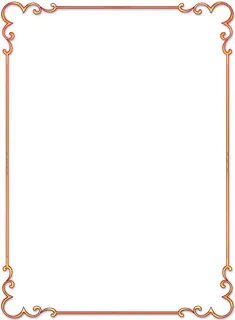
**Консультация для педагогов**

**«Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования»**

****

Добрый день, уважаемые коллеги!

«Дети любят рисовать!

Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне…»

Э. Успенский.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению всевозможных проблем.

Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Необходимо, чтобы уровень развития воображения, достигнутый в дошкольном детстве, становился одним из компонентов школьной готовности и одновременно условием формирования полноценной структуры учебной деятельности.

Таким образом, проблема развития творческого воображения дошкольников является весьма важной. Изобразительная деятельность, в частности использование нетрадиционных техник рисования, позволяет, на мой взгляд, решить названную проблему.

Что же это такое - нетрадиционные техники рисования?

Значение нетрадиционного рисования:

1.Имеет огромное значение в формировании личности ребенка.

2.Развитие мышления ребенка.

3.Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать, анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

4.Влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.

5.В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка

6.Воображение и фантазия-это важнейшая сторона жизни ребенка.

Виды нетрадиционного рисования

Учеными изучено и освоено более 30 различных техник рисования

-техника тычка,

-рисование пальчиками, ладошкой,

-оттиск пробкой, печаткой, ластиком, поролоном, пенопластом, смятой бумагой,

-обрывание бумаги,

-скатывание бумаги,

-рисование восковыми мелками и акварелью,

-рисование свечой и акварелью, монотипия приоритетов,

-монотипия пейзажная,

-кляксография,

-набрызг

-тиснение,

-тычкование и т.д.

-Техника рисования на воде – эбру

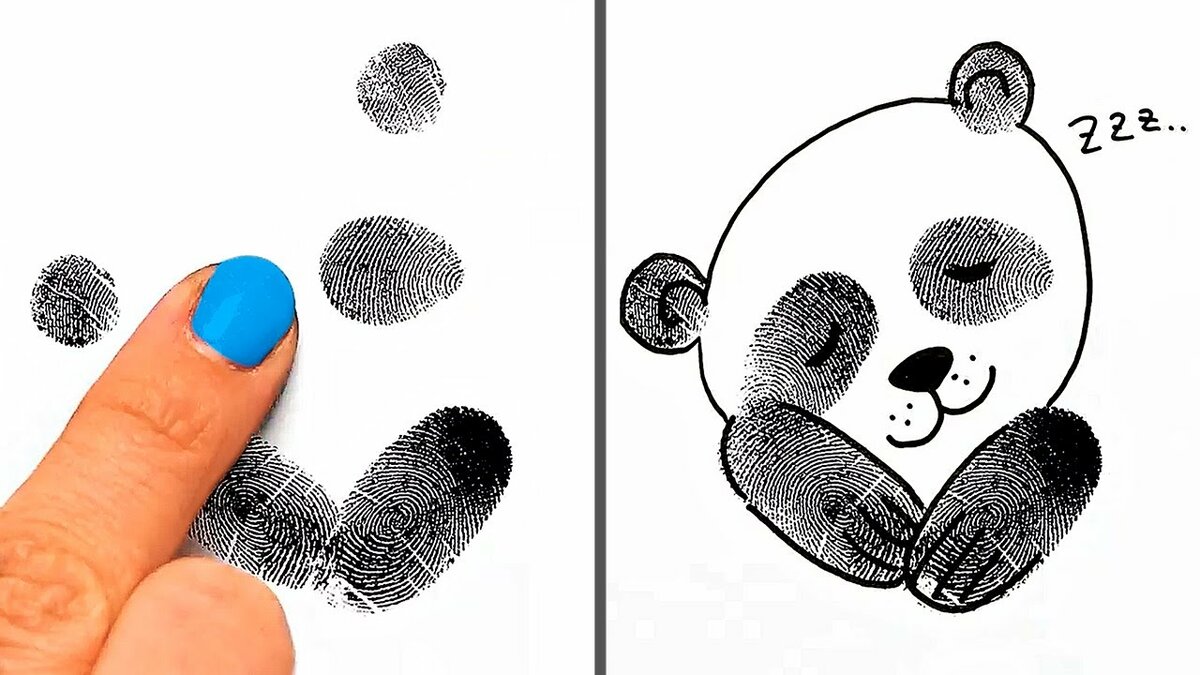
-Граттаж

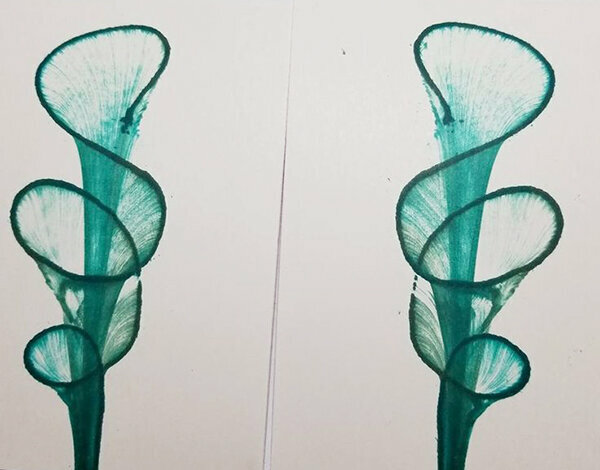
-Суми-э

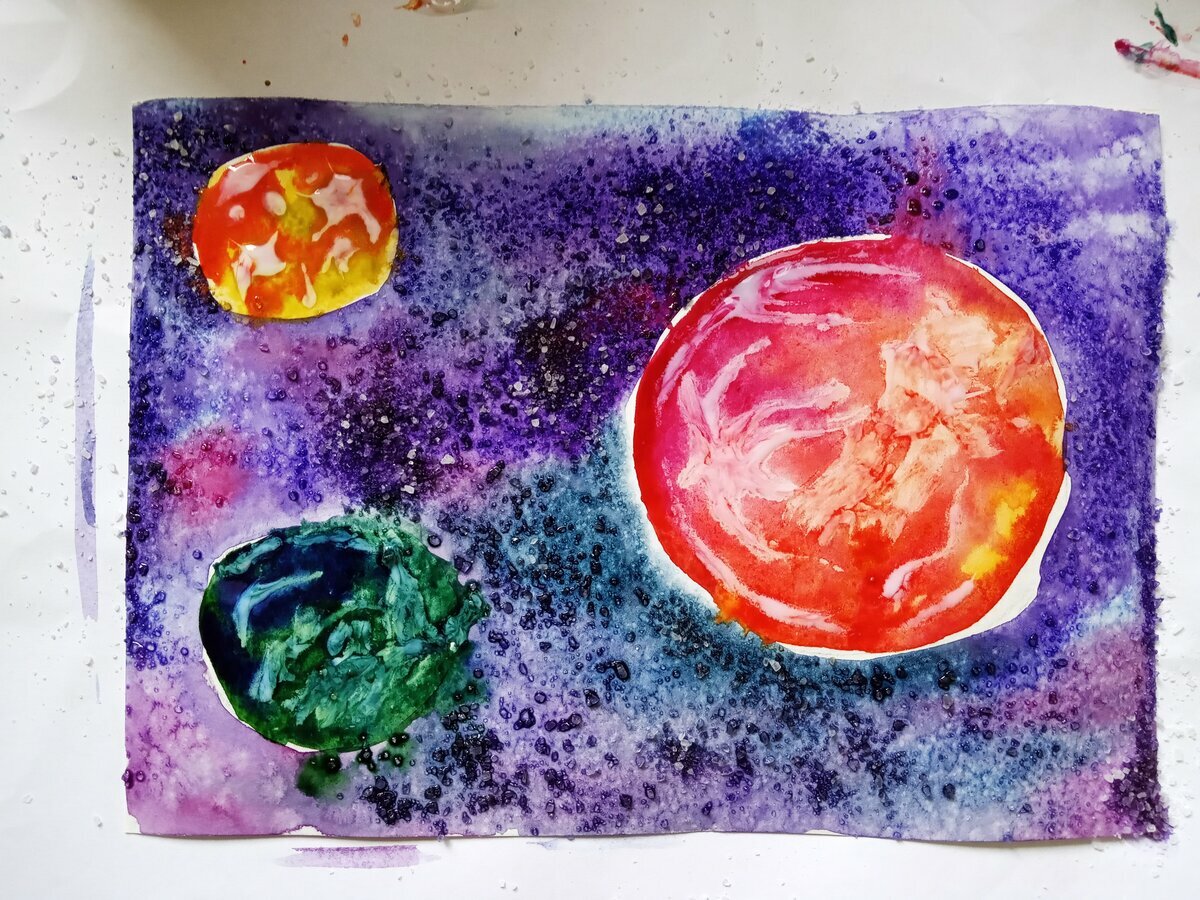
*Поверьте, это далеко не все приемы, способы и техники рисования, которые вы можете опробовать, если вам захочется чего-то необычного в творчестве. В конце концов, вам никто не мешает включить фантазию и попытаться придумать что-то свое, новое!*













***Спасибо за внимание!***