспитания юного читателя.
- Обобщить сетевой инновационный опыт деятельности детского сада по поддержке ценностного отношения к домашнему чтению как фактору культурного потенциала семей.
- Способствовать обогащению досуга семьи чтением художественной литературы и фольклора.

Также в ДОУ осуществляется поддержка детей с ОВЗ: воспитанники имеют равные возможности участия в акциях и конкурсном движении ДОУ, проектной деятельности. ДОУ в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоничное развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Содержание воспитательной работы

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Компоненты воспитания

Содержательный - представления ребенка об окружающем мире	Эмоционально-побудительный - эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру	Деятельностный - отражение отношения к миру в деятельности
- о культуре народа, его традициях, народном творчестве;	- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;	- труд; - игра;
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе; - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- интерес к жизни родного города и страны; - гордость за достижения своей страны; - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; - восхищение народным творчеством; - любовь к родной природе, к родному языку; - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	- продуктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - познавательная деятельность; - общение; - конструирование; - двигательная деятельность;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Патриотическое и духовно-нравственное направления воспитания

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям. **Формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной**

идентичности, любви к Родине

Компонент	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

Информационный, или знаниевый	Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям. Формирование у детей представлений о себе как о мальчике или девочке.	Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям. Формирование представлений о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомство с государственными символами России. Формирование традиционных гендерных представлений, продолжать развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу.	Воспитание любви к Родине (в том числе к малой), гордости за ее достижения, героическое прошлое, уважения к защитникам отечества, к традиционным ценностям, принятым в обществе. Расширение знаний о государственных символах России. Углубление представления ребенка о семье и ее истории. Формирование традиционных гендерных представлений, продолжать развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу.	На основе расширения знаний об окружающем воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. Углубление знаний о государственных символах России. Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны, о воинские наградах дедушек, бабушек, родителей). Закрепление традиционных гендерных представлений, продолжать развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу.
Эмоционально-поб	Воспитание любви к родному краю.	Воспитание любви к родному краю, любви и уважения к нашей Родине —	Формирование уважительного отношения к государственным символам России, чувства гордости за свою страну.	
	Поддержка игр детей в			

	соответствии с гендерной идентификацией.	России. Формирование позитивного отношения к государственным символам России. Поддержка игр детей в соответствии с гендерной идентификацией.	Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников. Поддержка желания (мотивации) уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.	Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране. Воспитание чувства гордости за ее достижения. Поощрение уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям, малышам, пожилым людям.
Деятельностный		Вовлекать детей в исполнение обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Создание условий для посещения красивых мест родного города, его достопримечательностей. Создание условий для гендерной идентификации детей.	Создание условий для проявления уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Создание с детьми простейшего генеалогического древа с опорой на историю семьи. Создание условий для гендерной идентификации детей.	Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов Поощрение проявления заботы о близких людях, благодарности за заботу о себе. Создание условий для гендерной идентификации детей.
			Выработка правильного поведения в отношении государственных символов России.	

Социальное направление воспитания

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные

- игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
 - учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
 - организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

Освоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование начальных представлений у детей об общепринятых правилах и нормах.	Формирование у детей основы культуры поведения и вежливого общения.	Формирование представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	Формирование основы культуры поведения и вежливого общения.
Эмоционально-побудительный	Поощрение навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.		Поощрение осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил.	Поддержка желания к организованности, дисциплинированности
Деятельностный	Создание условий для освоения детьми общепринятых правил и норм. Поощрение проявлений вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).	Напоминание о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Поощрение детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.	Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Компонент	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.			
		Овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с компьютерной мышью и клавиатурой	Овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); понимание принципов использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр; воспитание отношения ребенка к компьютеру и гаджету не как к средству для игры и развлечения, а как к средству обучения и самостоятельного получения знаний	Совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами (интерактивной доской, фото- и видекамерой, сканером и принтером). Ознакомление с принципами использования графического редактора и приобретение навыков работы с виртуальным пространством и элементарных умений в области программирования. Воспитание ответственного отношения к цифровым ресурсам, стремления самостоятельно использовать мобильные устройства (телефон, планшет) и компьютеры для получения информации, развития
Эмоционально-побудительный	Повышение уровня ИК-компетентности, формирование информационной культуры воспитанников, родителей и педагогов, позволяющей ориентироваться в происходящих в мире изменениях, связанных с развитием информационных технологий.			
Деятельностный	Соблюдение мер цифровой безопасности.			

	Формирование культуры общения со средствами массовой коммуникации на основе гуманистических идеалов и ценностей. Создание условий для начальной информационной социализации детей			
Компонент воспитания	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование позитивных установок к разным видам труда, овладение культурно-гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают жизнедеятельность человека	Усвоение первичных представлений о социальной значимости труда, трудовой деятельности и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают безопасность жизнедеятельности человека	Формирование основ культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями	Формирование элементарных экономических представлений, создание мотивации к достижению успеха в трудовой деятельности, в том числе учебной, а также при ознакомлении с социально значимыми профессиями
Эмоционально-побудительный	Поддержка стремления к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.	Поддержка инициативы детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).	Поощрение желания участвовать в совместной трудовой деятельности.	Развитие творческой инициативы, способности реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
Деятельностный	Побуждение к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место	Создание условий доступной трудовой деятельности дошкольников.	Формирование умения достигать запланированного результата. Помощь в оценке результата работы дошкольника самим собой.	Формирование осознанного отношения и интереса к своей деятельности, умения достигать запланированного результата.

	игрушки, строительный материал, книги. Воспитание уважительного, бережного отношения к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).			
Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Развитие эмоций	Развитие социальных чувств и просоциального поведения	Формирование начальной коммуникативной компетентности	Формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей
Эмоционально-побудительный	Развитие у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. Обращение внимания детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.	Поощрение взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика. Одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Обращение внимания детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы.	Поддержка умения самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Поощрение проявления таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	Поддержка стремления в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Поощрение проявления таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Деятельностный	Поощрение попытки пожалеть сверстника, обнять	Развитие умения считаться с интересами товарищей, поступать в	Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в	Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта

	его, помочь. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	детском саду, в том числе совместно с родителями. Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Развитие стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.	детей. Развитие стремления и умения справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поддержка совместных инициатив в проектной, продуктивной, событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.
Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных проявлений целенаправленности	Формирование первичных представлений детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).	Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.	Воспитание организованности
Эмоционально-побудительный	Поощрение стремления детей к самостоятельности	Проявление интереса к тому, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).	Развитие внимания, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать)	
Деятельностный	Вовлечение детей в разнообразные игры с соблюдением элементарных правил поведения.			

Трудовое направление воспитания

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе уважения к человеку труда, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование понимания того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). Расширение представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,	Продолжать знакомство детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда	Формирование потребности в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Расширение представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Формирование представлений о личностных и деловых качествах	Развитие восприятия предметного окружения как творения человеческой мысли. Формирование представления детей о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширение представления дошкольников о своей

	музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.	в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).	человека-труженика, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен, о многообразии народов мира.	принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.
Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к изучению мира профессий.	Создание условий для интереса дошкольников обо «всем на свете».	Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.	Воспитание интереса и уважения к другим народам.
Деятельностный	Привлечение детей к выполнению разовых поручений по дежурству. Вовлечение детей в сюжетно-ролевые игры по профессиям.		Поощрение детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Привлечение детей к выполнению поручений по дежурству. Вовлечение детей в сюжетно-ролевые игры по профессиям.	

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное направление воспитания

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- организация совместной деятельности по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных представлений о количестве предметов, их форме, величине, расположении в пространстве	Развитие представлений о количестве предметов, их форме, величине, расположении в пространстве. Поддержка инициативы использования детьми в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели.	Развитие представлений о количестве предметов, их форме, величине, расположении в пространстве. Поддержка инициативы использования детьми в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели собственной деятельности. Формирование представления о том, что любая вещь создана трудом	Поддержка инициативы самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Побуждение детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

	о природе ближайшего окружения	природы: земля, небо, вода, деревья, цветы, огонь, воздух	изменениях многих людей; о некоторых предметах прошлых времен, о том, как жили наши предки.	растений, Вселенной, о самооценности мира природы
Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к исследованию объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.	Воспитание желания (мотивации) получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.	Поддержка желания (мотивации) детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создание условий для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.	Поддержка желания (мотивации) детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создание условий для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Воспитание чувства восхищения совершенством рукотворных предметов.
Деятельностный	Включение детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются свойства изучаемого объекта.	Развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности, оказание помощи в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.	Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)	
Формирование основ экологического сознания у детей в рамках воспитательной работы				
Информационный, или знаниевый	Развитие первичных представлений	Развитие представлений об основных объектах	Развитие представлений о сезонных	Формирование представлений детей о знаках и символах животных,

Эмоционально-побудительный	Воспитание желания (мотивации) к изучению объектов живой и неживой природы. Поддержка детской любознательности и желания экспериментировать с объектами неживой природы – водой, песком	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов живой и неживой природы. Воспитание осознанного отношения к безопасным правилам поведения в природе	Воспитание осознанного отношения к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоционального отношения к красоте природы, формирование мотивации к изучению различных природных явлений и нахождению взаимосвязей между ними. Создание мотивации к активному участию в природоохранных мероприятиях, экологических акциях, связанных с защитой природных богатств. Воспитание эстетического отношения к природе, умения видеть прекрасное в ее разнообразных проявлениях
Деятельностный	Вовлечение детей в практическое экспериментирование с водой и песком для изучения их свойств. Привлечение детей к выполнению разовых поручений по уходу за растениями в группе и на участке	Принятие и исполнение правил безопасного поведения в природе, основанное на знании потенциально опасных природных объектов и понимании принципов безопасности. Организация экспериментальной деятельности детей	Реализация принципа «Мысли глобально – действуй локально», то есть отражение в поступках детей осознанного бережного отношения к природным ресурсам. Например, мы знаем, что птицам зимой трудно находить себе корм. Из-за этого многие из них погибают, особенно в морозную погоду. Поэтому мастерим кормушки и не забываем захватить зернышки, семечки и крошки для птиц. Организация разнообразной экспериментальной деятельности детей, в том числе самостоятельной, по исследованию и систематизации свойств объектов неживой природы – воздуха, разных видов почв, воды, огня – для построения
	детского сада, за животными в живом уголке или экологической комнате	и формирование понимания того, как эксперимент может стать источником знаний	причинно-следственных связей о двойкой природе стихий, понимания детьми того, что в них есть и созидательное, и разрушительное начало

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи	Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи, голосового аппарата, речевого дыхания.	Формирование четкой артикуляции звуков правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности.	
Эмоционально-побудительный	Поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи. Поощрение повторения речевых образцов, предлагаемых взрослым.	Демонстрация образца речи для подражания. Поддержка интереса к звучанию слова.		
Деятельностный	Организация речевой игровой деятельности дошкольников.		Организация речевой игровой деятельности дошкольников. Исправление ошибок в речи детей.	

Воспитание интереса к художественному слову

Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование эмоционально-образного	Обращение внимания детей на содержание	Воспитание у детей при восприятии	Воспитание у детей любви к книге,

правильном, богатом, образном языке).

	прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.	отношения к произведению. Обсуждение с детьми поступков персонажей и последствия этих поступков.		отношения к литературным произведениям.

	Подсказывать детям, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	Вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).	
Деятельностный	Создание ситуаций для проявления словесной вежливости.			
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Создание условий для восприятия детьми произведений искусства.	Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к	Воспитание любви и бережного отношения к произведениям искусства.
Эмоционально-побудительный	Поощрение эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства	Поощрение выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	Поощрение выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Поддержка интереса	Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

Деятельностный	Привлечение внимания детей к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. Вовлечение детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого.		Привлечение внимания детей к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. Вовлечение детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Развитие умения передавать в художественной деятельности образы произведений искусства.	
Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование восприятия различных произведений искусства.	Воспитание у детей интереса к разным видам и жанрам искусства, архитектуры.	Воспитание у детей интереса к разным видам и жанрам изобразительного искусства и музыки, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.	
Эмоционально-побудительный	Поддержка желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.	Поощрение изучения детьми произведений искусства.		
Деятельностный	Создание условий для создания собственных художественных образов детьми в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.		Создание условий для самостоятельной передачи детьми художественных образов в разных видах деятельности.	
Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

Информационный, или знаниевый	Создание насыщенной развивающей среды.	Создание развивающей среды для «воспитания чувств ребенка», чувства общения на уровне «я и вещь», «я и окружение», развитие понимания взаимосвязи вещей и человека, представления о жизни вещей.
Эмоционально-побуди	Поддержка желания	Поддержка самостоятельного творчества детей, в котором осуществляется

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевом этикете в различных ситуациях общения				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Воспитание вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).	Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
Эмоционально-побудит ельный	Напоминать имена и отчества сотрудников детского сада.	Подсказывать детям, как можно порадовать друга,	Подсказывать детям формы выражения	Поощрение проявлений словесной вежливости.
Деятельностный	использовать художественный материал по назначению. Поощрение коллективной деятельности.	свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности.		
Деятельностный	Организация образовательной деятельности.	Инициирование ориентировочно-поисковой деятельности – детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия. Создание условий для свободного освоения изобразительно-выразительных средств.		

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Формирование желания не болеть, быть здоровым.	Воспитывать потребность в соблюдении правил здорового образа жизни.		
Эмоционально-побудительный	Создание интереса к гигиеническим процедурам. Объяснение смысла процедур.	Поддержка мотивации детей к здоровому сну, к соблюдению гигиенических процедур, выполнению движений, закаливания.		
Деятельностный	Рассматривание с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок,	Принятие и соблюдение детьми норм и правил здорового образа жизни.		

	рассказов, просмотр мультфильмов, соответствующего содержания. Профилактика и снижение заболеваемости детей.			
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			
	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Способствовать достижению организованности у детей естественно, без принуждения, благодаря интересу к игре.	Соблюдение норм и правил при организации подвижных игр.		
Эмоционально-побудительный	Поощрение ребенка в роли водящего для преодоления внутренней робости.	Поддержка творческого применения двигательных умений и навыков. Поощрение дружеских взаимоотношений в процессе организации двигательной активности.		
Деятельностный	. Создание условий для двигательной активности детей.			
Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой				
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта				
Компонент воспитания	Содержание воспитательной работы в разных возрастных группах			

	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Информационный, или знаниевый	Поддержание интереса к занятиям физической культурой.	Закрепление интереса к занятиям физической культурой. Поддержание интереса к различным видам спорта.		
Эмоционально-побудительный	Поощрение самостоятельности и творчества при выполнении упражнений.			
Деятельностный	Проведение занятий в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий.	Организация различных видов двигательной активности.		

Организационный раздел

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровое обеспечение реализации программы воспитания в ДООУ включает в себя наличие профессиональных кадров и готовность

педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания. МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя и младший воспитатель.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация дошкольного учреждения обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам и профессиональному стандарту.

2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного и воспитательного процесса, а также особенностям развития детей.

3. Непрерывное сопровождение воспитательно-образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальность и инициативу детей, устанавливают правила взаимодействия в

разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка. Обеспечивают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в воспитательно-образовательную деятельность, в том числе посредством создания воспитательно-образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организацию и реализацию воспитательного процесса в ДОО осуществляют 13 педагогов, из них:

- 1- старший воспитатель;
- 11- воспитателей;
- 1- инструктор по физической культуре;
- 1-музыкальный руководитель.

Педагоги имеют высшую и первую квалификационную категорию, высшее педагогическое и среднее педагогическое образование.

Деятельность педагогического персонала регламентируется Уставом ДОО, Правилами внутреннего трудового распорядка, положениями о педагогической деятельности, приказами и распоряжениями заведующего ДОО.

В детском саду созданы условия для повышения квалификации педагогов: курсы повышения квалификации, самообразование, методические мероприятия, обеспечивающие выполнение задач годового плана.

Нормативно-методическое сопровождение

Нормативно-методическое сопровождение программы воспитания в ДОО включает в себя ряд документов, которые определяют стандарты и принципы воспитательной работы в дошкольных учреждениях:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года и на перспективу до 2036 года».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года.

Также в рамках нормативно-методического сопровождения используются локальные акты ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МАДОУ
- Годовой план работы МАДОУ на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

Подробно с локальными документами можно ознакомиться на сайте МАДОУ в разделе «Образование» - <https://sad-50.ru/obrazovatelnye-standarty/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДООУ создаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Условия работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами в ДООУ:

Индивидуализация образовательного процесса. Для детей с ОВЗ и инвалидностью разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) в соответствии с ФОП и ФАОП. При разработке ИОМ учитываются особенности развития каждого дошкольника, программное содержание адаптируется под возможности ребёнка, применяется гибкий подход к организации режима дня и занятий.

Использование специальных методов и приёмов обучения. Применяются альтернативные системы коммуникации, внедряются методики сенсорной интеграции, используются элементы арт-терапии и музыкотерапии, адаптируются дидактические материалы под особенности восприятия.

Организация коррекционно-развивающих занятий. Проводятся индивидуальные занятия с учителем-логопедом, коррекционная работа интегрируется в различные виды деятельности, используются игровые методы в коррекционном процессе, проводится мониторинг эффективности занятий.

Создание инклюзивной среды. Ведётся работа в группах, в которых имеются дети с особыми образовательными потребностями, по формированию толерантного отношения у всех участников образовательного процесса, организуются совместные мероприятия и праздники, используются методы и приёмы, способствующие успешной социализации.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников. Проводятся регулярные консультации и обучающие мероприятия для семей, родители данной категории детей вовлекаются в образовательный процесс, оказывается психологическая поддержка семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями.

Повышение квалификации педагогов. Регулярно организуется обучение и повышение квалификации воспитателей и специалистов, обмен опытом между педагогами, участие в профессиональных конференциях и семинарах.

Мониторинг эффективности работы. Проводится регулярная диагностика развития дошкольников с ОВЗ, анализ достижения целевых ориентиров, определённых в адаптированной образовательной программе (АОП), корректировка методов и подходов в работе на основе полученных результатов.

Условия воспитания для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

На момент разработки Программы данная категория детей отсутствует. Вместе с тем, в ДООУ имеются следующие условия воспитания детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

Психологическое сопровождение. В ДООУ у воспитателя и старшего воспитателя имеется высшее психологическое образование. Данные педагогические работники привлекаются к просвещению и консультированию педагогов, администрации ДООУ и родителей (законных представителей). Также они помогают с адаптацией ребёнка к детскому саду, выявляют возможные трудности усвоения программного материала при групповой форме работы, оказывают помощь в организации коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

Система кураторства. Работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, ведётся ежедневно. Воспитатель отслеживает посещаемость детей, при отсутствии ребёнка в дошкольном учреждении выясняет причины этого, сотрудничая с родителями.

Привлечение семей. Воспитатели привлекают семьи таких детей к организации жизнедеятельности группы, например, к участию в праздниках и днях открытых дверей.

Индивидуальный образовательный маршрут. Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающую работу в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребёнка. Содержание, объём и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом ДООУ на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии).

Условия воспитания одаренных детей.

На момент разработки Программы данная категория детей отсутствует. Вместе с тем, в ДООУ имеются следующие условия воспитания одаренных детей:

Определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. При определении вида одаренности привлекаются психологи Центра «Помощь».

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества. Это обязательное условие поддержки и развития одарённого ребёнка.

Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.

Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала.

Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.

Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятной для развития различных видов способностей и одарённости. Элементы предметно-развивающей среды для одарённых детей, имеющиеся в ДОУ:

Центры детской активности в групповых помещениях, логопедическом кабинете. Подобраны разнообразные материалы различной сложности: физкультурный, игровой, по занимательной математике и сенсорике, для речевого развития, центры художественного творчества.

Материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели.

Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки. В старших группах имеются наборы для изучения таких свойств предметов, как плавучесть, движение, магнетизм, маятники.

Природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приёмов, игровых технологий, занятие детей в свободной деятельности развивающими играми, работа кружков, развивающих творческую направленность ребёнка.

Участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества.

Условия воспитания детей участников СВО

Воспитание детей участников СВО строится в соответствии с Алгоритмом сопровождения в дошкольных образовательных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования детей ветеранов (участников) специальной военной операции, обучающихся в соответствующих организациях, в целях оказания таким детям необходимой помощи, в том числе психологической, разработанным на основании Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 11.08.2023 № АБ-3386/07 «О направлении Алгоритма».

В отношении обучающихся, чьи родители (законные представители) являются ветеранами (участниками) СВО, в ДОУ воспитатели на постоянной основе проводят мониторинг психологического состояния детей ветеранов (участников) СВО. При выявлении признаков неблагоприятных и деструктивных состояний у обучающихся, нуждающихся в повышенном психолого-педагогическом внимании (далее - ПППВ), организуется взаимодействие с педагогами-психологами (психологами) Центра «Помощь», а также родителям (законным представителем), не участвующим в СВО. При необходимости привлекаются другие специалисты в рамках межотраслевого и межведомственного взаимодействия по вопросу сопровождения семей ветеранов (участников) СВО.

О результатах мониторинга психологического состояния детей ветеранов (участников) СВО, включенных в группу ПППВ, воспитатели докладывают старшему воспитателю.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся - детей ветеранов (участников) СВО и их родителей:

- психолого-педагогическое сопровождение в образовательном процессе, индивидуальное консультирование и педагогическая поддержка;
- психологическое консультирование участников образовательных отношений;
- психологическое просвещение (повышение психологической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся, других участников образовательных отношений и педагогического состава в вопросах обучения и воспитания детей, переживших травматическое событие;
- психопрофилактика (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания, в том числе в части формирования в ДОУ необходимого психологического климата для сохранения и (или) восстановления психологического здоровья).

Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование в ДОУ необходимого психологического климата для сохранения и (или) восстановления психологического здоровья детей ветеранов (участников) СВО. Проводимые мероприятия направлены в том числе на формирование благоприятного психологического климата, необходимого для сохранения и (или) восстановления психологического здоровья детей ветеранов (участников) СВО. Психологический климат предполагает создание условий, при которых все участники образовательных отношений чувствуют поддержку со стороны друг друга.

Условия воспитания детей из семей беженцев и эвакуированных

На момент разработки Программы данная категория детей в ДОУ отсутствует. При поступлении в детский сад вышеуказанных детей предусмотрены следующие мероприятия:

Учёт сложности ситуации, в которой оказались семьи беженцев. Дети из семей беженцев часто сталкиваются с тяжёлыми психическими расстройствами из-за потери привычного жилья, личных вещей, друзей, а иногда родителей и близких родственников.

Психолого-педагогическая работа не только с детьми, но и с родителями (законными представителями). Для этого используют индивидуальные и групповые формы работы.

Использование специальных методов. Например, психо-коррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем. Данная работа организуется в сенсорной комнате, которая оборудована сухим бассейном, песочницей с подсветкой, светящейся трубой и другим оборудованием.

Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.

Направления работы ДОУ с детьми из семей беженцев:

Работа с родителями. Цель - согласование действий ДОУ и семьи по сопровождению адаптационного периода ребёнка, включение семьи в систему деятельности ДОУ.

Работа с педагогами. Цель - формирование профессиональной готовности к взаимодействию с детьми беженцев и их родителями.

Работа с детьми. Цель - адаптация ребёнка к условиям ДОУ, восстановление психо-эмоционального здоровья ребёнка.

Для работы с детьми из семей беженцев используются, тренинги толерантности, позитивного взаимодействия и социокультурной адаптации, групповая работа по преодолению страхов, психологическое консультирование и психотерапию.

Условия воспитательной работы с детьми из семей мигрантов

На момент разработки Программы данная категория детей в ДОО отсутствует. При поступлении в детский сад вышеуказанных детей детском саду имеются следующие условия:

Условия для языковой и социокультурной интеграции обучающихся из числа детей мигрантов: для детей-мигрантов в группе организуют уголки с играми и пособиями, которые помогают развивать и корректировать речь. На занятиях используют знаковую систему или картинки-действия, **оформление национально-культурных зон**. В старших группах имеются материалы о культуре и традициях разных народов, фольклором, произведениями детской художественной литературы.

Проведение мероприятий с носителями языка. Встречи с носителями языка помогают расширить рамки языковых границ и повысить интерес к изучению иностранного языка.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, которые испытывают трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной и языковой адаптации.

Индивидуальное сопровождение детей мигрантов, так как они представляют собой разнородную группу, и унифицированный подход нецелесообразен.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников для повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов.

Принципы, на которых строится работа с детьми мигрантов в ДОО:

Принцип гуманизма. Предусматривает признание права ребёнка-мигранта на развитие и проявление своих способностей с учётом его потребностей и возрастных возможностей, национальной принадлежности.

Принцип содействия. Характеризует взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Принцип сотрудничества. Предполагает взаимодействие ДОО с семьёй.

Принцип индивидуализации. Обеспечивает развитие дошкольников с учётом индивидуальных особенностей, потребностей, национальной принадлежности.

Принцип вариативности. Предполагает разнообразное наличие развивающего материала в группе, что даёт детям выбор для реализации своих потребностей.

Условия воспитательной работы с детьми с девиантным поведением

На момент разработки Программы данная категория детей в ДОО отсутствует. При поступлении в детский сад вышеуказанных детей предусмотрены следующие мероприятия:

Индивидуализация образовательного процесса. Образовательная программа адаптируется под конкретные нужды ребёнка. Для этого разрабатываются персонализированные задания, учитываются уровень развития и способности детей.

Развитие сильных сторон. Вместо того чтобы фокусироваться исключительно на коррекции слабостей, важно развивать сильные стороны ребёнка. Это может быть особый интерес к искусству, музыке, спорту или другим видам деятельности, в которых ребёнок чувствует себя уверенно и мотивированно.

Гибкий темп обучения. Дети группы риска могут нуждаться в более медленном или, наоборот, ускоренном темпе обучения по сравнению

с их сверстниками. Программа подразумевает гибкость и позволяет ребёнку учиться в своём темпе, что снижает стресс и способствует лучшему усвоению материала.

Сотрудничество с родителями и другими специалистами. Родители должны информироваться обо всех изменениях в плане работы с ребёнком, а также участвуют в обсуждении его успехов и трудностей. Специалисты (воспитатели, логопед, медицинский работник) регулярно встречаются (не менее 2-х раз в год) и обсуждают прогресс ребёнка.

Создание единого подхода. Важно, чтобы все специалисты, работающие с ребёнком, придерживались единой стратегии и подхода, что обеспечивает консистентность и эффективность сопровождения.

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)

Данный раздел образовательной программы направлен на описание модели комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ в ДОУ направлена на:

1. обеспечение коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. разностороннее развитие воспитанников с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей и особых образовательных потребностей;
3. создание условий для социальной адаптации и подготовки детей к обучению в школе.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП.

Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ включает в себя следующие направления: психологическое, речевое, медицинское, педагогическое; осуществляется в тесном взаимодействии и единстве требований всех участников образовательного процесса: педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по ФИЗО, музыкального руководителя, воспитателей.

Целью комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ является создание оптимальной системы сопровождения детей с ОВЗ, направленной на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями; коррекцию его психофизических недостатков; актуальное включение в окружающую социальную среду; подготовку к школьному обучению.

Направления комплексного психолого-педагогического сопровождения:

I. Психологическое сопровождение воспитанников.

Предполагает деятельность педагога-психолога по следующим аспектам, осуществляется с помощью социального партнерства с Центром

«Помощь»:

- Сопровождение ребенка с ОВЗ в период адаптации в группе детского сада.
- Психолого-педагогическая диагностика особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.
- Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей.
- Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (результаты медицинского исследования, результаты диагностики учителя-логопеда).
- Предоставление результатов комплексной диагностики на ППк ДОУ.
- Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ для детей с ОВЗ.
- Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, по написанию адаптированных программ, по вопросам освоения ребенком с ОВЗ общеобразовательной программы ДОУ.
- Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения ребенка с ОВЗ.
- Планирование и реализацию мероприятий (коррекционно-развивающих занятий) в соответствии с индивидуальными программами. - Мониторинг динамики развития детей, успешности в освоении ООП ДОУ.

Технология воспитания и обучения детей в рамках созданной модели характеризуется личностно-ориентированным подходом к ребенку, использованием таких видов психолого-педагогической деятельности, как поддержка, помощь, адаптация, коррекция и развитие.

II. Сопровождение речевого развития детей.

Коррекция речевого развития детей с ОВЗ осуществляется с помощью социального партнерства с Центром «Помощь». Коррекционная работа предполагает реализацию учителем-логопедом следующих видов деятельности:

- диагностика уровня импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (результаты медицинского обследования, результаты диагностики педагога-психолога);
- составление индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных программ развития для детей с особыми образовательными потребностями;
- информирование родителей о результатах диагностики, о предстоящей коррекционной работе, включение их в процесс;
- осуществление на индивидуальных занятиях постановки диафрагмально-речевого дыхания, формирование фонематического восприятия, коррекции звукопроизношения, автоматизации звуков, введение в самостоятельную речь;
- обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, коррекция слоговой структуры, развитие связной речи;
- консультация педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы;
- участие в работе ППк ДОУ;
- организация коррекционно-развивающего и речевого пространства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- мониторинг динамики их речевого развития.

Основной формой работы с дошкольником учителя – логопеда в ДОУ являются индивидуальные коррекционные занятия.

III. Медицинское сопровождение.

Осуществляется медицинским персоналом ДОУ и включает:

- проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- контроль по соблюдению требований санитарно-эпидемиологических норм и правил;
- контроль по соблюдению режима и качества питания;
- оценку физического развития детей с ОВЗ по данным антрометрических показателей;
- оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

IV. Педагогическое сопровождение.

Коррекционная работа с воспитанниками по всем направлениям проводится непосредственно при участии воспитателей группы.

Направления деятельности воспитателя:

- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, мед. работника) при осуществлении индивидуальной работы с детьми (осуществляется с помощью социального партнерства с «Помощь»);
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных, поведенческих особенностях детей.

Одной из форм взаимодействия специалистов ДОУ в рамках реализации системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является **психолого - педагогический консилиум (ППк)**, который предоставляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

ППк - это форма взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, которая реализуется во взаимодействии воспитателей, учителя - логопеда, педагога-психолога, медицинского работника, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

ППк проводится в ДОУ в соответствии с установленным графиком. Направление ребенка на ППк и его обследование специалистами осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей).

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально, с учетом реальной возрастной возможности психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации. На заседании

ППк обсуждаются результаты обследования ребенка, составляется коллегиальное заключение. Каждому ребенку на основе рекомендаций специалистов назначается ведущий специалист, который определяет программу коррекционной помощи. Ведущий специалист отслеживает эффективность оказываемой ребенку помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений.

Детский сад посещают дети с ОВЗ, относящиеся к следующим нозологическим группам:

- дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР);

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Согласно п.43.9 ФАОП к специальным условиям для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) относятся:

- Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая учитывает особенности обучающихся с ТНР;
- Использование специальных дидактических пособий, технологий, методики и других средств обучения, в том числе инновационных и информационных.
- Реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций.
- Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом.
- Обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, которые обусловлены учётом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

Для успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников требуется создание специальных условий в ДОУ, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ обеспечены следующие специальные условия: заключен договор с центром «Помощь».

Педагогическое обеспечение детей:

а) Обеспечены дифференцированные условия:

- гибкий режим дня;
- оптимальный режим учебных нагрузок;
- особая пространственная и временная организация образовательной среды.

б) Обеспечены условия коррекции недостатков развития:

- коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка при выборе адекватных возрасту детей форм работы с ними - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- соблюдение этапов сопровождения, последовательность и их преемственность;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, для оптимизации

образовательного процесса, повышения его эффективности.

в) Обеспечены специализированные условия:

- организация предметно-развивающей среды, адекватной нарушениям развития ребенка;
- выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на ребенка, осуществляемое на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

г) Обеспечены здоровьесберегающие условия:

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- ориентация на позитив в поведении и характере ребенка;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, наступления переутомления путем чередования умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности.
- соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм.

д) Обеспечение условий безбарьерной среды:

- участие детей с ОВЗ в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях ДООУ, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Детям с ОВЗ предоставляется возможность принимать участие, как в жизни коллектива группы, так и в мероприятиях ДОО.

Для эффективного проведения коррекционно-развивающей работы специалистами ДООУ используются специализированные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника составляется на основе ФАОП с учетом его психического развития, индивидуальных возможностей и, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием

ассистивных технологий.

Ребенок находится в группе, где осуществляется основная общеобразовательная программа ДОУ. Для воспитанников с нарушениями развития специалистами после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе АОП разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Механизмы адаптации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в соответствии с п. 10.3.3. ФАОП ДО:

- Конкретизация задач и содержания программы. Учитываются индивидуально-типологические особенности и образовательные потребности воспитанников дошкольной образовательной организации.
- Вариативность планируемых результатов. Они определяются в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ТНР.
- Индивидуализация темпов освоения программы. Используются методы и приёмы обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребёнка, создаются оптимальные условия для реализации его потенциальных возможностей.
- Сетевое взаимодействие. Устанавливаются партнёрские отношения с организациями, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки.
- Развивающее вариативное образование. Содержание образования предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности.

Рекомендации по использованию методических приёмов

Приёмы обучения	Рекомендации по использованию приёмов обучения
Показ предмета и его название.	Для развития у детей зрительно-слухового сосредоточения используются различные приёмы. Один из них — внезапное появление и быстрое исчезновение предмета (игрушки). С целью развития речи в момент появления игрушки педагог каждый раз называет её, привлекая внимание ребёнка. Действие с одной игрушкой повторяется несколько раз. При использовании звучащих игрушек сначала надо вызвать слуховое сосредоточение, а затем одновременно слуховое и зрительное. Это свидетельствует об установлении контакта с ребёнком и появлении эмоциональной формы общения, что, в свою очередь, является предпосылкой к развитию понимания словесной речи окружающих.
Рассматривание предметов.	При рассматривании предметов взрослый обращает внимание на их признаки, выделение части из целого и т.д. Нужно научить детей понимать, что признаки, свойственные одному предмету, могут быть и у других предметов: «Мяч большой, мишка большой, стол большой».

Показ действий с предметами и их называние.	В основе овладения детьми предметами лежит подражание взрослым. Действия с предметами путём подражания усваиваются ребёнком в следующей последовательности: совместное выполнение действий взрослого и ребёнка, отражённое выполнение действий ребёнком по показу взрослого, самостоятельное выполнение действий по словесной инструкции, самостоятельное выполнение действий в свободной деятельности. При совместном выполнении действий ребёнку требуется постоянная помощь. Показав действия, взрослый берёт руку ребёнка в свою и ведёт её в нужном для совершения действия направлении (подталкивает мяч или шар, надевает кольцо на пирамидку, вставляет грибок в отверстие и т.д.). Ребёнок усваивает, что с каждым предметом можно выполнять ряд действий в определённой последовательности (куклу качать, кормить, одевать, гулять и т.д.). Постепенно действия детей с предметами становятся осмысленными, целенаправленными и переносятся в свободную деятельность. Затем ребёнок должен научиться понимать, что действие, выполняемое с одним предметом, может выполняться и с другим.
Предъявление речевого образца.	В ходе овладения детьми действиями педагог должен постоянно предоставлять образцы речевых высказываний. В процессе обучения детей следует не только комментировать свои действия и действия детей, но и задавать вопросы, побуждающие детей к ответам. Наряду с развитием понимания речи необходимо побуждать детей к активной речи. Активизация говорения достигается путём включения вопросов, ответы на которые ребёнок может заимствовать из только что прослушанного образца речи педагога.

Развивая речь ребёнка, необходимо разграничивать два типа заданий:

- 1) задания, направленные на развитие пассивной речи (показ предмета, манипулирование с ним: «Это мяч... Покажи мяч... Принеси мяч...»);
- 2) задания, направленные на развитие активной речи (обучение называнию предметов и действий с ними: «Кто это?» — «Киса». — «Как кричит киса?» — «Мяу»).

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно закреплению лексики. При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы её потом было легко надеть, в какой последовательности это делать.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда (дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т.д.). Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки. Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т.д.

Развитие речи в игровой деятельности

Коррекция речи, общего и речевого поведения дошкольников осуществляется не только на занятиях, но и в играх. В процессе игры формируется доброжелательное отношение к товарищам, воспитывается бережное отношение к игрушкам и материалам, привычка соблюдать установленный порядок.

Особое значение придаётся формированию положительных личностных навыков общего и речевого поведения, а также закреплению навыков пользования самостоятельной речью. Большое значение придаётся также развитию умения играть не только в коллективе, но и индивидуально, подчинять или ограничивать свои желания в соответствии с правилами игры, воспитанию волевых качеств: самоконтроля, ответственности за свои поступки, умения сосредоточиться, быть активным в играх и в то же время, если есть необходимость, уметь сдерживать свои чувства и желания.

Постоянно, в контакте с воспитателем, дети учатся отвечать на конкретные и общие вопросы; упражняются в кратких и развёрнутых ответах в зависимости от требований логопеда, воспитателя; отвечают в нормальном темпе, понятно для окружающих, достаточно громко, точно по смыслу. Неотъемлемую часть занятий составляет работа, направленная на развитие таких качеств, как сосредоточенность, умение быстро сообразить, вспомнить, принимать активное участие в диалоге, а когда необходимо, воздерживаться от импульсивного высказывания. Специалистом формируется умение одновременно начинать и заканчивать работу, не опережая и не отставая от товарищей, вырабатывается нормальный темп деятельности, привычка работать старательно, дружно, последовательно, доводить начатое дело до конца, распределять внимание между двумя видами деятельности, рационально расходовать материал, правильно пользоваться пособиями, инструментами.

Развитие речи в ходе продуктивной деятельности

В специально организованной продуктивной деятельности возникают благоприятные ситуации, способствующие проявлению речевой активности детей. По замыслу педагога легко создаются специальные проблемные ситуации, позволяющие целенаправленно вводить в активную речь детей сложные грамматические категории и определённые синтаксические конструкции, совершенствовать связное высказывание.

Для развития речи детей традиционно используются следующие элементы занятий:

- 1) педагог обсуждает с детьми предстоящую деятельность, её этапы, выбор способов действия, объясняет смысл каждого действия и тем самым не только развивает активную речь детей, но и учит их работать по плану, выраженному в слове;
- 2) педагог напоминает о способах достижения цели по ходу выполнения задания и приучает вслушиваться в деловое высказывание, помогающее не отклоняться от цели деятельности, ведущее к осознанию зависимости между словом и образом действия, между конкретным действием и качеством ожидаемого результата, между реальной ситуацией и представляемой.

В практической деятельности это выражается следующими способами. Дети рисуют по своему замыслу, изображают сюжет, который определили для себя в словесной форме. В конце занятия педагог просит их рассказать о том, что получилось. Таким образом, дважды вербализованный сюжет варьируется в связном высказывании, речь становится мобильной и подвижной. Дети сооружают постройку по заранее заготовленному образцу, а потом сравнивают свою постройку с образцом; им необходимо различать и адекватно употреблять в активной речи не только названия предметов, но и слова, обозначающие действия с предметами и признаки действий. Дети готовят аппликацию по словесному описанию, стараясь воспроизвести все, что указано в инструкции. В конце занятия педагог предлагает вспомнить инструкцию и сравнить её с тем, что получилось. Таким образом, у детей воспитываются внимание к речи, умение получать и использовать выраженную в ней информацию,

развивается умение активно пользоваться словом — описывать свои действия и оценивать результат. Дети участвуют в коллективной лепке, им необходимо содержательно общаться: формулировать общую цель, обсуждать тему, сюжет, композицию, распределять, кто что будет лепить, планировать свои действия, намечать план действий, сравнивать результат с замыслом и т.д. Педагог даёт образец того, как правильно можно построить своё высказывание в общем разговоре.

Таким образом, и замысел и результат — продукт детской деятельности — всегда чётко определены в слове, что позволяет использовать разнообразные её виды для коррекции недоразвития речи. А в логопедической группе ещё и сам процесс создания изобразительных работ полезно сопровождать речевыми высказываниями детей.

Приёмы развития и активации речи на занятиях изобразительной деятельностью

1. Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги (кисть, карандаш), ребёнок будет вынужден попросить недостающее, т.е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

2. Использование комментирующей речи педагога непосредственно в процессе работы детей («Коля обмакивает кисточку в воду, а Таня уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит погрузить кисточку на короткое время в жидкость — в воду, краску, клей»). Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические приёмы.

С помощью слова педагога дети начинают видеть себя со стороны, осознавать контекст своей деятельности, своё место в общем ритме творческой работы.

3. Проговаривание детьми своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог — неспешный разговор то с одним, то с другим ребёнком. Не шёпотом, а вслух. («Маша, ты рисуешь ствол всей кистью плашмя, а веточки как будешь рисовать?» — «Ствол толстый, поэтому я рисую всей кистью, а веточки тонкие, я их буду рисовать концом кисти». — «Коля, расскажи, какие деревья ты уже нарисовал?» — «Я нарисовал два дерева: одно большое, а другое маленькое, одно высокое, а другое низкое».)

Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах.

4. Проговаривание цели продуктивной деятельности дважды: перед тем как дети начнут действовать и после завершения действия, как его результат. Такое включение речи усиливает эмоциональное отношение детей к выполнению задания, помогает осознавать цель, постепенно формируется регулирующая функция речи.

5. Использование в речи большого количества приставочных глаголов. Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, отрезают уголок, вырезают круг, разрезают лист, надрезают по сгибу и т.д. Позднее дети сами будут пользоваться приставочными глаголами и точно называть свои действия. Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов, озвученные действия в изобразительной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые.

6. Разговор с кисточкой. Этот приём педагог использует для ненавязчивого обучения детей умению формулировать различные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т.д. Так дети учатся вести содержательный диалог. Организация этого

необычного диалога и его содержание зависят от творческих способностей самого педагога. Полезно использовать его перед началом занятия, в момент формирования замысла или обследования объекта изображения.

7. Отчёт ребёнка о том, что он приготовил к занятию. Этот приём позволяет отработать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

8. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы — рисунка, аппликации, постройки. Это действенный приём формирования мотива речевого высказывания и повод для связного высказывания творческого характера.

9. Похвала работы товарища. Хороший приём для активизации в речи притяжательных прилагательных, для упражнения в подборе определений и образных выражений.

10. «Почемучки». Эта работа направлена на закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, в том числе по поводу изображённого на рисунке и аппликации.

Вне занятий детские работы могут оставаться ещё долгое время наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

- речевых высказываний с обращением («Маша, смотри, на Алёшином рисунке...»);
- придумывания названий своему рисунку и рисунку товарища;
- сочинения рассказа или сказки к своей работе (особенно интересно оформить их в виде книжки-самodelки);
- разговора от лица изображённых живых и неживых объектов; -
- сравнения двух работ и т.д.

Эти приёмы позволяют педагогу использовать любые благоприятные моменты на занятиях для расширения речевой практики детей. В продуктивных видах деятельности результативность речевой работы многократно усиливается за счёт:

- опоры на эмоционально-интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации;
- необходимости выделять, воспринимать, воспроизводить определённые свойства и отношения предметов, выражать их в слове;
- ситуации субъективного переживания ребёнком своей деятельности, от вынашивания замысла до конечного видимого результата; ---
- возможности создания проблемных ситуаций, проясняющих значения слов и побуждающих детей осуществлять выбор;
- возможности систематически сопровождать практические действия детей словесным обозначением пространственных отношений по вертикали (внизу, наверху, под, над, на) и по горизонтали (рядом, около, справа, слева).

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счёта дошкольники учатся согласовывать в роде, числе, падеже существительные с числительными. Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, поровну, меньше. При усвоении порядкового счёта ответы на вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой?» — помогают правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д.

На занятиях дошкольники усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб,

учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдо круглое и т.д.).

Воспитатель уделяет внимание совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем и активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, утро, вечер, сегодня, завтра.

В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям и предметам («Миша позади Кати, перед Наташей»; «Справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина»).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому. При определении отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В зависимости от категории нарушения ребенка с ОВЗ коррекционная деятельность с ним осуществляется по индивидуальной программе, составленной с использованием следующих **специальных программ**:

- Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей. - Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 4-6 лет. - Фомина Л.В.
- Коррекционно-развивающая программа по интеллектуально-познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Играем, думаем, развиваемся!» (автор-составитель Н.В.Майорова).
- Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет. - О.Н. Небыкова.
- Также применяются специальные **учебно-методические пособия и дидактические материалы**:
- «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Тетрадь с заданиями для развития детей» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. - Автоматизация звуков в игровых упражнениях (10 альбомов). Л. А. Комарова.
- Коррекция звуко-слоговой структуры слов у детей. З. Е. Агранович. - Игры для развития фонематического слуха. Н. В. Пятибратова.
- Средства поддерживающей коммуникации в системе работы логопеда. И. Н. Ананьева.
- Развивающие игры Б.П. Никитина, кубики Косса, палочки Кюизенера, развивающие игры В. В. Воскобовича и др.

Планируемые результаты психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ:

- оптимальная адаптация детей с ОВЗ в условиях реальной жизненной ситуации;
- коррекция имеющихся недостатков в развитии интеллектуальной, эмоциональной-волевой, социальной, двигательной сферах личности ребенка;
- развитие индивидуальных возможностей ребенка, позволяющих ему освоить основную образовательную программу ДОУ.

Диагностика индивидуального развития

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения, полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Планируемые результаты психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы с детьми ФН,ФФН и НВОНР

- оптимальная адаптация детей в условиях реальной жизненной ситуации;
- повышение уровня познавательного развития детей, позволяющего в дальнейшем осваивать образовательную программу школы; - формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей.

№	Наименование методики	Категория воспитанников	Кто проводит
1.	Научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, Д. Векслера и др.	Дети, нуждающиеся в коррекции	педагог-психолог Центр «Помощь»
2.	«Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой Адаптированная методика диагностики устной речи Т.А. Фотекова	дети ФН, ФФН и НВОНР	учитель-логопед Центр «Помощь»

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В ДОО проводятся индивидуальные коррекционные занятия учителем-логопедом и индивидуальная работа по коррекции нарушений воспитателями в группах. Также данная категория детей включается педагогами в групповые виды деятельности с целью их социализации и закрепления результатов, достигнутых на индивидуальных занятиях.

Цели и задачи индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ

Цели и задачи направлены на достижение планируемых результатов и подробно представлены в Адаптированных образовательных программах, которые разработаны на основе ФАОП ДО:

- для детей с ТНР в соответствии с п. 10.2, 10.4.3 ФАОП ДО;

Цели и задачи индивидуальных занятий с нормотипичными детьми с нарушениями речи

- развитие всех сторон речи;
- стимуляция восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения;
- развитие, а также исправление недостатков в эмоционально-волевой сфере (например, преодоление агрессивности, плаксивости и пр.); - приобщение к здоровьесберегающим технологиям;
- обеспечение условий для развития навыков коммуникации и социальной адаптации.

Практическое воплощение этих целей представляет собой целенаправленный процесс, который конкретизируется систематическим решением образовательных задач в трёх направлениях, по-разному реализуемыми в работе с детьми разного возраста.

Основные образовательные задачи коррекционно-развивающих индивидуальных занятий

Направление поставленных задач	Задачи			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Для коррекции и развития	- развивать речь, память, внимание; - тренировать общую и мелкую моторику, координацию движений.	- пополнять запас слов (к примеру, короткими фразами-указаниями); - развивать умение выполнять совместные с другими детьми действия из 3–4 операций; - продолжить начатую ранее работу по развитию мелкой моторики.	- обогащать двигательный опыт (малыши играют в мячи, прыгают через скакалку); - тренировать память, речь т. д.	- исправлять негативные тенденции развития (к примеру, брать вещи, не спросив разрешения); - развивать речь (её эмоционально-выразительные формы).
Для воспитания	Стимулировать формирование эмоционально-волевой сферы через адекватное выражение своих чувств.	- воспитывать навык следования указаниям взрослого (к примеру, убрать игрушки, поделиться куклой и пр.); - продолжать работу по формированию умения адекватно выражать свои эмоции и чувства; - развивать навык корпоративной деятельности (не только в игре, но и во всех других видах активности).	- продолжать работу над тренировкой выдержки; - воспитывать умение работать в коллективе.	- воспитывать доброжелательные взаимоотношения в коллективе; - практиковать навык подбирать мимику и эмоциональную реакцию под сюжет текста (например, сочувствие Колобку, осуждение Лисы и пр.).

Для обучения	- учить ориентироваться на величину и форму предмета при сравнении; - пополнять словарный запас; - расширять сенсорные представления (например, для развития зрительного канала восприятия важно определять искомый цвет, называть цвета и некоторые оттенки (голубой).	- систематизировать полученные ранее знания о цвете и форме (в 4–5 лет малыши могут назвать основные форму, выбрать самый большой предмет и пр.); - отрабатывать навык строительства из 3–4 кубиков; - тренировать умение показа действий; - активно использовать речь для коммуникации со сверстниками и взрослым; - отрабатывать навык приклеивания заготовок на основу для выполнения аппликации, а также навыка создания рисунка (пока чаще в виде раскрашивания готовой картинки).	- учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числу, падеже; - практиковать использование в речи существительных с уменьшительными суффиксами; - практиковать счёт до 10 и в обратном порядке; - расширять навык ровно вырезать крупные детали по контуру.	- отрабатывать навык составления устных текстов из коротких предложений; - практиковать в неподготовленной речи использование речевых клише (спасибо, извини и пр.); - тренировать устный счёт в пределах 10 со сложением и вычитанием; - осваивать нетрадиционные техники рисования.

Содержание индивидуальной работы с детьми с ОВЗ

Содержание индивидуальной коррекционной работы подробно представлено в Адаптированных образовательных программах, которые разработаны на основе ФАОП ДО:

-для детей с ТНР в соответствии с п.33.2, 33.3 ФАОП ДО;

Приёмы работы с нормотипичными детьми с нарушениями речи на коррекционных групповых и индивидуальных занятиях

Работа с особенными детьми требует от педагога тщательного выбора методов и приёмов организации занятий, основой которых является игра.

Игровые приёмы

Умения, навыки и знания дети черпают из игровых действий. Но специфика работы с ребятами с ОВЗ предполагает использование видов

игровых приёмов (дидактических, подвижных, театрализованных, пальчиковых) не в чистом виде, а в комбинированном, направленном на тот или иной вектор коррекции.

Игры на устранение эмоциональных блоков

Назначение этих игр состоит в стимулировании раскованности малышей, развитии у них фантазии и воображения. Например, в игре «Верёвочка» малыши в командах по 2–3 человека получают по скакалке, с помощью которой им нужно на полу изобразить фигуры (дом, лестницу, ёлочку, кораблик). Выигрывает та команда, которая изображает фигуры максимально похоже. Для усложнения в игру можно ввести соревновательный элемент.

Игры на коррекцию восприятия через зрительный канал

Эти игры призваны развивать зрительную память, а также внимание, быстроту реакции. Например, в игре «Найди пару одинаковых» дети получают комплект из 5 карточек с похожими картинками, среди которых им нужно найти две с одинаковым сюжетом.

Игры на отработку координации движений

Целями проведения этих игр является тренировка координации, а также удовлетворение потребности в двигательной активности малышей. Такие игры способствуют созданию положительного микроклимата в группе. Например, игра «Запрещённый цвет». Педагог хаотично раскладывает в комнате картонные геометрические фигуры разных цветов. За ограниченное время малыши должны собрать «круги жёлтого цвета», «прямоугольники синего цвета» и т. п. Для усложнения можно собирать определённые фигуры, не обращая внимания на цвет, или определённые фигуры определённого цвета.

Для тренировки слаженности движений детям можно предложить игру «Ты моя тень», в которой один из пары показывает заданную фигуру, а второй угадывает, что это.

Игры на развитие моторного внимания

Основное назначение этой игры состоит в развитии концентрации внимания на поставленной задаче, связанной с движениями. Так, в игре «Ухо-нос» водящий называет часть тела и вместе с детьми дотрагивается до неё. После отработки такого механизма действий, педагог называет одну часть тела, а дотрагивается до другой. Дети же должны следить за соответствием.

Игры на развитие слухового внимания

Цель - тренировка восприятия на слух. В игре «Чей звук?» дети слушают звуки, которые издаются разными предметами (музыкальными инструментами, игрушками-пищалками, детской шарманкой и пр.). Затем педагог прячет предметы за ширму, а дети угадывают, что звучит.

Игры на развитие терпимого отношения к окружающим

Примером такой игры может быть забава «Мальчики или девочки»: одновременно все малыши мужского пола хлопают в ладоши, а маленькие леди топают ногами. Побеждают те, кто был громче.

Игровые приёмы на релаксацию

Основная цель этих игр - уменьшить эмоциональное напряжение, помочь малышам ощутить чувство коллектива. Примером может быть игра «Мешочек гнева». Взрослый предлагает детям проговорить все негативные мысли в специальный мешочек, который потом крепко завязывается и прячется на высокую полку.

Классификация игр по видам ОВЗ Речевые приёмы на коррекционных занятиях

Слово играет существенную роль в коррекционной работе, так как является одним из способов наладить контакт с воспитанниками и мотивировать их на ту или иную деятельность.

Виды речевых приёмов на коррекционных занятиях

Речевой способ взаимодействия	Суть приёма
Разъяснение	Педагог объясняет материал и порядок выполнения задания исходя из особенностей развития ребёнка: повышая тон голоса для ребят с проблемами со слухом, или максимально детально описывая все этапы для слабовидящих малышей.
Беседа	Вовлечение детей в диалог является мощнейшим мотивационным приёмом. На занятиях с особыми детьми этот приём имеет вопросно-ответную структуру.
Рифмовки	Обычно короткими стихотворениями педагог начинает коррекционное занятие, то есть осуществляет мотивацию детей. Но стихотворения, как и загадки, могут использоваться при последующей разработке темы.
Сказочные сюжеты	Мотивационный приём, который несёт важную смысловую нагрузку: дети через сказку знакомятся с проблемой, путями её решения и переносят этот алгоритм в реальную жизнь.
Скороговорки, чистоговорки	Это приём активно вводится на занятиях у детей с нарушениями речи. Он позволяет отработать правильное звукопроизношение. А также темп и ритм речи. Чистоговорки помогают отработать произношение сочетаний звуков.

Наглядность на коррекционных занятиях

Наглядные образы имеют огромный учебно-воспитательный потенциал в работе с детьми, несмотря на ОВЗ. На коррекционных занятиях педагогу необходимо подобрать приёмы, подходящие под ту или иную группу малышей с конкретными отклонениями.

Наглядные приёмы и виды коррекционных занятий

Способ взаимодействия с детьми	Содержание приёма
Карточки-сигналы (с изображением плюса и минуса для оценки ответов, а также с разноцветными кружочками для идентификации звуков, карточки с буквами).	Педагог задаёт вопрос и получает ответ сразу от всех малышей. Так, в работе с гиперактивными ребятами этот приём помогает сконцентрировать их внимание на деятельности. Например, когда малыши старшей группы слышат слово и поднимают соответствующие буквы на карточках. В конце занятия ребята поднимают карточки для самооценки.
Ламинированные карточки по разным темам с картинками, которые могут использоваться в работе с магнитной доской.	Дети получают набор карточек для ответа, или выбирают из общего «банка», чтобы ответить на вопрос педагога.

Картинки разного формата по разным темам	Педагог любую тему должен максимально визуализировать.
Лэпбук	
Бизиборд (тематическая доска с крючками, задвижками и пр.)	

Практические приёмы на коррекционных занятиях

Эти способы взаимодействия призваны, прежде всего, пополнять тактильный опыт детей, а также способствовать налаживанию социально-коммуникативных контактов детей между собой и со взрослыми:

- рисование на бумаге (традиционное - карандашами, красками - и нетрадиционное - пальчиками, штампами, ниткой и пр.), аппликации, поделки
- средства развития воображения, фантазии детей;
- создание рисунков на световом столе песком с помощью пальцев, расширяющее сенсорные представления детей с ОВЗ;
- работа с кинетическим песком, развивающая цветовосприятие детей.

Индивидуализация работы на коррекционном занятии

Чтобы определиться с сутью индивидуального подхода на коррекционных занятиях, нужно учесть, что такие занятия могут проходить в двух форматах: один на один педагога с ребёнком, а также групповом. Что касается первого, то вопросов по поиску способов индивидуализировать работу не возникает: занятие строится на этих приёмах. А вот на групповых занятиях, проводимых воспитателями и другими специалистами, задача поиска оптимального подхода к каждому воспитаннику очень актуальна. Тем более дети в группе мало того, что имеют разную степень проявления ОВЗ, так ещё и разнообразие темпераментов, характеров никуда не девается. В процессе работы в условиях инклюзивного образования для осуществления всестороннего подхода к проблеме педагогу необходимо руководствоваться четырьмя принципами индивидуализации.

Выполнять задание удобным способом

При подготовке занятия в процессе выбора заданий педагог должен чётко представлять, как с этой задачей справится каждый ребёнок. Это поможет составить правильную инструкцию для ребёнка, у которого могут возникнуть трудности с выполнением.

Объяснять на понятном языке

При объяснении задания важно использовать тот канал восприятия, который у ребёнка является ведущим.

Давать возможность проявить инициативность

Поощрение самостоятельности - одна из важнейших задач на занятии. Причём ребёнок с ОВЗ обязательно должен почувствовать, что он справился с ней на отлично. Поэтому педагог должен чётко представлять, какое задание создаст такую ситуацию успеха.

Взывать к прошлому опыту

Не менее важно опираться на индивидуальный опыт каждого ребёнка в той или иной деятельности в работе над заданием в данный

момент.

Деятельность по педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной помощи и включения их в программы сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- ;изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во

- взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования**. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

К целевой группе обучающихся "группы риска" относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического

сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в ДООУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями региона, города, микрорайона.

1. Климатические

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО МБОУ.

Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2. Национально-культурные

Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Русское народное творчество легло в основу развития и воспитания детей в ДОО. В работе с детьми используется следующее:

- мини-музей Народная изба, где воспроизводится атмосфера и русский национальный быт, изготовление альбомов «Мы разные, но не чужие»;

- использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, частушки, потешки, загадки и т.д.);

- знакомство с народными праздниками и традициями;

- знакомство с народным искусством;

- знакомство с русскими народными играми;

3. Социальные

Благодаря расположению ДОО в Самарском районе города Самары, в исторической части, в окружении парков и скверов, музеев и театров, в непосредственной близости от правительственных зданий, создаются большие возможности для нравственного, экологического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав четыре основных направления:

Физическое развитие воспитанников

Физическая культура – дошкольникам Л.Д. Глазырина М., Владос, 2014 Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Автор программы — опытный педагог по физическому воспитанию детей, доктор педагогических наук Л. Д. Глазырина. Программа предназначена для работы с детьми от 1 года до 6 лет. Цели программы - оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Социально-коммуникативное развитие

« Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Ульяновск : Издательство «Качали и Александр Васильевич», 2014. – 210 с. : обл. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание»

части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования

Развитие конструктивно-модельной деятельности и технического творчества детей дошкольного возраста. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец Ю.В. Карпова Т.В. Тимофеева Директор ФИРО, академик РАО Доктор психологических наук Асмолов А.Г Авторы сформулировали показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста опираясь на «квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» и скорректировали их с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, которые полностью соответствуют ФГОС ДО.

1. Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет: парциальная программа / О.Б. Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. - 44 с.

В Программе представлены наиболее эффективные формы организации занятий физической культурой с дошкольниками 3–7 лет, выражающие идею гармоничного развития ребенка. Программа опирается на диалектические взаимосвязи между разнообразными процессами и явлениями в системе физического воспитания в детском саду.

Образовательная деятельность по физическому развитию дошкольников

Раздел «Знания о физической культуре»

Вторая младшая группа

Формировать представления о здоровье, о полезной и вредной для человека пище; о пользе подвижных игр, закаливания; о физических упражнениях.

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).

Средняя группа

Формировать представления о здоровом образе жизни, осанке человека, режиме питания, пользе овощей и фруктов, витаминах, важности для здоровья сна, закаливания, гигиенических процедур, движений.

Знакомить с историей физической культуры.

Старшая группа

Продолжать формировать умение определять свое самочувствие.

Формировать представления о пользе гигиенических процедур, движений, закаливания; о правильной осанке.

Подготовительная к школе группа

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, об активном отдыхе.

Формировать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

Самостоятельные занятия с родителями

Выполнять простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений утренней гимнастики, физкультминуток. Организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

Раздел «Физическое совершенствование»

Примерное содержание упражнений и игр, включаемых в режимные моменты, занятия физической культурой с детьми 3-4 лет

Период занятия/ Вид развития	1-3-й месяц	4-5-й месяц	6-7-й месяц	8-9-й месяц

Развитие двигательной активности	Перешагивать через препятствия высотой 30-35 см. Подниматься и опускаться по наклонной доске шириной 15 см, приподнятой одним концом от пола на 30-35 см	Переступать с одной Балансировочной поверхности на другую. Выполнять удары ногой по мячу в заданном направлении. Выполнять прыжки на двух ногах	Попадать в крупную цель с расстояния 2-3 м. Двигаться спиной вперед (пятиться). Выполнять упражнения по принципу «челночного бега»	Выполнять упражнения, держа равновесие. Выполнять упражнения с утяжеленным предметом до 0,5 кг. Выполнять прыжки в длину
Развитие мелкой моторики	Аккуратно сворачивать изделия из ткани	Шнуровка. Застегивание пуговиц	Пересыпать, перекладывать крупу, фасоль, либо мелкие игрушки	Сматывать и разматывать клубочки
Сенсорное развитие	Находить лишний предмет. Различать «право» и «лево»	Группировать предметы по признакам	Начинать и прекращать движение по звуковому сигналу (либо вкл. музыки) выкл.	Менять направление движения по звуковому сигналу

Примерное содержание занятий с детьми 4-7 лет

Организующие команды и приемы. Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг. Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом-марш!», «Стой!»

Модуль 1. Физическое воспитание с элементами легкой атлетики 4 года

Ходьба. Обычным шагом по прямой, по кругу, на носках, на пятках, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную.

Бег. Обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, в рассыпную, с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место).

Прыжки. На двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая подвешенный предмет, через линию, шнур, через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Броски. Набрасывание колец на кольцоброс с расстояния 1-

1,5м.

5 лет

Ходьба. Свободным широким шагом, ходьба на носках, на пятках, с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы, приставным шагом в сторону, мелким и широким шагом змейкой между предметами, ходьба в колонне по двое (в парах), с выполнением заданий, с высоким подниманием колен.

Бег. Обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м, на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5-8,5 секунды), боком, приставным шагом.

Прыжки. На месте на двух ногах (10 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 30-40 см прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5 см, с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см).

Метание. Малого мяча на дальность, в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) с расстояния 1,5-2 м.

Броски. Набивного мяча (0,5 кг) от груди.

6 лет

Ходьба. Свободным широким шагом, ходьба на носках, на пятках с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы, ходьба с изменением направления, с выполнением заданий, ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево, ходьба в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий воспитателя.

Бег. Обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5-8,5 секунды), боком, приставным шагом.

Прыжки. На двух ногах на месте (по 15-20 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м).

Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места, прямо и боком, через 5-6 предметов, поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Метание. Малого мяча на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Броски. Набивного мяча (0,5 кг) от груди, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг).

7 лет

Ходьба. Обычная, на носках с различным положением рук, на пятках, на наружной стороне стопы, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе, в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег. Обычный, на носках, высоко поднимая колено, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, по скамейке, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2-3 минут, со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м, на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Прыжки. На двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Метание. В горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель, на дальность (6-12 м) левой и правой рукой.

Модуль 2. Физическое воспитание с элементами гимнастики

4 года

Акробатические упражнения (под контролем инструктора по физической культуре и медсестры). Группировка лежа на спине, сед в группировке, перекаты на животе.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; по лестнице, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см), лазанье по гимнастической стенке и наклонной скамейке, одноименным и разноименным способами, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, танцевальные шаги (приставной, галопа), преодоление полосы препятствий, включающие 3-4 задания в беге, прыжках, лазании и перелезании, вис спиной к гимнастической стенке с помощью воспитателя.

Упражнения с предметами. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд), каты мяча по полу в парах, по кругу, пролезание в обруч.

5 лет

Акробатические упражнения (под контролем инструктора по физической культуре и медсестры). Группировка лежа на спине, в седе, перекаты назад-вперед в группировке («качалочка»).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в

стороны), ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см), перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивные мячи (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук, преодоление полосы препятствий, включающие 3-4 задания в беге, прыжках, лазании и перелезании, вис согнув ноги спиной к гимнастической стенке с помощью воспитателя.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, перелезание через гимнастическую скамейку, лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Упражнения с предметами. Пролезание через несколько обручей, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м), бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

6 лет

Акробатические упражнения (под контролем инструктора по физической культуре и медсестры). Группировка лежа на спине, в седе, перекаты в группировке («качалочка»), из положения лежа на груди прогнувшись руки вверх, перекаты прогнувшись, перекаты боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках, ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, с мешочком песка на голове, ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия, ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками, перелезание через несколько предметов подряд, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, поднимание прямых, согнутых ног в висе, преодоление полосы препятствий, включающие 5-6 заданий в беге, прыжках, лазании и перелезании.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, перелезание через гимнастическую скамейку, лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево), разновидности передвижений в смешанных упорах.

Упражнения с предметами. Пролезание в обруч разными способами, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками, перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из -за головы, от груди, с отскоком от земли); отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м).

7 лет

Акробатические упражнения (под контролем инструктора по физической культуре и медсестры). Перекаты прогнувшись, перекаты вперед-назад в группировке, перекаты боком согнувшись, упор присев.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали, преодоление полосы препятствий, включающие 5-6 заданий в беге, прыжках, лазании и перелезании.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, перелезание через препятствие (60-80 см), лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево), разновидности передвижений в смешанных упорах.

Упражнения с предметами. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно, через сетку; бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Модуль 3. Зимние прогулки с элементами лыжных гонок и катанием на санках (для снежных районов)

Организующие команды и приемы. Переноска лыж к месту проведения занятия, укладка лыж на снег.

Способы передвижений на лыжах. Перенос веса тяжести с ноги на ногу на лыжах (имитация ступающего шага), ступающий, скользящий шаг без палок.

Повороты. Переступанием на месте.

Спуск. В основной стойке.

Подъем. Ступающим и скользящим шагом.

Торможение. Падением.

Катание на санках.

Модуль 4. Подвижные игры и элементы спортивных игр

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Примерные игровые упражнения для детей 3-4 лет

№ п/п	Упражнение	Текст упражнения
1	«Мы растем»	Мы становимся все выше, достаем руками крыши. На два счета поднялись, три, четыре - руки вниз!
2	«Бабочки»	Упражнение такое: руки ставь за голову! Словно бабочки летаем, крылья сводим, расправляем. Раз-два, раз-раз - дружно делает наш класс!
3	«Ловля комара»	Руки вверх поднять пора, чтоб поймать нам комара, а потом их дружно вниз - в стойку прежнюю вернись!
4	«Самолет»	Руки ставим все в разлет, появился самолет. Мах крылом туда-сюда. Делай - раз, и делай - два!
5	«Клен»	Ветер тихо клен качает, вправо, влево наклоняет. Раз - наклон и два - наклон, зашумел листвою клен
6	«Флюгер»	Флюгер строится у нас, поворачиваемся сейчас. Ветер - справа, ветер - слева - флюгер вертится умело
7	«Дровосек»	Дровосеками мы стали, топоры дружно подняли и, руками сделав взмах, по полену сильно «Бах!»
8	«Ванька-встанька»	Ванька-встанька! Приседай-ка! Непослушный ты какой, нам не справиться с тобой!
9	«Карлики и великаны»	Чудеса у нас на свете: стали «карликами» дети, а потом все сразу встали - «великанами» мы стали
10		Скачет, скачет, скачет мяч, припустился резво вскачь. Скок, скок, скок - приземлился на носок
11		Сильный, смелый наш отряд, дружно вышел на парад. Выше ногу, тверже взгляд, как в строю идет солдат»
12	«Солнышко»	Солнце дети высоко. Все вдыхаем глубоко, руки вниз мы опускаем и свободно выдыхаем. Раз-два - все вдыхаем, 3-4 - выдыхаем

Приведенные упражнения могут использоваться как на занятиях музыкальной ритмикой, так и в игровых заданиях.

В таблице ниже приведены примеры подвижных игр, при использовании которых можно развивать различные качества и умения детей дошкольного возраста.

Примерные подвижные игры для 4-7 лет

№ п/п	Название игры	Качества

1	«Бликие знакомые», «Запомни движение», «Запрещенное движение», «Вызов номеров», «Мышеловка»	Внимание, дисциплинированность, быстрота реакции
2	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит»	Ориентировка в пространстве, чувство коллективизма
3	«Веретено», «Вернись на место», «Верхом на мяче», «Вращай одновременно»	Координация движений, гибкость, внимание
4	«Бабочки и стрекозы», «Белые медведи», «Борьба за мяч»	Быстрота движений, внимание, волевые качества

Элементы спортивных игр

3-4 года

Футбол, баскетбол, волейбол. Ведение мяча по прямой, удар ногой по воротам (с расстояния 2-3 м между кеглями), перебрасывание мяча друг другу стоя от груди, перебрасывание мяча через скакалку натянутую на высоте 1 м с расстояния 1-1,5 м.

5 лет

Футбол, баскетбол, волейбол. Ведение мяча по прямой, удар ногой по воротам (с расстояния 3-4 м между кеглями); перебрасывание мяча друг другу стоя от груди, из-за головы, перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола, перебрасывание мяча друг другу стоя от груди, из-за головы, стоя на коленях, перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола, перебрасывание мяча через скакалку натянутую на высоте 1 м с расстояния 1,5 м.

6 лет

Футбол, баскетбол, волейбол. Ведение мяча по прямой, змейкой (расстояние 8 м), удар ногой по воротам (с расстояния 4-5 м между кеглями), удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега, удар мяча о стену и обратно; перебрасывание мяча друг другу стоя от груди, из-за головы, перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола, перебрасывание мяча через скакалку натянутую на высоте 1 м с расстояния 2 м.

7 лет

Футбол, баскетбол, волейбол. Ведение мяча по прямой, змейкой поочередно правой, левой ногой, удар ногой по воротам (с расстояния 5-6 м между кеглями), удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега, ведение мяча с изменением направления, удар мяча о стену

и обратно, ведение мяча вокруг обруча правой и левой ногой в разных направлениях, «туннель» - прокатывание мяча между ног, ведение мяча правой, левой ногой с последующим ударом по воротам; броски мяча двумя руками от груди в парах, в щит высотой 1,5 м с расстояния 1,5-2 м, перебрасывание мяча друг другу стоя от груди, из-за головы, стоя на коленях, перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола, перебрасывание мяча через скакалку натянутую на высоте 1,5 м с расстояния 2 м.

Модуль 7. Физическое воспитание с использованием элементов детского фитнеса

3-4 года

Физкультурно-оздоровительное фитнес занятие игровой направленности, по единой сюжетной линии. Выполнение упражнений последовательно по полосе препятствий, основанных на ходьбе (передвижение различными способами, с различными положениями рук и туловища), перешагивания, перелезание, ползание и т. п.

В основной части занятий упражнения на развитие координации движений, гибкости, скоростно - силовых способностей, формирование правильной осанки, укрепление сводов стопы. В занятия включаются элементы танцев, гимнастики, фитбол-гимнастики, игры с предметами, коррекционные упражнения.

5 лет

Физкультурно-оздоровительные занятия игровой направленности, по единой сюжетной линии с использованием подвижных и элементов спортивных игр.

Занятия, направленные на развитие координации движений, ритмики, гибкости, скоростно-силовых способностей, согласованности движений: фитбол-гимнастика, танцевальная аэробика, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия.

6 лет

Физкультурно-оздоровительные занятия игровой направленности с использованием подвижных и элементов спортивных игр. Спортивные игры по упрощенным правилам.

Специализированные занятия: танцевальная аэробика, фитбол-гимнастика, занятия со скакалкой, фитнес с элементами видов спорта в основной части занятия (гимнастика, теннис и т.п.).

Специализированные занятия на формирование правильной осанки.

7 лет

Физкультурно-оздоровительные занятия игровой направленности с использованием подвижных и спортивных игр. Спортивные игры по упрощенным правилам.

Специализированные занятия: танцевальная аэробика, фитбол-гимнастика, занятия со скакалкой, фитнес с элементами видов спорта в основной части занятия (гимнастика, теннис и т.п.), занятия с отягощениями (гантели, утяжеленные мячи, амортизаторы) на развитие скоростно-силовых способностей, занятия на специализированных тренажерах.

Специализированные занятия на формирование правильной осанки.

Взаимодействие с семьей

Роль семьи в физическом воспитании детей, как известно, велика и ответственна. Однако семейное воспитание должно проходить в единстве с ДОО.

Одна из важных задач семьи состоит в том, чтобы прививать детям с младенческих лет навыки физического воспитания, и положительное отношение к ним, а также способствовать формированию установки на здоровый образ жизни как приоритетное направление в физическом воспитании. Физическое воспитание детей в семье требует от родителей определенных знаний, опыта, терпения и непосредственного участия.

К наиболее распространенным формам физического воспитания детей в семье относятся:

- гигиеническая гимнастика;
- индивидуальные занятия различными физическими упражнениями в домашних условиях;
- активный отдых на свежем воздухе;
- участие совместно с родителями в различных соревнованиях, конкурсах;
- закалывающие процедуры.

Следует особо отметить участие совместно с родителями в различных соревнованиях - конкурсах («Мама, папа, я - спортивная семья») и викторинах; важно активное участие и согласие родителей в мероприятиях данного вида, так как это способствует не только оздоровлению, повышению физической культуры, пропаганде здорового образа жизни, но и сплочению семьи.

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. В нашем образовательном учреждении сложились следующие устойчивые традиции:

- Участие воспитанников МАДОУ в ежегодных Международных, городских Акциях, организуемых ГБУК «СОДБ»: «Гагаринские чтения», «Читаем детям о войне», «Пушкинские чтения».
- Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Великой Победы, возложение цветов к Вечному огню, экскурсии к монументу Славы, горельефу "Скорбящей матери-Родине".
- Проведение экскурсий в ГБУК «Самарскую областную детскую библиотеку». -
- Экскурсии по достопримечательностям Ленинского района г.о. Самара.
- Воспитанники участвуют во всех детских мероприятиях, организованных администрацией Ленинского района г.о. Самара.

Для организации традиционных событий эффективно использование примерного тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Педагоги имеют возможность выбора более узкой тематики образовательной деятельности, исходя из условий образовательной деятельности группы, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Перечисленные традиционные события помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий, действовать по своему выбору.

Традиционные события ДОУ

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Праздники		
«Осень». Новый год. 8 Марта.	«Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,	«День знаний», «Осень», Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России. День народного единства. День Матери. «Проводы в школу», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения		
«Зимние забавы», «Веснянка», «Лето красное», «День именинника».	«Весенний хоровод», «Лето красное», «День именинника».	«Весна», «Лето», «День знаний», «День города», День дошкольного работника», «Страна Светофория», «День космонавтики», «День юмора и шуток». Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Театрализованные представления		
«Петрушкин балаган», «Сказки бабушки Загадушки».	Кукольный театр би-ба-бо «Сказки из Теремка». Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений.	Постановка театральных спектаклей, детских, музыкальных пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.
Музыкально-литературные развлечения		

	Времена года: зима, весна, лето, осень. Сказки К. Чуковского. Стихи А. Барто.	Времена года: зима, весна, лето, осень. «Сказки С.А. Пушкина в музыке русских композиторов». «Рождественская ёлочка» по пьесам П.И. Чайковского «Детский альбом. «Снежная бабочка» по пьесам Д.Д. Шостаковича. «Петя и Волк» С. Прокофьев: знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.
Концерты		
«Осенние картинки». «Вспоминаем Новый год».		«Осенний винегрет». «Новогодний калейдоскоп». «Весенняя капель».
	Спортивные развлечения	Спортивные развлечения.
«Путешествие в лес», «Воздушные шары», «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Мой веселый звонкий мяч», «Вместе с папой, вместе с мамой», «Здравствуй, лето!»	«Осень в лесу», «Путешествие в страну Здоровейка», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние забавы», «В гости к героям сказок», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы brave солдаты», «Масленица»	«Правила дорожные детям знать положено», «Русские народные игры» «Зоологические забеги», «Не перевелись богатыри на земле русской», «Весело зимой», «День защитников Отечества», «Зимняя олимпиада», «Физкульт-привет!», «Проводы зимы» День юмора и смеха, день космонавтики, день Самарской губернии, день России.

Образовательная деятельность в детском саду строится на основе комплексно-тематического планирования:

Комплексно-тематическое планирование для 2 младшей группы

Тема	Развернутое содержание работы для детей раннего возраста от 2 до 3 лет	Развернутое содержание работы для детей младшего возраста от 3 до 4 лет	Период	Варианты итога

1. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1-15 сентября	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ Мониторинг Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)
2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	15 сентября-20 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	21-30 октября	Чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа»
4. Мой дом 1- мебель, посуда 2- дом, улица	Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин)	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	1 ноября-15 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского

5. Транспорт. Профессии. 1- транспорт 2- профессии	Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер)	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 ноября-5 декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	6 декабря-30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	11 января-10 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. 23 Февраля, Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	11 февраля-7 марта	Мамин праздник

9. Игрушки 1- игрушки 2-песенки, потешки	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
10.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	21 марта-30 апреля	Тематическое развлечен ие. Выставка детского творчества.
11.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Тематическое развлечен ие. Выставка детских работ Мониторинг

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы для детей с 4 до 5 лет	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	1-15 сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей) Мониторинг

Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	16 -25сентяб я	Спортивное развлечение День здоровья
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	26сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
4. Мой город, моя страна .	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	1 ноября-20 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. Транспорт. Профессии.	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.	20ноября- 5 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	6 декабря-30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января-18 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	11-23 февраля	Создание в группе макета(с участием взрослых)
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления	23 февраля- 7 марта	Мамин праздник

10. Игрушки, народная игрушка	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомиться устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-25 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
11. Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	25 марта-30 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	27 апреля-8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
13. Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	1-31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1-15 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 -25 сентября	Спортивное развлечение

3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	26сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	1 ноября-20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5.Профессии. Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	20ноября-5 декабря	Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	6 декабря-30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января-10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9. Мамин день .	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 февраля- 7 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.
10. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	9-25 марта	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества
11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	25марта- 26 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	27апреля- 8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
13.Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы с детьми 6-7 лет	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний Детский сад	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 -25сентяб р я	Спортивное развлечение
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	26сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	1 ноября-15 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5.Мой город, моя страна	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов	16 ноября- 5 декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально	6 декабря-30 декабря	Новогодний утренник

	положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах		
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января-10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 февраля- 7 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.
10. Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	9-25 марта	Тематический досуг. Выставка детского творчества

11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	25марта-5 апреля и 13апреля-2 6 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. День космонавтики Моя планета	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	6-12 апреля	Тематическое развлечение
13. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	27апреля- 8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
13.До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

План воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара

План является единым для ДОО.

ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психо-эмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план

воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

План воспитательной работы в МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара

Тематика недели, в соответствии с комплексно-тематическим планированием	Период	Мероприятие	Целевая аудитория
День знаний	4-я неделя августа - 1-я неделя сентября	Праздник «День знаний»	Воспитанники дошкольных групп
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	1-я неделя сентября	Тематические беседы Изобразительная деятельность «Миру быть!»	Воспитанники старших групп
Международный день распространения грамотности	1-я неделя сентября	Экскурсия в детскую библиотеку № 12	Воспитанники старших групп
День города Самары	1-я неделя сентября	Проект «Мой любимый город»	Воспитанники ДОУ
Осень	2-я – 4-я недели сентября, 1-я – 3-я неделя октября	Праздник «Осенины»	Воспитанники дошкольных групп
		Тематическая выставка рисунков «Золотая осень»	Воспитанники и родители
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	Концерт «Наш любимый детский сад» Поздравительные плакаты	Воспитанники МАДОУ, родители
Международный день пожилых людей;	1-я неделя октября	Изготовление подарков бабушкам и дедушкам Тематические беседы	Воспитанники МАДОУ
Международный день музыки		Педагогический проект «В мире музыки»	Воспитанники МАДОУ, родители

День защиты животных	1-я неделя октября	Фотовыставка «Мой любимый питомец» Акция «Поможем братьям нашим меньшим»	Воспитанники МАДОУ, родители
День учителя	1-я неделя октября	Экскурсия в школу Чтение художественной литературы о школьной жизни	Воспитанники подготовительной группы
День отца в России	2-я неделя октября	Изготовление подарков папам Выставка рисунков «Мой любимый папочка»	Воспитанники групп
Я в мире человек	1-я–4-я недели октября	Тематические досуги	Воспитанники дошкольных групп
		Спортивный праздник «День здоровья»	Воспитанники дошкольных групп
		Тематическая выставка рисунков «Мои увлечения»	Воспитанники старших групп
Мой город, моя страна, моя планета	1-я–2-я недели ноября	Тематическая выставка рисунков «Как красива, ты – моя Родина»	Воспитанники и их родители
		Тематический досуг «День народного единства»	Воспитанники старших групп
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	2-я неделя ноября	Тематические беседы	Воспитанники старших групп
День народного единства	1-я - 2-я неделя ноября	Тематические досуги	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День матери	4-я неделя ноября	Выставка рисунков «Любимая мамочка» Тематический досуг	Воспитанники МАДОУ
День Государственного герба Российской Федерации	4-я неделя ноября	Тематические мероприятия «День Государственного герба Российской Федерации»	Воспитанники старшего дошкольного возраста

День неизвестного солдата; Международный день инвалидов День добровольца (волонтера) в России	1-я неделя декабря	Тематическая беседа	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Тематическая беседа	
		Акция «Поможем маленьким друзьям»	
Международный день художника	1-я неделя декабря	Выставка детско-родительских рисунков Беседы по репродукциям известных русских художников	Воспитанники ДОУ, родители
			Воспитанники ДОУ
День Героев Отечества День Конституции	2-я неделя декабря	Тематические беседы Рассматривание портретов Героев Отечества Чтение энциклопедии	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Тематические занятия, посвящённые Конституции Российской Федерации	
Новый год	1-я - 4-я неделя декабря	Тематическая выставка рисунков «Новогодняя сказка»	Воспитанники и их родители
		Конкурсы «Лучшая новогодняя игрушка» «Лучшее оформление группы к празднику»	Воспитанники дошкольных групп, родители
		Праздник «Встреча Нового года»	Воспитанники МАДОУ
День Самарской губернии	2-я неделя января	Проект «Самарская область – жемчужина России»	Дети подготовительной группы
Зима	2-я–4-я недели января, 1-я – 2-я неделя февраля	Развлечения: «Прощание с новогодней ёлкой» «Коляда, Коляда – отворяй ворота»	Воспитанники МАДОУ
		Акция «Покормим птиц зимой»	Воспитанники МАДОУ, родители
		Зимняя олимпиада	Воспитанники старшего дошкольного возраста

День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	4-я неделя января	Тематическая беседа «Блокадный Ленинград» Чтение художественной литературы	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2-я неделя февраля	Тематическая беседа. Рассматривание репродукций	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День российской науки	2-я неделя февраля	Проектная деятельность «Я – учёный» Индивидуальные детско-родительские проекты научной тематики Выставка рисунков «Наука в нашей жизни»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества День защитника Отечества	3-я–4-я недели февраля	Экскурсия на площадь Памяти Тематическая беседа	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Праздник «23 февраля – праздник пап»	
		Выставка детского творчества «Мой папа в армии»	Воспитанники МАДОУ
Международный день родного языка	3-я неделя февраля	Экскурсия в библиотеку № 12	Воспитанники
		Выставка детских книг	ДОУ
Мамин день	4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Праздник 8 Марта	Воспитанники дошкольных групп
		Фотовыставка «Как я помогаю маме»	Воспитанники и их родители
Народная культура и традиции	2-я–3-я недели марта	Тематические досуги	Воспитанники дошкольных групп
		Развлечение «Масленица»	Воспитанники дошкольных групп
День воссоединения Крыма с Россией	3-я-4-я неделя марта	Тематическая беседа	Воспитанники старших групп
Всемирный день театра	4-я неделя марта	Неделя театра	Воспитанники ДОУ

Весна	4-я неделя марта, 1-я –3-я недели апреля	Тематические мероприятия «Весна идёт – весне дорогу»	Воспитанники МАДОУ
		Конкурс «Огород на окошке»	Воспитанники дошкольных групп
		Развлечение «День Космонавтики»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Акция «День Земли - 22 апреля»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
Праздник Весны и Труда	1-я неделя мая	Развлечение «Праздник весны»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День Победы	3-я неделя апреля - 1-я неделя мая	Спортивное развлечение «День физкультурника»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Праздник День Победы	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Акции «Читаем детям о войне», «Бессмертная эскадрилья»	Воспитанники МАДОУ
		Экскурсия на площадь Славы к Вечному огню. Возложение цветов	Воспитанники старшего дошкольного возраста
День детских общественных организаций России	3-я неделя мая	Ознакомительная беседа Концерт для малышей	Воспитанники старшего дошкольного возраста

День славянской письменности и культуры День реки Волги	4-я неделя мая	Выставка художественной литературы Конкурс книжек-самоделок Фото-видео выставка	Воспитанники старшего дошкольного возраста Воспитанники и родители
До свидания, детский сад! Скоро лето	2-я–4-я недели мая	Праздник «До свидания, детский сад!»	Воспитанники МАДОУ
		Праздник «День защиты детей»	
Каникулярный период	июнь – август	Акция «пристегнись!»	Воспитанники МАДОУ
		День русского языка	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Праздник «День России»	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Спортивное развлечение «Весёлые старты»	Воспитанники МАДОУ
		День памяти и скорби	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Тематические досуги «День русской березки»	Воспитанники МАДОУ
		День семьи, любви и верности	Воспитанники старшего дошкольного возраста
		Тематические мероприятия «День Самарской символики»	Воспитанники старшего дошкольного возраста

		Развлечение «День Нептуна»	Воспитанники МАДОУ
		День физкультурника	Воспитанники МАДОУ
		День российского кино	Воспитанники МАДОУ
		Тематические мероприятия «День Государственного флага Российской Федерации»	Воспитанники МАДОУ
		Тематическая выставка рисунков «Будь внимателен и осторожен»	Воспитанники МАДОУ
		Тематические досуги «День Российского флага»	Воспитанники МДОУ

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; - организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность; - организации режима дня;
- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: в методическом кабинете - музей Народного быта, на территории детского сада оборудована экологическая тропа, тропа здоровья, позволяющих расширить образовательное пространство.

В ДОО имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В ДОО предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В рамках реализации программы в ДОО используются следующие методические материалы:

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Физическое развитие	Спортивный зал

		- балансиры разного типа (3) - бревно гимнастическое напольное - шведская стенка - ребристая доска - гимнастические палки (25) - дуги разной величины (5) - канат для перетягивания (2) - коврики массажные (5) - кубы деревянные различной величины (4) - мат гимнастический складной - мат с разметками - мячи разного размера (50) - кегли (25) - обруч малого диаметра (25) - ролик гимнастический - скакалки (25) - скамейка гимнастическая - мешочки для метания (25) - кольцобросы (5) Группы - физкультурные центры с разнообразным оборудованием: кегли, мячи, скакалки, кольцоброс, мишень, дорожки для профилактики плоскостопия и др.; - оборудование для осуществления традиционного закаливания Медицинский кабинет - весы, ростометр, танометр детский ВК -2005, офтальмологический прибор, плантограф Территория ДОУ - спортивная площадка
	Познавательное развитие	В наличии материалы трёх типов: - объекты для исследования в реальном действии, - образно-символический материал - нормативно-знаковый материал (головоломки-конструкторы); Материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр.
	Социально-коммуникативное развитие	В группах (игровое оборудование в группах и на участке, включающее предметы коммуникативное развитие оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий

		материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки
	Речевое развитие	В группах (театрализованные центры с различными видами театра согласно возрасту детей, речевые центры с играми на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной, диалогической и монологической речи, обучение грамоте, игры на дыхание, центры для настольно-печатных игр, книжный центр
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал (мультимедийное оборудование, проектор, экран, фортепиано, шар, детские музыкальные инструменты) Группы (художественные центры с бумагой разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) В группах - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства.

Предметно-развивающая среда в групповых комнатах

Микроцентры	Основное предназначение	Оснащение
«Спортивный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр науки и естествознания»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного и социального опыта	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для экспериментирования
«Центр строительства»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки

«Центр сюжетных игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта») Предметы - заместители
«Уголок по ПДД»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Патриотический уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства Детская художественная литература Государственная символика Куклы в национальных костюмах
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Веселая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства

«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Самарская филармония, театр "Петрушкин балаган и др" и др.)
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети

Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинская сестра
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко – географических представлений	- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - Глобус «вода – суша», глобус «материки» - Географический глобус - Географическая карта мира - Набор юный ученый для экспериментирования - Карта России, карта Москвы - Глобус звездного неба - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий - Магнитофон, аудиозаписи - Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты - Сюжетно – ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе - Игровая деятельность	- Детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок для изобразительной детской деятельности - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», - Природный уголок - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. - Развивающие игры по математике, логике - Различные виды театров
Спальное помещение - Дневной сон - Гимнастика после сна	- Спальная мебель - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната - Информационно – просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал

Методический кабинет - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	- Библиотека педагогической и методической литературы - Библиотека периодических изданий - Пособия для занятий - Опыт работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - Иллюстративный материал - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки - Скульптуры малых форм (глина, дерево) - Игрушки, муляжи
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги	- Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - Пианино - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - - Детские взрослые костюмы - Детские и хохломские стулья - Набор кукол в национальных костюмах и профессий.
- Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Занятия по хореографии - - Занятия по ритмике - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	
физкультурный зал - Физкультурные занятия - Консультативная работа с родителями и воспитателями	- Спортивное оборудование для прыжков, метания, кегли, скакалки, мячи разных видов, дорожки, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование, - Тренажеры, - Бадминтон, коллсброс для баскетбола,

Методические материалы

ДОО обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания дошкольников для реализации программы. В МАДОУ сформирована библиотека, где собраны учебные и методические пособия, дидактические материалы.

Перечень методического обеспечения

Образовательные области	Используемые методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М., 2020. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М., 2020. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М., 2017. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М., 2020. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2004

	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. – М., 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М., 2017. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая группа раннего возраста. – М., 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М., 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М., 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М., 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа. – М., 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М., 2020 . Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления с предметным миром». М.: Педагогическое общество России, 2007 г. Дыбина О. В. «Ребёнок в мире поиска» 2005 г. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р.С. «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду» М.: Просвещение, Дыбина О. В. «Из чего сделаны предметы?» сценарии игр – занятий для дошкольников 2005 г Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице» Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М., 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М., 2017. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014 Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4- лет
Познавательное развитие	Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе д/с» 2008

	г. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Дыбина О. В. «Ребёнок и окружающий мир» (для занятий с детьми 2 – 7 лет) 2006 г. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Детство - Пресс, 2006. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2016. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Вторая группа раннего возраста. – М., 2020. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М., 2020. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М., 2020. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М., 2020. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М., 2020. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2015. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М., 2021. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М., 2021. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М., 2021. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М., 2021. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в

	средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. Помораева И. А.; Позина В.А. «Формирование ЭМП» (вторая младшая группа 2006 г., средняя, старшая, подготовительная 2007 г.) Горькова Л. Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» (средняя, старшая, подготовительная к школе группа) 2008 г. Семехова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия для работы с детьми старшего дошкольного возраста» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.; Новикова В. Н. «Математика в детском саду» (старшая группа 2008г., подготовительная к школе группа 2006г.)
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., 2020. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М., 2020. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М., 2020. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2020. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М., 2010. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи». М.: Айрис-Пресс, 2006 г. Затулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (средняя, старшая, подготовительная группа) 2007 г. Журова Л. Е. «Обучение дошкольников грамоте» 2004 г.
Художественно – эстетическое развитие	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий./ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М., 2017. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие. – М., 2005. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М., 2017. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т. С. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» 2006 г. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2- 7 лет Комарова Т. С. «Детское художественное творчество» для работы с детьми 2 – 7 лет; 2005 г. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, средняя. Старшая, подготовительная группы) М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (для всех возрастных групп) Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Зацепина М.Б. «Культурно - досуговая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. Шайдурова Н. В. «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности» <i>справочное пособие</i>; 2008 Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2005 г. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. «Бумажная пластика». М: Педагогическое сообщество России, 2007 г. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Санкт - Петербург: Каро, 2008 г. Железнов., Железнова Е. «Веселые уроки: Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет». М.: Изд-во детских образовательных программ. Весть - ТДА, 1999г
Физическое развитие	Алиев М.Н. Формирование правильной осанки // Дошкольное воспитание - 1993. - № 2. - С. 17-19. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М., 1993 Здоровый дошкольник. Взаимодействие детского сада и семьи / Баатр Егоров. - [б. м.] : Издательские решения, 2020. Здоровый дошкольник. Нетрадиционные подходы в организации физкультурной и оздоровительно-воспитательной работы в детском саду / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020. Здоровый дошкольник. Организация экспериментальной работы в детском саду / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020. Здоровый дошкольник. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020 Здоровый дошкольник. Физическое развитие в игровой деятельности / Баатр Егоров. — [б. м.] : Издательские решения, 2020 Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научнотехнический центр», 2020 Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в детском учреждении // Дошкольное воспитание - 1993. - № 9 Змановский Ю.Ф. Двигательная активность и закаливание - ведущие факторы укрепления здоровья ребенка // Дошкольное воспитание - 1988 - № 8. - С. 45-51. Змановский Ю.Ф. Здоровый школьник // Дошкольное воспитание - 1995. - № 5. - С. 11-17. Змановский Ю.Ф. Нетрадиционные методы оздоровления детей. // Охрана материнства и детства. -

	1989. - № 7. С. 24-26. Змановский Ю.Ф. Нормальный сон // Дошкольное воспитание -1988. - № 5. - С. 83-89. Змановский Ю.Ф. Учеба и здоровье // Дошкольное воспитание. 1988. - № 10. - С. 96-100. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 4. - С. 66-79. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М., 2000. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М., 2014. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. -М.: "Линка-пресс", 2000. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. - М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2000 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М., 2020. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М., 2020. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М., 2020. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М., 2020. Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников» М: «Вако» 2007г. «Физические упражнения и подвижные игры» метод. пособие М.: изд-во НЦ ЭНАС, 2005 г. Пономарев С.А. «Растите малышей здоровыми» М.: Спарт1992 г. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет» 2013 г. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 - 7 лет»; 2012 г. Яковлева Т. С. «Здоровье сберегающие технологии воспитания в д/с» 2006 г

Средства обучения и воспитания

Для осуществления образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 50» г.о. Самара имеется в достаточном количестве программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы. Подписные электронные издания: «Нормативно-правовая база образовательного учреждения», «Справочник старшего воспитателя». Информационно-методическое обеспечение ДОУ позволяет в полной мере решать образовательные и воспитательные задачи.

Каждая группа детского сада оснащена ноутбуками, музыкальными центрами, в старшей группе имеется экран и мультимедийный проектор, в подготовительной группе имеется мультимедийная доска. Также воспитатели имеют доступ к принтеру, сканеру, компьютеру с выходом в Интернет в кабинете старшего воспитателя.

Предметно-развивающая среда, созданная в ДОУ, обеспечивает комфортные, благоприятные условия для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности в различных видах его активности (умственную, физическую, игровую). При ее создании педагоги

опираются на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Среда групп наполнена развивающим содержанием, которое учитывает особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности. Все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей.

Дети могут свободно видоизменять окружающую среду, вновь и вновь создавать ее в соответствии со вкусом и настроением. Детям предоставлено право свободной ориентации в пространстве группы (символы, стрелки). Также при организации пространственной среды учитывается половая дифференциация.

Пространство групповых помещений полифункционально (материалы используются и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности), имеет подвижные, трансформируемые границы (чтобы вместить при необходимости всех желающих).

В физкультурных уголках подобрано спортивное и игровое традиционное и нетрадиционное оборудование, которое способствует укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексия. Педагоги умело поддерживают интерес детей к разным видам спорта, развивают двигательную активность детей.

В игровой деятельности у детей формируются коммуникативные навыки, желание объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развивается творческое воображение, фантазия. В игре идет закрепление примеров социального, речевого поведения; детей учат устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывают у них дружеские взаимоотношения, культуру поведения. В группах имеются

- дидактические игры социально-нравственного характера,
- дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых,
- картинки с изображением различных трудовых процессов,
- альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр,
- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда,
- игрушки-персонажи, куклы, отражающие половую принадлежность,
- фигурки животных (взрослых и их детенышей),
- объемные модули (надувные и набивные),
- сборно-разборные домики легкой конструкции,
- предметы-заместители.

Освоение родного языка, воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре осуществляется через ознакомление с книгой. В каждой группе оформлен книжный уголок, где размещаются следующие материалы:

- детские книги по программе;
- любимые книги детей (книги по интересам);
- сезонная литература;
- тематические альбомы;
- словари;
- портреты детских писателей;

- книги-самоделки (изготовленные детьми, детьми совместно с родителями);
- книги, альбомы, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;
- дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации звуков;
- материал для звукового анализа и синтеза;
- серии сюжетных и предметных картинок.

Педагоги ДОУ ведут работу по **развитию познавательно-исследовательских навыков**, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение), формируют у детей умение комплексно обследовать предмет. С этой целью в группах созданы уголки экспериментальной деятельности, которые оборудованы всем необходимым:

- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- природный, утилизированный материал;
- разные виды бумаги;
- медицинские материалы (пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы);
- приборы (увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы);
- клеенчатые фартуки, резиновые перчатки, тряпки.

Экологическое воспитание

Природные уголки, созданные в группах детского сада, призваны стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам, формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами, воспитывать бережное отношение к природе.

В природных уголках имеются:

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- альбомы, фотографии, иллюстрации с изображением сред обитания, объектов живой и неживой природы;
- календари погоды и природы;
- подборки стихов, пословиц;
- комнатные растения, инвентарь для ухода за растениями;
- инвентарь для посадки семян и рассады.

В летний период участок детского сада украшают клумбы. Дети имеют возможность наблюдать развитие и рост культурных растений, ухаживать за ними на огороде.

Также на территории детского сада создана экологическая тропа, включающая в себя такие зоны, как метеостанция, сад, огород, альпийская горка, уголок нетронутой природы, озеро с мостиком и т.д.

Конструктивная деятельность

Уголки конструирования содержат материалы, которые помогают развивать у детей пространственное мышление, совершенствовать навыки работы по заданной схеме, модели, чертежу, формировать мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез). Данные уголки в достаточном количестве оснащены различными видами конструкторов: Lego-конструктор, конструктор на липучках, наборы деревянных

конструкторов разного размера, пластмассовый конструктор, мягкий конструктор для детей младшего дошкольного возраста, металлический конструктор для детей старшего дошкольного возраста, мягкие модули, бросовый и природный материал. Также в уголках конструирования имеются различные небольшие игрушки (деревянные, резиновые, пластмассовые) для развития игрового сюжета с постройками.

Музыкальное воспитание

Оснащение музыкальных уголков способствует развитию музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствовать навыки игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитию музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщению детей к истокам народного творчества. В музыкальных уголках собраны различные музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, дудочки, свистульки, гармошки, погремушки), имеются портреты композиторов, музыкальные дидактические игры.

Театрализованная деятельность

Театральные уголки нацелены на развитие речевого творчества детей, на формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. Педагоги ДОО развивают творческое воображение, работают над выразительным исполнением ролей, обучают детей использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей. В уголках собраны различные виды театров, имеются настольные и напольные ширмы, небольшие наборы костюмов.

Художественно-творческая деятельность

В уголках художественного творчества у детей развивается интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью, закрепляются умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации, расширяются представления о цвете, свойствах и качествах различных материалах, развивается пальцевая моторика, творческое воображение и творческая фантазия. В группах имеется достаточное количество средств изобразительной деятельности: различные виды бумаги, карандаши, краски, фломастеры, мелки, клей, ножницы и т.д.

3.1.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С.

Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы);

"Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках";

Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима даром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка",

"Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М.

"Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д.

Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки;

"Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов",

бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.1.2. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластиковая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3 Психолого-педагогические и кадровые условия

Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие

воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341):

Старший воспитатель – 1;

Воспитатель – 11;

Инструктор по физической культуре – 1;

Музыкальный руководитель – 1;

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинским и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

(соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Цель: создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психологического напряжения.

Задачи:

- способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развивать детское творчество в различных видах художественной деятельности;
- развивать способность к импровизации;
- создавать условия для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формировать коммуникативную культуру детей;
- формировать представления о формах культурного отдыха, воспитывать потребность в культурных развлечениях.

В ДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

Тематические утренники	«Праздник осени» «Встреча Нового года» «23 февраля- праздник пап» «8 Марта – праздник мам» « Весна идёт – весне дорогу» «До свидания, детский сад!» «День защиты детей»
Тематические занятия	«День знаний» «День космонавтики» «День Победы»

Развлечения	«День Именинника» «Масленица» «Театральная неделя» «День Нептуна»
Спортивные мероприятия	«Папа,мама,я- спортивная семья!» «Зимняя олимпиада» «Веселые старты» «День Здоровья» «День физкультурника»
Конкурсы	«На лучшее оформление ДОУ к Новому году», «Огород на окошке» конкурс стенгазет
Фотовыставки	«Как я провёл лето» «Моя семья» « Как я помогаю мама»
Тематические выставки рисунков и поделок	«Золотая осень» «Новогодняя сказка » «Мои увлечения» «Как красива ты моя родина» « Неизведанный космос» «Будь внимателен и осторожен»
Встречи с артистами театров	1 раза в месяц
Экскурсии, посещение музеев города	2 раза в год

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности ребенка. Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник или развлечение, доставит радость не только детям, но и взрослым. Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам Праздники

проходят в музыкальном зале, тематически украшенном, в зависимости от конкретного события. Абсолютно все утренники и развлечения имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. С точки зрения общей педагогики праздники необходимы детям, чтобы отдохнуть и повеселиться, снять эмоциональное и психическое напряжение.

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, ДОО ориентируется на целостность образовательного процесса, включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (технические игрушки, мультимедийное оборудование).

Организация РППС ДОО

Организация РППС ДОО осуществлена в виде центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В младшей разновозрастной группе для детей раннего возраста созданы 6 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
2. **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)**, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. **Центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр познания и коммуникации** детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. Данный центр оформляется в тех группах, где обучаются дети с ОВЗ.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.1.6 Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341):

Старший воспитатель – 1;

Воспитатель – 11

Инструктор по физической культуре – 1;

Музыкальный руководитель – 1;

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинским и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, учебный календарный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО характеризуется гибкостью, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм

работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания организуется с учётом 12-ти часового пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при
		организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Образовательной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Примерный режим дня МАОУ «Детский сад №50» г.о. Самара

Виды деятельности		2 Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовит. группа	
		Время в реж.	Время в реж.	Время в реж.	Длительность	Время в реж.	Длительность	Время в реж.	Длительность
Самостоятельная деятельность детей		7.00-8.00	1ч.	7.00-8.20	1ч. 40 мин.	7.00-8.20	1ч. 30 мин.	7.00-8.25	1ч. 40 мин
Подготовка к завтраку, завтрак		8.00-8.30	30 мин.	8.20-8.40	20 мин.	8.20-8.40	20 мин.	8.25-8.45	20 мин.
Образовательная	Количество занятий в нед.	10		10		12		12	
	Длительность занятий	8-10 мин. (2-3 г) 15 мин (3-4 г)		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
	занятия (общая продолжительность образовательного процесса)	8.30-9.10	20 мин (по 10 мин. для	9.00-9.20 9.40-10.00	50 мин. (по 20 мин. для	9.00-9.25 9.45-10.10	50 мин. (по 25 мин. для	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-	1ч. 30 мин. (по 30 мин.

			подгр.)		подгр.)		подгр.)		каждо й
Подготовка к прогулке, прогулка		9.20-11.35	2ч.	10.10- 12.1	2ч.	10.25- 12.3	2ч. 05 мин.	10.55- 12.2	1ч. 30 мин.
Самостоятельная деятельность детей		11.20-11.40	20 мин.	12.10- 12.2	10 мин.	12.30- 12.4	10 мин.	12.25- 12.3	10 мин.
Подготовка к обеду, обед		11.40-12.20	45 мин.	12.20- 12.4	25 мин.	12.40- 13.0	25 мин.	12.35- 13.0	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон		12.20-15.20	3ч.	12.45- 15.1	2ч. 30 мин.	13.00- 15.3	2ч.30 мин	13.100- 15. 30	2ч.30 мин
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15.20-15.35	15 мин.	15.15- 15.3	15 мин.	15.25- 15.3	10 мин.	15.30- 15.4	10 мин.
Полдник		15.35.- 15.5 5	20 мин.	15.35- 15.5	20 мин.	15.35- 15.5	20 мин.	15.40- 15.5	15 мин.
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей		15.30- 15.40 15.40- 16.15 18.00- 18.20	1ч. 15 мин.	15.00- 15.2 0 15.55- 16.2 5	1ч. 05 мин.	15.25- 15.3 5 15.40- 16.2 5	1ч. 10 мин.	15.30- 16.0 0 16.00- 16.3 5	1ч. 05 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка		16.30-18.00	1ч. 30 мин.	16.25- 18.2	1ч. 55 мин.	16.25- 18.2	1ч. 55 мин.	16.35- 18.3	2ч.
Ужин		18.20-18.40	20 мин.	18.30- 18.4	10 мин.	18.30- 18.4	10 мин.	18.30- 18.4	10 мин.
Уход детей домой		18.40-19.00		18.40-19.00		18.40-19.00		18.40-19.00	
Общий подсчёт времени	На занятия	20-30 мин.		40 мин		50 мин.		1ч. 30 мин.	
	На прогулку	3ч. 40 мин.		4ч.		4ч.		4ч.	
	Самостоятельная деятельность	3ч.25 мин.		3ч. 40 мин.		3ч.20 мин.		3ч. 20 мин.	

В соответствии с климатическими условиями региона режим дня меняется, в теплое время года (июнь – август) НОД сокращается и проводится на улице, время прогулки и дневного сна увеличивается).

Оздоровительный режим

Создание оптимальных условий для роста и развития детей в МАДОУ

1. Индивидуальный подход к ребёнку с учётом состояния его здоровья и уровня психического развития.
2. Доброжелательное отношение к ребёнку, проведение всех мероприятий на положительном эмоциональном фоне.
3. Соблюдение скорректированного щадящего режима дня (в том числе достаточный сон и прогулка).
4. Рациональная одежда в помещении и на улице. Избегать переохлаждения во время гигиенических процедур, при посещении туалета в тихий час, проходе по учреждению после физкультуры.
5. Закаливание по щадящей схеме.
6. Оздоровительные процедуры в рамках режима дня с соблюдением индивидуальных противопоказаний.
7. Контроль осанки (стоя и сидя).
8. Физкультурные занятия с соблюдением медицинских ограничений и сроков медицинских отводов.

Двигательный режим во 2 младшей группе

Форма работы	Время проведения	продолжительность
1.Физическая культура	3 раза в неделю	15мин*3=45мин
2.Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком	6мин*5=30мин
3.Гимнастика после сна	Ежедневно после сна	4мин*5=20мин
4.Музыка	2 раза в неделю	15мин*2=30мин
5.Физминутки	во время НООД	2мин*5=10мин
6.Физкультурные паузы	между НООД	10мин*5=50мин
7.Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	8мин*10=1час20мин
8.Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	Ежедневно утром и вечером	20мин*10=3час20мин
9.Осуществление образовательной деятельности в индивидуальной форме	Ежедневно утром и вечером	5мин*10=50мин
10.Спортивный досуг	1раз в месяц (2 половина дня)	15 мин
11.Динамический час	В часы прогулки 1 раз в неделю	15 мин
Итого:		9 часов 05минут

Двигательный режим в средней группе

Форма работы	Время проведения	продолжительность
1.Физическая культура	3 раза в неделю	20мин*3=1час

2.Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком	8мин*4=32мин
3.Аэробика	Утром перед завтраком	10мин*1=10мин
4.Музыка	2 раза в неделю	20мин*2=40мин
5.Физминутки	во время занятий	2мин*5=10мин
6.Физкультурные паузы	между занятиями	10мин*5=50мин
7.Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10мин*10=1час40мин
8.Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	Ежедневно утром и вечером	25мин*10=1час40мин
9.Гимнастика после сна	Ежедневно после сна	4мин*5=20мин
10.Осуществление образовательной деятельности в индивидуальной форме	Ежедневно утром и вечером	7мин*10=1час10мин
11.Спортивные игры	Элементы спортивных игр на прогулке	10мин*5=50мин
13.Спортивный досуг	1раз в месяц	20мин*1=20мин
14.Динамический час	В часы прогулки 1 раз в неделю	20мин*1=20мин
Итого:		9час 42минут

Двигательный режим в старшей группе

Форма работы	Время проведения	продолжительность
1.Физическая культура	3 раза в неделю	25мин*3=1час15мин
2.Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком	10мин*2=20мин
3.Беговая серия	Утром перед завтраком	10мин*2=20мин
4.Аэробика	Утром перед завтраком	15мин*1=15мин
5.Музыка	2 раза в неделю	25мин*2=50мин
6. Физминутки	Ежедневно во время занятий	2мин*10=20мин
7.Физкультурные паузы	между занятиями	10мин*10=1час40мин
8.Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	12мин*10=2час
9.Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	Ежедневно утром и вечером	30мин*10=5час
10.Гимнастика после сна	Ежедневно после сна	6мин*5=30мин

11.Осуществление ОД в индивидуальной форме	Ежедневно утром и вечером	8мин*10=1час20мин
12.Спортивные игры	Элементы спортивных игр на прогулке	12мин*5=1час
13.Спортивный досуг	1раз в месяц	25 мин
14.Динамический час	В часы прогулки	25мин*1=25мин
Итого:		15часов 35мин

Двигательный режим в подготовительной к школе группе

Форма работы	Время проведения	продолжительность
1.Физическая культура	3 раза в неделю	30мин*3=1час30мин
2.Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком	12мин*2=24мин
3.Беговая серия	Утром перед завтраком	12мин*2=24мин
4.Аэробика	Утром перед завтраком	15мин*1=15мин
5.Музыка	2 раза в неделю	30мин*2=1час
6.Физминутки	во время занятий	2мин*10=20мин
7.Физкультурные паузы	между занятиями	10мин*10=1час40мин
8.Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	12мин*10=2час
9.Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	Ежедневно утром и вечером	35мин*10=5час50мин
10.Гимнастика после сна	Ежедневно после сна	6мин*5=30мин
11.Осуществление образовательной деятельности в индивидуальной форме	Ежедневно утром и вечером	10мин*10=1час40мин
12.Спортивные игры	Элементы спортивных игр на прогулке	15мин*5=1час15мин
13.Спортивный досуг	1раз в месяц	30мин*1=30мин
14.Динамический час	В часы прогулки	30мин*1=30мин
Итого:		17час48мин

Модель двигательного режима детей в дошкольном образовательном учреждении

№	Виды занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	Прочее

1. Физкультурно-оздоровительные занятия			
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	☐ традиционный комплекс; ☐ беговая серия ☐ аэробика ☐ подвижные игры;
1.2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	☐ игровые упражнения; ☐ подвижные игры на ориентирование в пространстве; ☐ двигательное задание.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 1-3 мин.	☐ упражнения для развития мелкой моторики; ☐ имитационные упражнения; ☐ общеразвивающие упражнения.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки	☐ подвижные игры; ☐ спортивные упражнения; ☐ двигательное задание с использованием полосы препятствий; ☐ упражнения в основных видах движений; ☐ элементы спортивных игр.
1.5	Оздоровительный бег	2 раза в неделю проводится во время утренней прогулки на улице	
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 10 мин.	☐ разминка в постели; ☐ игровые упражнения;
2. Образовательная деятельность в режиме дня			

2.1	По физической культуре	3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице)	☐ традиционное; ☐ игровое; ☐ сюжетно-игровое; ☐ тренировочное; ☐ по интересам детей; ☐ комплексное; ☐ контрольно-проверочное; ☐ тематическое; ☐ диагностическое. ☐ Занятия-зачеты ☐ построенные на народных играх ☐ построенные на играх-эстафетах
3. Самостоятельная двигательная деятельность			
Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			
4. Физкультурно-массовые мероприятия			
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год, в начале января и в конце июня.	☐ подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию; ☐ фрагмент из физкультурного досуга.
4.2	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2 – 3 раза в год,	☐ игры и упражнения; ☐ спортивные игры; ☐ упражнения в основных видах движений, спортивные упражнения; ☐ игры – эстафеты; ☐ музыкально-ритмические движения.
4.3.	Физкультурный досуг	1 – 2 раза в месяц	☐ игры – развлечения
			☐ музыкальные (подвижные) игры
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	По мере необходимости.	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья; посещение открытых занятий

Образовательная область	2 младшая группа (3-4 года)						Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная к школе группа (6-7 лет)					
	Организованная образовательная деятельность																	
	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год			
				Количество занятий														
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108			
Ребёнок и окружающий мир	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Основы науки и техники	1	4	36	1	4	36	1	1	36	1	4	36	1	4	36			
Математическое развитие	-	-	-	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72			
Речевое развитие	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72			
Развитие речи.	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Художественная																		
Развитие речи.	-	-	-	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72			
Основы																		
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	144			
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72			
Художественное творчество -	1	4	36	1 0,5	4 2	36	1	4	36	1	4	36	1	4	3			
рисование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	6			
- лепка	-	-2	-			18	5	2	18	0,5	2	18	5	2	1			
- аппликация, ручной	0,5		18				0,						0,		8			
Физическое развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72			
Физическая культура в	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72			
Физическая культура на	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36			
Занятия вариативной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	12	36	3	12	36			

Парциальная программа «Развитие через движение»				Реализуется со 2 младшей группы как часть физкультурных занятий, в режимных моментах, совместной деятельности педагогов и детей в форме тематических и ситуативных бесед, решения проблемных задач, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и репродукций в поисково-исследовательской, изобразительной, коммуникативной, трудовой деятельности.											
Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» (реализуется в старших	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1 2	36	3	12	36
Итого	11	44	396	10	40	360	10	40	360	15	6	468	15	60	468
ВСЕГО:	1 ч. 40 мин			2 ч. 45 мин			3 ч. 20 мин.			5 ч.			6 ч.		
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности															
Чтение художественной	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю					1 раз в неделю				2 раза в неделю			2 раза в неделю		
Игровая деятельность	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Дежурства	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Прогулки	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей															
Самостоятельная игра	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Познавательно-исследовательская	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в	ежедневно					ежедневно				ежедневно			ежедневно		

Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультурные паузы между НОД	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные игры на	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Динамический час во время прогулки	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самостоятельная двигательная активность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная образовательная	Ежедневно утром и вечером	Ежедневно утром и вечером	Ежедневно утром и	Ежедневно утром и
Спортивный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

Учебный план МАДОУ «Детский сад № 50» городского округа Самара

Календарный учебный график МАДОУ «Детский сад №50»г.о. Самара

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней с понедельника по пятницу
Время работы возрастных групп	12 часов в день с 7.00 до 19.00
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Дата начала учебного года	1 сентября 20__ г
Дата окончания учебного года	31 мая 20__ г

Продолжительность учебного года	38 недель	
I полугодие	с 01.09.20__ по 31.12.20__ – всего 18 недель	
II полугодие	с 10.01.20__ по 31.05.20__ – всего 20 недель	
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	13.09.20__ - 24.09.20__ г.	2 недели
Итоговый мониторинг	25.04.20__ - 13.05.20__ г.	3 недели
3.2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
Зимние каникулы	01-09 января 20__ г	1 неделя
Летние каникулы	1 июня 20__ - 31 августа 20__	13 недель
Работа в летний оздоровительный период	Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направлений (музыкальная, физкультурная, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы), физкультурные праздники	
Праздничные и выходные дни	4 ноября - День народного единства с 31 декабря 20__ по 9 января 20__ - Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России	
4. Культурно - досуговая деятельность		

4.1. Праздники, развлечения	
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени»	Октябрь
Спортивный праздник «День здоровья»	Октябрь
«Встреча Нового года»	Декабрь
«Прощание с новогодней ёлкой»	Январь
«Коляда, Коляда – отворяй ворота»	Январь
Зимняя олимпиада	Январь
«23 февраля - праздник пап»	Февраль
«8 Марта – праздник мам»	Март
«Масленица»	Март
Развлечение «Весна идёт – весне дорогу»	Март
Развлечение «Юморина»	Апрель
Развлечение «День космонавтики»	Апрель
«День Победы»	Май
«До свидания, детский сад!»	Май
4.2. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
«День защиты детей»	Июнь
«День России»	Июнь
Спортивное развлечение «Весёлые старты»	Июнь
Тематические досуги «День русской березки»	Июль
Тематические мероприятия «День Самарской символики»	Июль
Развлечение «День Нептуна»	Июль
Тематическая выставка рисунков «Будь внимателен и	Август

Регламентирование образовательного процесса

	Младшая разновозрастная группа		Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
	1,5-3 года	3-4 года			
Максимальное количество занятий в течение недели	10	10	10	12	15
Продолжительность образовательной деятельности	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 минут первая / вторая половина дня	30 минут первая половина дня	40 минут первая половина дня	50 или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут первая половина дня
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10	10 минут	10 минут
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов	6 часов

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Направление	Парциальная программа	Автор, название

Физическое развитие	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет : парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. - 44 с.	1. Развитие через движение: Мониторинг индивидуального физического развития детей 3-7 лет: метод. пособие / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 2. Развитие через движение: Проектирование физкультурно-оздоровительной работы с детьми 3-7 лет: метод. пособие / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 3. Развитие через движение: Подвижные игры и упражнения для дошкольников: метод. пособие / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 4. Развитие через движение: Растим ребенка здоровым: книга для родителей / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 5. Развитие через движение: Дневник здоровья для детей 4-5 лет / О.Б.
		6. Развитие через движение: Дневник здоровья для детей 5-6 лет / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 7. Развитие через движение: Дневник здоровья для детей 6-7 лет / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 8. Развитие через движение: Спартакиада в ДОО: метод. пособие для педагога / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. 9. Развитие через движение: наглядно-дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022.

	Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово -учебник», 2019. - 168 с.	1. Бадминтон для дошколят: учебно-методическое пособие / Е.В. Преображенская, Е.Ю. Осьминина, И.В. Новикова, А.М. Хохлова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 52 с. 2. Турманидзе В.Г., Фоменко А.А., Турманидзе А.В., Синельникова Т.В. Современные аспекты научно-методического сопровождения оздоровительно-спортивной деятельности с применением элементов бадминтона // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: материалы VII Международной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 28 февраля 2018 г.). Екатеринбург: РГППУ, 2018. С. 247–251.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50» городского округа Самара функционирует в соответствии с:

- ☐ Законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ;
- ☐ Уставом МАДОУ;
- ☐ Лицензией (серия 63Л01 № 0002354) от 01.04.2016 г., регистрационный номер 6665, дающей право осуществлять образовательную деятельность бессрочно.

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.00 ч до 19.00 ч.

2 Младшая – 1 группа (возраст 3-4 г.);

Средняя – 2 группы (возраст 4-5 лет);

Старшая – 2 группы (возраст 5-6 лет);

Подготовительная к школе — 1 группа (возраст 6-7 лет).

4.2.Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Содержание обязательной части Образовательной программы обеспечивается:

- [Федеральной образовательной программой, Федеральными образовательными стандартами дошкольного образования.](#)

Используются парциальные программы:

- Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав четыре основных направления:

Физическое развитие воспитанников

Физическая культура – дошкольникам Л.Д. Глазырина М., Владос, 2014 Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Автор программы — опытный педагог по физическому воспитанию детей, доктор педагогических наук Л. Д. Глазырина. Программа предназначена для работы с детьми от 1 года до 6 лет. Цели программы - оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Социально-коммуникативное развитие

« Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Ульяновск : Издательство «Качали и Алекса» ндр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание»

части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Развитие **конструктивно-модельной деятельности** и технического творчества детей дошкольного возраста. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец Ю.В.Карпова Т.В.Тимофеева Директор ФИРО, академик РАО Доктор психологических наук Асмолов А.Г Авторы сформулировали показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста опираясь на «квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» и скорректировали их с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, которые полностью соответствуют ФГОС ДО.

Цель и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель деятельности МАДОУ по реализации Программы – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Возможными достижениями по результатам освоения программы являются целевые ориентиры, которые отражают социально-нормативные характеристики.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольных групп на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольных групп, направленным на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В ООП ДОО отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.